

الأهلى الرياضى

الأربعاء 2 ديسمبر 2015 م 20 صفر 1437 هـ
العدد 1354 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

من قتل كابتن سوكة؟

الأهلى الجديد
صنع فى دابى

مُحاييا فيريرا يتساقطون فى الزمالة

الحلم الأولمبى يبدأ بتعادل .. أبشروا !

الخنافة الكبرى على ملابس الأندية

زيزو : راية الانتصارات فى أيدي الجيل الجديد

عندما انتظر البوكس حارس الشواكيش الذهبى!

20 صورة رياضية تكشف الوجه الآخر لنجوم السينما



مع العدد 2 بوستر هدية.. نيمار وسواريز

Al Ahly Newspaper



6 221121 000593

الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هندأوى
نجلاء الحيدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنترف السامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى



الأهلى الجديد.. صنع فى دهب
معسكر الأحمر.. الأسرار والحكايات.. ورسائل
اللاعبين

14 ضحايا فيريرا يتساقطون فى الزمالك
18 الحلم الأوليمبي يبدأ بتعادل.. أبشروا
20 القائمة الدولية كشفت عصام عبد الفتاح
24 تونس تكشف الراحلين الثلاثة عن الإسماعيلي
26 الخناقة الكبرى على ملابس الأندية
28 من قتل كابتن «سوكة» فى المحلة؟!
30 زيزو: راية الانتصارات فى أيدي الجيل الجديد
32 طارق سليمان: روح حسام حسن.. كلمة السر
36 فى المصرى
37 يحدث فى مصر.. إقالة 7 مدربين فى 6 جولات

طلعت محمد حارس الشواكيش الذهبى:
عندما انتظرني «البوكس» عقب أول مباراة
دولية!

كرة عالمية:

42 جنون الكاليتشيو
46 المظالم:
الكأس أنقذت أحلام الكبار
50 المراغة يهدد بالانسحاب.. والسكر يذوب فى الهزائم
كل اللعبات:
منتخب اليد بدأ الجد
54 13 غرزة فى وجه ابتسام زايد

يوم ورا يوم..
<< الحلول الودية تظهر
فى أزمة الزمالك وفيريرا
<< هنري وبييرو يحزمان
بركات من معسكر دهب
<< رحيل صالح جمعة عن
الأهلى وارد
<< الغزال يهدد القلعة
الحمراء
<< تضحيات علاء عبد الغنى
لم تشفع له
<< اكتساح عثمان بريك شلة
أبوالسعود
<< بيسيرو يسحب البساط
فى الشتاء
<< مدافع الزمالك.. انحرف
<< الصمت يريح الشناوى
<< فلسفة باسم فى
مواجهة الزمالك
<< «قلب» أوتريكة تحت
سفح الأهرامات
<< أنطوى مهدد بالدكة
<< «دى ماريا» يقترب من
دجلة
<< السماسرة يهددون
الزمالك



الفن:
<< «كيت عيدو» مذبذبة
الفيفا ومقدمة حفلات
الكرة الذهبية
<< 20 صورة رياضية
تكشف الوجه الآخر
لنجوم السينما

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ كندى. سيدني ١,٧٥ دولار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جنيه. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر

نحن نلصق التاريخ من جديد..



الرياضة

تقدم

سجل

الأهلى و الزمالك

المصور

تاريخ القطبين فى 80 سنة

240 صفحة تعرض 500 صورة نادرة

لأهم وأبرز الأحداث والمباريات والبطولات
والانتصارات والنجوم والمشاهير

كوبونات الحز فى الأسواق لدى البائعين ومكتبات الأهرام

تجربة فريدة لا يقدر عليها غيرنا

الآن



احجز الكوبون الخاص بك **الآن** العدد من نفس البائع

فقط 60 جنيها



بقلم:

خالد توحيد

خط مستقيم

كومبارس فى فيلم أبيض وأسود!

«لم يكن تصنيف منتخب مصر، ووقوعه ضمن المستوى الثالث أو الثانى.. أو حتى الأول، يستحق كل هذا الضجيج، ولم يستدع ضياع كل هذا الوقت فى أمر.. أقل ما يوصف به.. أنه خائب وتافه، فمن يريد أن يتأهل لنهائيات كأس العالم، وهو يملك القدرة على ذلك، لن يهمله فى أى مستوى يلعب، ولا أى من الفرق سيواجهه، يعنى.. «إلى مذكر كوبيس مش هابشغل باله كتير بمستوى أسئلة الامتحان»!! وحتى لو سائرنا وجهة النظر الضعيفة، التى شغلت الناس بمستوى منتخب مصر فى التصنيف، فلا بد علينا أن نفهم أن وجود المنتخب فى أى مستوى، أول أو ثان أو غيره، يعنى بداية أن هناك منتخبات لها وزنها ستلعب مع منتخبنا فى المجموعة، هذه المنتخبات تسعى بكل قوة للفوز ببطاقة التأهل، أى أن الموضوع لن يكون نزهة، ولا رحلة فى النيل، بل هى مشقة حقيقية، وتفرض أن يكون المنتخب فى أعلى مستوى، وفى أفضل أداء، وأن يكون أقوى من كل منتخبات مجموعته، وإلا «هابتعب قلبنا»، ويوقع أعصابنا، و«يمسكنا» الورقة والقلم من أول لقاء، ولو حدث هذا كما جرى فى كل المرات السابقة من قبل، فالأفضل لمثل هذا المنتخب، ومن يتولون أمره ويقومون على شأنه.. ألا يتأجروا بحلم الناس الذى يطارده من ربع قرن.. ذكرى آخر تأهل لكأس العالم فى إيطاليا ١٩٩٠.

يذكرنى من يتكلمون كثيراً عن مستوى منتخب مصر فى تصنيف «الفيفا»، كمن يريد أن يصنع مجموعة تفصيل، كل من فيها فى تناول اليد.. حاجة كده زى بطل السينما أيام الأبيض والأسود.. إلى كان بيضرب أى حد فى القهوة، ولو كان هناك من يفكر بمثل هذا الأسلوب فمن الأفضل يخطف رجله وينزل يقعد على القهوة ويستنى.. الكومبارس إلى هياضربوا!!!

«سيضرب هذا الموسم الرقم القياسي فى عدد المدربين الذين تعرضوا للإقالة، فعندما نصل إلى الجولة السادسة من بطولة الدورى، ويكون عدد من رحلوا عن منصبتهم سبعة مدربين، فتأكد أن الأمر يندرج تحت بند الظاهرة، وليست مجرد إقالة مدرب هنا أو مدرب هناك، ومثل هذه الظاهرة ينبغي ألا تمر هكذا مرور الكرام، لأن رحيل مدرب بعد جولتين أو ثلاث من عمر المسابقة، أو حتى أربع، لا يعنى إلا أن القرار عشوائى وغير مدروس، وحين تلاحق العشوائية قرار الإقالة، وارد جداً أن تمتد شبيهة العشوائية إلى قرار اختيار المدرب نفسه، لأن من يستغنى عن مدرب بهذه السرعة، من المؤكد أنه لم يتخذ قرار الاستعانة به وفق معايير واضحة ومحددة، وبالتالي منطقي جداً أن تاتى الإقالة سريعاً، وحتى نفهم ما يجرى عندنا لابد أن نضع ما يحدث فى فريق تشيلسى الإنجليزى، الذى يعيش مدربه «جوزيه مورينيو» مازقاً حقيقياً، حيث خسر أكثر من نصف عدد المباريات التى لعبها الفريق منذ بداية الدورى.. فقد خسر ٧ مباريات من أصل ١٤ مباراة، وفاز فى ٤ مباريات، وتعادل ٣ مباريات ويحتل المركز ١٤، ولو كان النهج السائد عندنا بحكم القرار هناك، ما بقى مورينيو كل هذا الوقت، وبما أن القرار يتم اتخاذه على أسس ومعايير واضحة وموضوعية لا نجد قرارات إقالة تحكمها الرعونة.. والانفعال.. والتسرع، وعليه انتظروا مزيداً من الضحايا فى الدورى المصرى، فلا أحد يعرف كيف جاء؟ أو لماذا رحل؟

«يرتب منتخب مصر لأداء عدد من المباريات الودية، من أجل إعداد المنتخب للارتباطات القادمة وعلى رأسها مباراتنا بنيجيريا.. ذهاباً وعودة، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا عام ٢٠١٧ بالجابون، وكذلك من أجل مجازاة الفكرة الوهمية، التى تتعلق بتحسين مستوى مصر فى تصنيف الفيفا الشهري، وبالفعل يدور الحديث الآن عن ترتيب لقاء مع منتخب كينيا!! والحقيقة أننى شعرت بمزيج من الدهشة، والغضب، والغضب حين راح مسئول باتحاد الكرة يتحدث عن قرب الاتفاق على المباراة، والحقيقة أننى لست ضد كينيا.. ولا غيرها من المنتخبات، ولكن ما يستوقفنى هو ما قلته مراراً وتكراراً، عن أن من يرد أداء مباراة ودية، عليه أن يفتش عن منتخبات قوية، لها وزنها.. ولها تصنيفها، فليس من العار ولا العيب أن تخسر ودياً، لأن اللقاء الودى يمثل تجربة، توفر الاحتكاك، وتسمح بمعرفة مواطن القوة والضعف فى الفريق، ولا يمكن أن تتبدى هذه الجوانب إلا أمام فريق فى مثل مستواك.. أو يتفوق عليه! ولهذا يبدو أن ما رددته مراراً وتكراراً سواء كان كتابة، أو فى لقاءات إذاعية وتلفزيونية، لم يكن له أدنى صدى، وكان هناك «إلى عمل مش واخذ باله»، أو أنه عرف وتأكد أن الكلام صح.. بس نفذ إلى فى دماغه!

ما أزعجنى حقاً هو كم المباريات التى لعبها المنتخب فى آخر عشر سنوات أمام منتخب كينيا، وكأنه لا يوجد سواء، أو أنه المتفرغ دائماً لتلبية مطلبنا، وربما أن هناك سبباً لا نعرفه.. ويعرفه فقط الرجال إلى يبتقى كل مرة مع منتخب كينيا.. أكيد فى سر، ولا إيه؟!!!

sharaf_khaled@hotmail.com

» يذكرنى من يتكلمون كثيراً
عن مستوى منتخب مصر فى
تصنيف «الفيفا»، كمن يريد أن
يصنع مجموعة تفصيل، كل من
فيها فى تناول اليد.. حاجة كده
زى بطل السينما أيام الأبيض
والأسود..

الطول الودية تظهر في أزمة الزمالك وفيريرا

● كتب - محمد البنهاوي:
رغم التصريحات النارية التي تخرج بشكل يومي من مسؤولي الزمالك عن ملاحقة فيريرا قضائياً وشكواه للفيفا.. فإن هناك اتجاهًا قويًا لحل الأزمة ودياً بين المدرب والنادي وتسوية أزمة الشرط الجزائي. يرغب جيسفالدو فيريرا المدير الفني السابق للزمالك والحالي للسد القطري في إنهاء أزمته مع الزمالك بالطرق الودية وبدون الدخول في شكاوى للاتحاد الدولي بشأن رحيله عن تدريب الفريق الأبيض عقب تجديد تعاقدته بشهرين فقط. فيريرا لا يريد تضخيم الأزمة وهو ما جعله يرفض التعليق على تصريحات رئيس الزمالك التي هاجمه فيها بعدما نصحه وكيله جواو بعدم تضخيم الأزمة طمعاً في حل ودي قد ينهي الخلاف ليمنح المدرب البرتغالي قدرًا من التركيز في مهمته الجديدة مع السد القطري. المدرب البرتغالي وصله تقرير من بعض أصدقائه في مصر بهجوم رئيس الزمالك عليه الذي وصل إلى حد الإهانة والسباب، كما أخبرته السفارة البرتغالية بما حدث لكن وكيله طالبه بعدم الرد وعدم الحديث عن الأزمة في أي وسيلة إعلامية انتظارًا لتدخله وحل الأزمة ودياً وتسوية أمر الشرط الجزائي. جواو أكد لفيريرا أن موقفه قانوني، ومن حقه الحصول على راتبه بالدولار وفقًا للعقد المبرم بينه وبين النادي، خاصة أن العقد شريعة المتعاقدين، وهو ما يثبت أنه لم يحصل على راتبه ثلاثة أشهر متتالية وبما أنه أرسل إنذارين للنادي قبل فسخ تعاقدته فإن جميع إجراءاته سليمة تمامًا، ولا يوجد خوف عليه من ذلك، لكن الاتجاه للحل الودي الغرض منه عدم إغلاق الباب في وجه المدرب للعمل في مصر مرة أخرى، خاصة أنه يرى أنه صنع تاريخًا في الزمالك قد يؤهله للعودة لمصر مرة أخرى، كما أن حملة الشوشرة التي سيقوم بها رئيس الزمالك ضده قد تجعله غير مرغوب فيه في أكثر من دولة خليجية. المدرب البرتغالي امتنع أثناء حديثه في



فيريرا

رحيل جمعة عن الأهلي واردا!

● كتب - أحمد محمود:
بات مصير صالح جمعة مع الأهلي غامضًا بالفعل بعد الظروف المعاكسة التي يواجهها اللاعب من إصابات وعدم توفيق بعد عودته من المنتخب الأولمبي بسبب الإصابات وخضوعه للتأهيل في معسكر الفريق بدبي، وهو ما يعني أن فرصته في حجز مكان بتشكيل الفريق صعبة في الفترة المقبلة، خاصة أنه يعلم أن بيسيرو قرر الاستقرار بشكل كبير على التشكيلة التي سيعتمد عليها خلال الفترة المقبلة. صالح قد يكون في موقف خطر أو غير واضح بالنسبة للمدير الفني مما يهدد مستقبله كلاعب في الفريق.



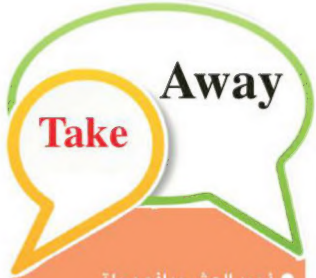
هنري وبييرو يحرمان بركات من معسكر دبي

محمد بركات نجم الأهلي السابق لم يتمكن من زيارة بعثة النادي في مكان إقامتها بدبي رغم وجوده في مدينة دبي الرياضية للمشاركة في برنامج لاكتشاف المواهب بمشاركة النجم الفرنسي تيري هنري والإيطالي ديل بييرو. انشغاله بالبرنامج حرم زملاءه السابقين من مشاغباته ولقاءاته الضاحكة التي تتلج صدورهم وترسم البسمة على شفاههم دائمًا.

«الأهرام الرياضي» تسبق «ماركا» و«فور فور تو»

في العدد ١٣٤٩ بتاريخ ٢٨ أكتوبر قدمت «الأهرام الرياضي» ملفاً كاملاً عما يفعله جوسيب جوارديولا بدءاً من بدايته مع برشلونة وحتى اللحظة مع بايرن ميونيخ من خلال خطط اللعب المتنوعة وكيفية توظيف اللاعبين وإلقاء الضوء عن كتب عن هذا الرجل التاريخي، الذي يغير وجه كرة القدم ولم يسبق لأى وسيلة إعلام في مصر أو خارجها أن ناقشت ذلك الموضوع بتلك الكثافة. وكان السبق للأهرام الرياضي في أن تقدم لك هذا الملف التكتيكي الخاص مدعوماً بصور وتوقعات ومستقبلية لفكر جوسيب جوارديولا خاصة في جزئية إعادة توظيف دوجلاس كوستا، وهو ما تحقق في مباراة كولن والتي كانت تقام في ميونيخ وقت صدور العدد في القاهرة. بعدها بأيام قليلة تم تناول ذلك الموضوع في أحد أشهر المواقع العالمية الخاصة بتحليلات كرة القدم وهو موقع four four two والذي اكتفى فقط بسرد عدد التشكيلات التي يخوض بها جوارديولا مبارياته دون تقديم الأمور التكتيكية الكثيرة التي انغردنا بها.

جريدة ماركا الإسبانية وموقعها الإلكتروني بعد شهر تقريباً وتحديداً في ٢٥ نوفمبر خصصت جزءاً كبيراً للإشادة بجوارديولا وقامت بتشبيهه بتشابمان صانع الكرة الحديثة في أرسنال عند ثلاثينات القرن الماضي وقالت نصاً إنه سيكون هربرت تشابمان القرن الـ ٢١. وهكذا كما عودتكم «الأهرام الرياضي» أن تسبق الجميع حتى في أدق تفاصيل وتكتيكات كرة القدم، في الوقت الذي يتم فيه تجاهل كرة القدم بشكلها المتخصص في البرامج الرياضية والتركيك فقط على المشكلات التي لا يخلو منها برنامج سواء كان يومياً أو أسبوعياً.



● أحمد العش مدافع بجلة، ما زال يحتفي بالإيام التي قضاها في قلعة الدراويش، حيث حرص على نشر صورته التذكارية مع نجوم الإسماعيلي في الموسم الماضي. ؟ أيمن أشرف ظهر أيسر سموحة، هو أكثر لاعبي مصر استخداماً للفيديو، حيث لا تمر ساعة، إلا وينشر صورة له في إحدى المباريات، بل إنه يداعب زملاءه بصور أخرى، ويرصد الأحداث الحارية سواء في سموحة، أو المنتخب بعد أن انضم إليه خلال المعسكر الأخير.



أحمد العش
● على ماهر مدرب الأهلي السابق أكد أن جمهور النادي الكبير سيسأله في تجربته مع فريق مصر المستقبل الذي تولى مسئوليته أخيراً، خلفاً لعبد الناصر محمد الذي تمت إقالته.
● نفى الأهلي وجود أزمة في صرف مستحقات لاعبيه سواء بالدولار أو الجنيه، وأكد مسؤولوه أنه تمت جدولة المستحقات حتى نهاية الموسم الحالي الذي سيشهد تسديد كل المستحقات.



أيمن أشرف

مؤتمرات حسام حسن.. محاضرات في حب الذات



حسام حسن

كل من يحضر المؤتمرات الصحفية لحسام حسن المدير الفني للمصري، يراها مخصصة للحديث عن نفسه، مقارنته بالآخرين، حتى إن البعض وصفها بأنها محاضرات في حب الذات. حسام يخرج دائماً عن إطار تقييم فريقه فنياً والحديث عن خطط اللعب، ليتناول أكثر الأمور تداولاً على الساحة، أو قضية يدلي فيها ببلوه، وكان آخرها البرتغالي ماتويل جوزيه الذي وصفه بأنه فقير فنياً، وأن الإعلام هو الذي صنع أسطوره. الغريب أن مدرب المصري حريص على الحديث في المؤتمرات، لكنه في المقابل يرفض أو يتردد في إجراء الحوارات الصحفية لأنه يخشى دائماً تحريف كلامه، لذا فإنه اختار الحديث في المؤتمرات الصحفية، التي يمكن من خلالها الحديث عما يريد.

أبو السعود مدرباً للإسماعيلي

لأنه طوال عمره يحلم بتدريب الإسماعيلي وكان يجلس بجوار الأرجنتيني ماركوس والهولنديين لانجن وويسترهوف مدربي الفريق السابقين كمشرف على الكرة، وجد محمد أبو السعود رئيس النادي الفرصة سانحة لممارسة هذا الدور حتى لو لدقائق. رئيس الإسماعيلي الذي غادر إلى تونس مع بعثة الدراويش ثلاث وديات خلال معسكر تدريبي جلس على دكة الاحتياط بجوار الجهاز الفني وتحدث معهم خلال مباراة الأفيقي الودية والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف، عن بعض الأمور الفنية، وكأنه أحد أعضاء الجهاز الذي اكتفى بالصمت، وعدم التعليق.



محمد أبو السعود

أنطوى.. مهدد بالدكة

الغاني جون أنطوى مهاجم الأهلي تلقى تعليمات مشددة من جوزيه بيسيرو المدير الفني للأهلي بضرورة التركيز أمام المرمى وعدم إضاعة الفرص مجدداً.
بيسيرو أكد لأنطوى أن المردود عن أى مهاجم يكون بعدد الأهداف التي يسجلها، ملمحاً إلى أنه قد يضعه على الدكة إذا استمر في عدم التهديف.



جون أنطوى

الصمت يريح الشناوى!

اعتبر أحمد الشناوى حارس مرمى منتخب مصر والزمالك، أن هذه الفترة هي الأفضل له ولزملائه اللاعبين بالفريق، حيث الهدوء التام، والتركيز دون صخب أو ضجيج، وبالتالي، فمن الممكن أن يسعى هو وبعض زملائه اللاعبين في الاحتراف خارج مصر، للبحث عن عقود دون أن يكون هناك ترصد من البعض، ومحاولة إشاعة هذه الأخبار، وبالتالي غضب مسئولى النادي، مما يؤدي إلى فشل الصفقات.

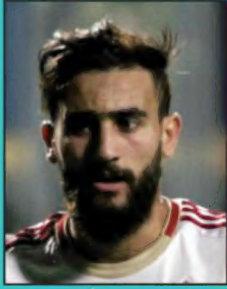
الشناوى كان يشكو دائماً من أنه هدف لعدد من المواقع التي تبث أخباراً كاذبة عنه، مما يجعله يتبرأ حالياً من أى كلام، في ظل قرار الزمالك منع التصريحات الإعلامية، فيما عدا المركز الإعلامي للنادي.

أحمد الشناوى



فلسفة باسم فى مواجهة الزمالك

حالة العناد التي يتمسك بها باسم مرسى مهاجم الزمالك، وكسر الحظر المفروض على اللاعبين من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي سببها الأساسي أن فلسفته هي أن الاستسلام معناه الموافقة على التدخل في الحياة الخاصة للاعبين، وهو غير موجود في كل أنحاء العالم، حيث إن من حق الأندية الاستفادة من إمكانيات اللاعب الفنية، وعقابه عليها في حال التقصير، أما أن يكون هناك رقابة على مجرد استخدام مواقع التواصل الاجتماعي التي لن يكون لها تأثير على فنيات اللاعب أو مستواه فهو ما لا يمكن قبوله. باسم مرسى، يتحدث للمقربين منه بعد أن كسر الحظر أكثر من مرة وتم تحويله للتحقيق بأنه جاهز لأي شيء فيما عدا التفریط في حريته الشخصية مادام لا يفعل الخطأ. ورغم عنصرية مهاجم الزمالك الواضحة، فإن مقاومته ربما لا تستمر كثيراً أمام الخصومات التي قد تقترب من المليون في حال خرق الحظر.



باسم مرسى

«قلب» أبو تريكة تحت سفح الأهرامات

برغم أن معظم وسائل الإعلام أكدت عدم حضوره فإن محمد أبو تريكة نجم الأهلي خالف كل التقارير وحضر احتفالية الأكثر تنويجاً تحت سفح الأهرامات، وكانت جملته الرائعة علي الهواء «العقل يقول لا ماترو حش لكن ده النادي اللي صنع اسمي»، أبو تريكة كان في قمة نضجه عندما أكد تبريراً لحضوره أنه في بعض المواقف عندما يكون العقل والقلب بالتساوى، فالقلب لا يد أن يرجح الكفة، ومنذ انضمامي للأهلي كنت أتعامل مع جميع مواقف مع الأهلي بالقلب. ما فعله تريكة رسالة للكثير ممن حاولوا إفساد الاحتفالية سواء ممن حضر أو ممن غابت عنهم الدعوات.



مدرب الحدود يفضل «الأرشيف المجمع»

كان أحمد أيوب المدير الفني للحرس يضع آمالاً كبيرة على مباراة الاتحاد التي خسرها صفر / ١ في الدورى، كونها الأولى له كمدير فنى، والفوز بها يجعله في حالة معنوية رائعة من ناحيتين: الأولى كباكورة عمله رجلاً أول، والأخرى أنه كان يضع في اعتباره أن المباراة الأولى لأى مدرب جديد مع فريق يخسر كثيراً، غالباً ما تنتهى بالفوز، وهو ما لم يحدث. أيوب قرر التخلي عن أول مباراة من الأرشيف الخاص به، على أن يتم تقويم تجربته كلها، في النهاية.



أحمد أيوب

فانلة الزمالك

مفاجأة الرياضي

انتظرونا قريبا



أسرار اللاعبين فى ملفات نجل بيسيرو

جوزيه بيسيرو المدير الفني للأهلي طلب من نجله فيتور محلل الأداء إعداد تقرير رقمي عن كل لاعب خلال فترة معسكر الإمارات وسليبيات كل لاعب وإيجابياته لمعرفة الأكثر التزامًا بتنفيذ التعليمات. فيتور كان طوال الوقت يحمل أوراقًا خاصة خلال التدريبات يدون فيها كل صغيرة وكبيرة عن كل لاعب.



حافظ يجمع صورة المصري

أيمن حافظ المدير الإداري للمنتخب الأولمبي حاول تجميل صورة حمادة المصري المشرف العام على المنتخب الأولمبي، والذي افتعل مشكلة عدم حضور الإعلاميين لتدريبات المنتخب خلال وجوده بالاستغلال وبطولة أفريقيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو. حافظ حاول إيجاد صيغة تفاهم وتعاون بين الطرفين، لكن المصري، بيت النية منذ بداية السفر على افتتاح المشكلات.



● تحت رعاية سمو الأمير عبدالله بن مسعود بن عبدالعزيز رئيس رعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية أقيمت دورة الطب الرياضي المتخصصة بالرياض، يومي ١٦ و ١٥ نوفمبر الماضي، تحت إشراف الاتحاد السعودي للطب الرياضي والاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبحضور كل من الدكتور فاسم المعبد رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي والدكتور مبارك المطوع نائبه وحضور كوكبة من المتخصصين من بينهم الدكتور فخر كامل إخصائي العلاج الطبيعي والتأهيل بالمنتخبات الوطنية لكرة القدم السابق.



خالد القماش

● محمد عمر، مدير الكرة السابق بالاتحاد السكندري، لم يمانع في العودة إلى التدريب، بعد ٥ أشهر قضاه في منصبه مع الاتحاد، وفي انتظار العرض الجديد.

● خالد القماش المدير الفني السابق للشرطة، اعتبر أن أهم النقاط التي تحسب له هي تقديم عدد كبير من اللاعبين الذين تألقوا في الدوري، أهمهم خالد قمر، صلاح ريكو، تانا بوكو الذين كانوا مطمعا للأندية الكبرى.

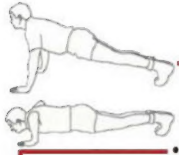
رفع الأثقال فى الأولمبياد ٥ رابعين فقط

● كتب - عماد محبوب:

ضربة قاسية تعرض لها رباعو ورباعات مصر في بطولة العالم لرفع الأثقال التي استضافتها الولايات المتحدة وانتهت مناسقاتها الأحد الماضي، ولم تفلح برونزيتا محمد إيهاب يوسف في الحفاظ على ترتيب الفرانعة السادس الذي تحقق في البطولة السابقة.. حيث هبط الرجال إلى المركز الحادى عشر والسيدات إلى الثامن عشر.. وبجمع نقاط آخر بطولتين للعالم تتحدد مشاركة مصر في أولمبياد ريو دي جانيرو العام المقبل.. والتي كانت لدينا فرصة للمشاركة فيها بحوالى عشرة رابعين ورباعات في البطولة السابقة إلا أن النسبة انخفضت إلى النصف أى إلى ثلاثة رجال وفتاتين وربما كان هذا أفضل للتركيز أكثر وتوفير الإمكانيات لإعداد أبطال واعددين ودراسة أخطاء المشاركة في كل البطولات وأكثرها شرفية، وأهمية الانخراط فى معسكرات قوية وتوفير المستلزمات للواعدين فقط والبعد عن المواد الضارة والمحظورة التي أدت إلى انهيار مستويات كل الأبطال وعجزهم عن تحقيق أرقامهم باستثناء محمد إيهاب الذى تفوق على نفسه وحقق ميداليتين برونزيتين، بينما أخفق محمد إحسان بسبب الإصابة وحل أحمد عبدالعزيز تاسعا ورجب عبدالحى ثالث عشر، وجابر قرحان ١٨، واستمر لغز تراجع مستوى طارق يحيى فؤاد الأقرب إلى ميدالية أولمبية ولكنه الآن الرابع عشر فى بطولة العالم والأمر نفسه لأحمد سعد، وعمار حسن.. أما البنات فقد استمر تراجع سارة سمير وجاءت فى المركز السادس، وشيماء أحمد خلف العاشر، إسماء السيد راشد ١٨، بسمه عماد جودة ٢٧، أما دينا بركات فجاءت فى المركز ٢٤، وحليمه عبدالعزيز ٢١.. شارك محمود محبوب رئيس الاتحاد فى اجتماعات الاتحاد الدولى وكحكم فى البطولة وترأس البعثة السيد عبدالعاطى ومعه علاء حسن كامل وثروت البندارى إداريان وخالد قرنى مدير فنى رجال ومعاونه فتحى جلال، ومحمد عثمان للسيدات ومعه إسماعيل السنوسى وربما كان انقسام البعثة على أسباب الإخفاق، إلا أن الوقت ضيق ويجب إغلاق كل فرص الإخفاق والتركيز على مجموعة واعدة للمشاركة بها فى الأولمبياد.



محمد إيهاب



صحة ولياقة:

الحالات الست لإحداث الفروق الفردية

الحالة الثالثة: هي الأقل من الحالتين الأولى والثانية في القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية والعضلات تعمل بطريقة المساعدة للعضلة المقابلة. (مثال) على عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم الأمامية والخلفية للفخذ سنج عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالثقل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية وعند الانسحاب تقوم عضلة الفخذ الخلفية بالانقباض لانقباض عضلة الفخذ الأمامية وهي العضلة المقابلة وهي العضلة المساعدة. ولا تقوم العضلة الخلفية بالانقباض أو الأمامية بالانقباض.

وإذا كررنا نفس التمرين للعضلة الخلفية على جهاز الخلفية نجدها عند ثنيها تنقبض وعند فردها تقوم عضلة الفخذ الأمامية بالانقباض وهي العضلة المقابلة (المساعدة) لها، وهذه الحالة يكون الثقل موزعاً على العضلتين العاملة والمساعدة، وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب حسب حالة العضلة لأنه كلما تغير الثقل بالزيادة غير المناسبة للعضلة سنصل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة، بالتالي سيحدث إجهاد عضلي وبغير طريقة عمل العضلة من الحالة الثالثة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الرابعة، وهي الأقل في القوة والسرعة إلى الضعف والبطء فيحدث الصعوبة والتعب للعضلة.

- بالنسبة للجري لهذه الحالة: تقوم العضلة الخلفية للفخذ بالانقباض فقط، وتقوم الأمامية وهي العضلة المقابلة، وهي العضلة المساعدة بالانقباض، وتكون عضلة الفخذ الخلفية عند الجري هي العضلة العاملة.. والعقد المقبل نتحدث عن الحالة الرابعة.

محمد عز الدين



عمرو جمال

الغزال يهدد الأهلي

في أحاديته الجانبية لبعض المقربين منه خلال معسكر الأهلي في دبي أكد عمرو جمال مهاجم الفريق أنه يضغط على نفسه بكل قوة من أجل أن يكون جاهزاً للمشاركة في المباريات عند استئناف الدوري وحتى لا يجد البرتغالي بيسيرو المدير الفني للفريق حجة لعدم إشراكه في المباريات.. عمرو الشهير بـ«الغزال» ألح إلى أنه لن يسكت مجدداً إذا لم يشارك مع الفريق وسوف يطلب الرحيل لأن جلوسه احتياطياً في الأهلي تسبب في تكرار الأمر في المنتخب، ومن ثم فإنه لن يقبل ذلك مجدداً مادام مستواه يؤهله للمشاركة أساسياً.

تضحيات علاء لم تشفع له

لم يشفع رفض علاء عبدالغني مدرب الزمالك المساعد عرض جيسفالدو فيريرا المدير الفني السابق للزمالك للعمل معه في السد القطري بعدما تلقى اتصالاً منه يعرض عليه الانضمام لجهازه الفني هناك في تحسين علاقته برئيس الزمالك الغاضب منه والذي حاول أكثر من مرة إزاحته من الجهاز لولا تمسك فيريرا به. رفض عبد الغني سببه خوفه من بطش مجلس الزمالك وجماهيره بالانضمام للمدير الفني الهارب من الزمالك، وهو ما قد يجعل عبدالغني مغضوباً عليه من المجلس الأبيض رغم أن العلاقة بينه وبين رئيس الزمالك متوترة بطبعها لقربه من فيريرا أثناء عمل المدرب البرتغالي في الزمالك. إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك أجرى اتصالاً بعلاء عبدالغني أخطره خلاله بعودته للناشئين وتصعيد مدحت عبدالهادي للفريق الأول بدلاً منه.



علاء عبد الغنى

اكتساح عثمان يربك شلة أبوالسعود

سادت حالة من الارتباك داخل أروقة النادي الإسماعيلي بعد نجاح المهندس محمود عثمان في الانتخابات البرلمانية لدائرة مدينة الإسماعيلية بالحصول على ما يقرب من ٥٣ ألف صوت رجحت كفته من الجولة الأولى. جولات عثمان مع الجماهير شهدت تعهده بعودتهم من جديد للنادي الإسماعيلي، خاصة أن محمد أبوالسعود الرئيس الحالي دائماً ما يتعهد بأنه لن يترك النادي إلا لأبنائه لاستكمال إنجازاته التي لا يراها أحد إلا أبوالسعود وجبهته والتي قامت بإصدار عدد كبير من العضويات لحسم المعركة الانتخابية المقبلة. أبوالسعود عقب فوز عثمان بالكرسي البرلماني خرج ليؤكد أنه لم يحسم أمره بشأن خوض الانتخابات.



محمود عثمان

فانلة الأهلى

مفاجأة

انتظرونا قريباً



بيسيرو يسحب البساط فى الشتاء

البرتغالى بيسيرو المدير الفني للأهلى أصبح أكثر مدربي الدوري ترقباً من الجماهير بكل أطرافها خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة فى يناير.

الترقب سببه التقرير الذى سيتم تقديمه لمستولى النادى حول اللاعبين الجدد والقادمى وتنفيذه، وبالتالي فإن هناك نجومًا سيرحلون، وآخرين ينضمون، مما يجعله فى بؤرة الضوء سلباً أم إيجاباً.



بيسيرو



مدافع الزمالك.. انصرف!!

برغم تحفظ على خبر مدافع الزمالك، وهديو، الشديم، فإنه قرر دخول عالم «النيولوك» من أوسع الأبواب. جبر استغل فترة توقف النشاط الكروي الرسمى للمالك، واستسلم لمغصن الكوادر الخاص بلأعلى الزمالك، ليخرج بهذا «النيولوك»، فور نشر الصورة على بعض مواقع التواصل الاجتماعي داعية جمهور الزمالك بأنه يحل سكة الأنصراف، وهو ما قاله له زملاؤه بالزمالك فور ظهوره.

القراءة واحدة

● نقطة نظام

الشارع الرياضى المصرى محاط بالعشوائية فى كل شيء سواء الاتحادات والأندية وكل المؤسسات الرياضية، مثل عدم انتظام جدول للدورى الممتاز لكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد التى تم فيها الدورى لمدة ٧٠ يوماً بحجة البطولة الأفريقية. منتخبات كل الألعاب الجماعية بدون أي رؤية واضحة. دوريات بلا نظام وتقام بدون التنسيق مع الإعلام. المهم إقامة دورى بدون النظر لانتظام البطولة ووجود فائدة فنية منها للمنتخبات. كل هذا دون أن نتحدث عن عدم وجود جمهور ولا التسويق الرياضى ولا البطولات القارية والعالمية، ولا الألعاب الفردية. البلد فى حاجة إلى نظام حديث لإدارة الرياضة المصرية بعيداً عن الفهلوة والمحسوبية والعشوائية.

أرجوكم.. نقطة نظام للنهوض بالرياضة المصرية..



محسن محمود
قناة النيل للرياضة

● تأهيل كوادر شابة

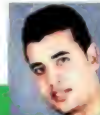
أتمنى تأهيل كوادر شابة متخصصة وإرسالها لبعثات خارجية والإطلاع على كل ما يخص نشاط كرة القدم وأساليب الإدارة الحديثة لاتحادات كرة القدم فى العالم. وأتمنى عند عودتهم أن يتم إعطاؤهم الفرصة فى إدارة اتحاد الكرة ووضع خطط إدارية حديثة بالتنسيق مع الأندية والمنتخبات ووضع المصلحة العامة قبل الخاصة بدلاً من الوجود الحالية.



هيثم الشيات

● لغز إصابات الأهلي

فى آخر ٣ مواسم نشاهد إصابات كثيرة فى النادى الأهلى من خلال التدريبات على ملعب التتش.



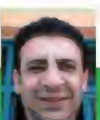
محمد محروس

هل الإجهاد من خلال التدريب؟ أو طريقة التدريب هى السبب؟

● طبول الحرب بين أبوريده وزاهر

خلال الفترة الماضية بدأت تظهر بوادر الحرب الباردة بين سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق وصاحب النفوذ الدولى والمحلى المهندس هانى أبوريده حيث هاجم زاهر أبوريده فى أحد البرامج الرياضية متهما إياه وبعض الشخصيات الأخرى بغسل الأموال وامتلاكهم شركة «برزينتينش» للتسويق الرياضى من وراء الستار وعلى الناحية الأخرى يتسابق الجميع لنيل رضا أبوريده من إشراف على المنتخب الأول والتلميع ولا يخفى على أحد أنه من دبر الاتحاد خاصة أن المجموعة كلها قائمته فى الأصل ولم يدخل عليها سوى رئيس الاتحاد الذى جاء بتزكية من أبوريده ليحل محله بعد استبعاده من خوض الانتخابات.

الأيام المقبلة ستشهد الكثير من الصراعات على الساحة الرياضية والحرب الباردة ستستمر بين الكبيرين.



سامح الوشاحى
زقنى - محافظة الغربية

● فى بيتنا مدرب أجنبي

فى مسألة التعاقد مع مدرب أجنبى لأى ناد كبير خطوات مكررة وتكاد تكون محفوظة: إعلان فسخ التعاقد مع المدرب. مجلس الإدارة يدرس سيرة ذاتية لعدد ثلاثة مدربين. العدد الكبير المتقدم لنيل شرف تدريب النادى الكبير تم فرزهم وتصفيتهم على الثلاثة السابقين. إعلان أسماء الثلاثى وتسريبها للإعلام وأحدًا تلو الآخر.

أحد الثلاثة يصرح بأنه لم يسمع عن النادى الكبير من قبل ولا توجد معه مفاوضات. تصريحات لمدرب خامس أنه اقترب من التعاقد مع النادى الكبير. نفى وإعلان أن هذا المدرب بالذات تم استبعاده لضعف سيرته الذاتية. الإعلان عن تعثر المفاوضات مع مدرب سادس وهو اسم جديد لم يتم ذكره من قبل. إعلان النادى الكبير أنه ليس متعجلاً فى التعاقد. الإعلان عن التعاقد مع مدرب سابع فى مفاجأة كبيرة وليس له أى سيرة ذاتية ولكنه طموح. سبق لبرنامج رياضى فضائى عن طريق منادى سيارات بجوار الفندق الذى ينزل فيه المدرب فور وصوله للمحروسة.

مؤتمر صحفى لإعلان التعاقد مع المدرب وأن التفاوض معه استغرق شهراً وأن كل ما سبق كان تمويه.



محمود جابر على

ميدو يخرج الرئيس

• كتب - محمد الشناوي:

رغم تصريحات رئيس الزمالك بأنه لم يدخل في مفاوضات مع أحمد حسام «ميدو» المدير الفني للإسماعيلي بسبب احترامه للدرأويش وجماعهم، فإن الأخير خرج بتصريح تليفزيوني أخرج فيه رئيس الزمالك، بعدما أكد أنه تلقى اتصالاً منه وطلب منه تولي المهمة خلفاً لفيروز الكن ميدو رفض احتراماً لتعاقد «مع الإسماعيلي».



انطلاق مراكز تدريب الأولمبياد الخاص بالمحافظات

انطلقت مراكز التدريب الرياضي للأولمبياد الخاص المصري في محافظات مصر المختلفة خلال شهر نوفمبر.

وأكد الدكتور باسم النهامي مدير الرياضة والتدريب بالأولمبياد أن مراكز التدريب الرياضية تعتبر إحدى ركائز برنامج الأولمبياد الخاص والتي تحقق رسالته ومهمته في توفير التدريبات المستمرة للاعبين من ذوي القدرات الخاصة خلال العام، والتي بدورها تهدف إلى زيادة قاعدة الممارسة بين اللاعبين وصناعة أبطال رياضيين جدد في الرياضات المختلفة يستطيعون تمثيل مصر في المسابقات الدولية الإقليمية منها والعالمية. فقد شهدت محافظة القاهرة انطلاق 6 مراكز تدريب رياضي في مراكز شباب المحافظة، أما محافظات الجيزة والوادي الجديد وبورسعيد فقد أقام الأولمبياد الخاص المصري مركزين للتدريب الرياضي بها. أما محافظات الإسكندرية والشرقية والغربية والمنوفية والإسماعيلية ومطروح وأسيوط فقد شهدت مركز تدريب واحد داخل كل محافظة، بينما ستشهد الإسكندرية خلال ديسمبر الحالي مركزاً للتدريب الرياضي في رياضة السباحة والمقرر إقامته بالمركز الأولمبي بالإسكندرية.



السماسرة يهددون الزمالك

إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك أعطى تعليمات مشددة للاعبيه مع بداية معسكرات الإعداد بعدم التعامل مع السماسرة ووكلاء اللاعبين بعدما علم باتصالات كهربا بوكيله ليحضر له عرض احتراف أوروبياً بالإضافة إلى أحمد الشناوي وباسم مرسي ومصطفى فتحي وهو ما يهدد استقرار الفريق. تيجانا أكد للاعبين أن ما يقوم به السماسرة سيكون سبباً في هبوط مستواهم وافتقارهم التركيز وهو ما لن يسمح به، وبالتالي سيتم عقاب أي لاعب يعلم بتفويضه مع أي سمسار دون علم الزمالك.

«دى ماريا» يقترب من دجلة

تقدم نادي وادي دجلة بعرض شفهي لضم إبراهيم حسن لاعب خط الوسط المهاجم للإسماعيلي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. على أبو جريشة المشرف على الكرة بنادي دجلة تحدث مع محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي بشأن اللاعب الملقب بـ«دى ماريا».



إبراهيم حسن

وأكد عضو لجنة التعاقدات بالنادي أن عرض دجلة يشمل ضم اللاعب مقابل ٥٠٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى محمود علاء مدافع الفريق الدجلاوى.



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Abram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٦٢٤ - فاكس: ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رحمتي - هناء القرشي

melhawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونحلل الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "

فانلة
ريال مدريد

مفاجأة

انتظرونا قريبا



« مدرب بأحد أندية الهيثات، تجرأ
وانتقد عدداً من القيادات التي
رأى أنها لم تحسن التصرف إزاء
بعض الشئون التي تخص الفريق
فكان جزاؤه الإقالة خلال الأسبوع
الماضي.

« مدرب مساعد بأحد الأندية
الكبرى أبدى ذممه الشديد على
إخلاصه خلال الفترة الماضية،
وسكوته الدائم على الكثير من
الإهانات، وعندما حاول التعبير
عن نفسه، من خلال تعليق على
موقع التواصل الاجتماعي، كان
قرار عودته إلى قطاع الناشئين هو
الجزء الرابع.

« لاعب بأحد أندية الوسط، له أكثر
من شقيق في الدوري، آثار غضب
مدربه لتصرفاته الطائشة، وعدم
تنفيذ تعليمات مدربه، الذي أبدى
استياءه من عدم التزامه، حتى إنه
قال لبعض معاونيه في الجهاز
الفني، إنه بحاجة إلى ضبط زوايا
في عقله!

« مدير إداري بأحد المنتخبات،
أصبح في حالة ربع دائم من
الإعلام، حتى إنه يطلب من كل
اللاعبين عدم الحديث مع أي إعلامي
نهائياً، بل إنه بالغ بالقول إنه
يطلب منهم محو أرقامهم الهاتفية
إن وجدت لديهم.

كأس الأهرام للتنس



« هذا العام ليس وديعاً أكثر من السابق في التاريخ الرياضي، ولكن
العام مليء بالأسرار والتحديات العظيمة. ويرى من القادسي الحين و السور على
أحد أبطال القبة الذي أقيم في الشوارع على يد أحد مصري حسن وشباب
أفكاره لا تتركها من غير أن تكون راسخة في ذهنه، ولكن في هذا العام، الأهرام
التي طرقت وديعاً مصري في هذا الحين وهو من أحد اللاعبين الذين
والعام لأن الأهرام تنشر الأخبار والأخبار والأخبار والأخبار والأخبار

المستمر والمستمر



« هذا العام في التاريخ الرياضي، ولكن
العام مليء بالأسرار والتحديات العظيمة. ويرى من القادسي الحين و السور على
أحد أبطال القبة الذي أقيم في الشوارع على يد أحد مصري حسن وشباب
أفكاره لا تتركها من غير أن تكون راسخة في ذهنه، ولكن في هذا العام، الأهرام
التي طرقت وديعاً مصري في هذا الحين وهو من أحد اللاعبين الذين
والعام لأن الأهرام تنشر الأخبار والأخبار والأخبار والأخبار والأخبار

{ ١٩٢٧/٥/٢

مقال رياضي { هل لهذا الخمول الرياضي نهاية؟!

زرت بعض أندية القاهرة، وليتني ما زرت أحداً منها. زرتها لأطلع على سرعة الحركة الرياضية ونظامها. ولكن رجعت من هذه
الزيارة كئيهاً حزينا. لأنني رأيت خمولاً لم أعهد له قبل.
وليت الأمر اقتصر على الخمول بل تعداه إلى نقص كبير في عدد أعضاء هذه الأندية وهذا أمر نخشى أن يؤثر في دخل هذه
الأندية، ولولا إشغالي على هذه الأندية لذكرت أسماءها وذكر اسم كل ما جاهرني بالشكوى المرة من هذا الخمول وذلك
النقص في عدد الأعضاء.
أمر كهذا يستدعي لفت نظر الرياضيين إلى ضرورة معالجة هذا الخمول خوفاً من أن يؤدي إلى إماتة عاطفة الرياضة فيهم رغماً
من إماتة روح العمل في الأندية ذاتها ويستدعي أيضاً توجيه انتظار الزملاء الرياضيين إلى ضرورة الإقبال على الأندية وعدم
الإنكسار على بعد المدى بين يومهم وأيام البطولات السنوية.
أما الهيئات الرياضية فإننا نرعى على اكتافها كل اللوم لأنها السبب المباشر في كل هذه البلوى لأنها هي التي قصرت في تنظيم
المسابقات الرياضية بحيث تشغل الرياضي طيلة الفصل.

{ ١٩٢٨/١/٢. إبراهيم علام

أخبار رياضية { مصر تغلب إنجلترا

كرة قدم
أقيم أمس على ميدان جزيرة بدران مباراة بين منتخبى «الوحدات الإنجليزية بالقطر المصري» و «المصريين» في كرة
القدم وانتهت المباراة بفوز الفريق المصري بإصابتيين مقابل إصابة واحدة للفريق الإنجليزي.

{ ١٩٢٥/٢/٢

سباق الدراجات من القاهرة إلى الزقازيق

سباق الدراجات
أقيم أمس الأول سباق الدراجات للحصول على بطولة القاهرة للرجال وكانت المسافة من مصر الجديدة إلى
الزقازيق ذهاباً وإياباً وهي عبارة عن ١٥٤ كيلو متراً قطعها الفائز الأول «إدوار سليم أفندي» في ٢٥ ساعة و ٢٥
دقيقة و ٢٠ ثانية.

{ ١٩٢٩/١٢/١٢

الحرص الملكي يفوز ببطولة القاهرة

سباحة
أقيم أمس المباراة النهائية لبطولة القاهرة في السباحة بحمام اللجنة الأولمبية وقد فاز فريق
الحرص الملكي إذ أحرز ٧٨ نقطة بذلك أصبح الفائز الأول وأحرز الجيش المصري ٥٤ نقطة فاصح
الفائز الثاني.

{ ١٩٤٥/٧/١١

لماذا سيكون معسكر النادي الأهلي الحالي في دبي هو أهم حدث ينتظره اللاعبون والجهاز الفني للفريق؟ هو سؤال مهم في توقيت أهم.. الأهلي منذ عامين وهو يشارك في البطولات بدون فترات إعداد كما كان يحدث قبل عصر الثورات والمشاكل السياسية، وما آلت إليه الأمور من غياب الجمهور عن المدرجات.

الأهلي الجديد.. منع في دبي

الشيخ أبرز
المطلوبين
للدخول
في التشكيل

”

ببسيرو يحدد
مصير متعب
وعبدالظاهر..
والصفقات
القادمة

”

هل يتم تغيير
طريقة اللعب؟
الإجابة في
الوديات



عبد المنعم الأسطي

لفكره ونجاح لاعبين وفشل آخرين، سيعود ببسبرو وفي حقيقته الأسرار التي ستخرج تباعا مع المباريات، سواء بأولوية اللاعبين الذين يطالبون بفرصة اللعب في التشكيل، أو من سيكونون على أجنحة الرحيل، أو تحديد المراكز التي تحاط بكثير من الشك، وتسليم عصارة فكره والمطالب الفنية لتنفيذها من قبل لجنة الكرة وفقا لظروف النادي.

كما أنه بعد الراحة السلبية وفترة الإعداد والمباريات الودية، سيكون هناك ترمومتر فني تصاعدي أو العكس لكل اللاعبين، على أساسه سيقوم ببسبرو بترتيب اللاعبين وفقا لأهمية كل لاعب بما قدمه خلال هذه الفترة، لأن جوديه عمل مع كل اللاعبين بناء على مشاهدات قليلة في المرن، وكثيرة في الفيديوها، والآن معلوماته من خلال قناعات من على أرض الواقع.

وكثير من اللاعبين تحت المجهر مثل مؤمن زكريا وعبدالله السعيد ووليد سليمان، وهل يستحقون المشاركة أم سيدخل عناصر جديدة. صحيح هناك مجموعة كبيرة ثبت عمليا أنها نالت ثقة ببسبرو مثل أحمد حجازي وحسام غالي ومالك إيفونا وجون أنطوي وعبدالله السعيد ورمضان صبحي، ومن بعدهم صبري رحيل وحسام عاشور وشريف إكرامي رغم الخطأ الرهيب في لقاء المقاصة وتسببه في خسارة أولى بهدف.

ومعسكر دبي سيكون تأكيداً لحاجة الفريق من عدمها في ضرورة دعم فني في يناير بلاعب أو أكثر، والممكن أن يكون عمر والسولية الموجود أصلاً في الإمارات وتحديدًا في نادي الشعب، وقد تتلاقى الرغبات هناك، وخاصة أن السولية وقع للنادي الأهلي من قبل وحصل على مبلغ مبدئي مليوني جنيه.

كما أن طريقة اللعب سيتم حسمها بشكل نهائي سواء باللعب ٤-٢-٣ أو العودة لطريقة اللعب ٤-٢-٢ والأخيرة لعب بها ببسبرو مباراة المقاصة بعد أن استمتع لنصيحة البعض باستغلال وجود خمسة مهاجمين في مركز رأس الحربة، وهو ما ثبت فشله فنيا بعدم تسجيل أهداف وقبلها خلق الفرص نفسها التي يمكن التسجيل من خلالها. لدرجة اعتراف إيهاب جلال مدرب المقاصة بأن هذه الطريقة ساعدته كثيرا في تحقيق الفوز، صحيح يمكن أن تكون الطريقة جيدة والتنفيذ هو المشكلة لأسباب فنية أو بدنية أو انسجامية، واللعب ودبا أمام دبي ومن بعده الصفاقسي وتحديدًا المباراة الأخيرة يعني تحديد شكل طريقة اللعب بدرجة كبيرة.

المعسكر في دبي لن يحدد فقط شكل وطريقة اللعب والتشكيل، بل سيحدد مصير ببسبرو، وهل سيرحل مع نهاية عقده في حالة فشل فكره وقيادته؟ أم سيكمل المشوار بتعاقد جديد؟ ببسبرو سيقود الأهلي اعتباراً من الأسبوع الخامس مع سموحة وحتى نهاية الدور الأول بدون توقفات، وخاصة أنه لا توجد أجنحة دولية في الفترة من بداية مباريات الأهلي يوم ١٧ ديسمبر الحالي وحتى يوم ٩ فبراير نهاية الدور الأول، كما أن مباريات الأهلي في بداية المشوار الأفريقي لن تنطلق قبل الأول من شهر مارس المقبل. من هنا سيكون الاختبار الحقيقي لبسبرو ومعسكره في دبي، وكثير من اللاعبين صعودا وهبطا.

بداية.. الأهلي بدأ الموسم الحالي بدون راحة سلبية كما يقول علم التدريب وكما يحدث في كل الدنيا والراحة هي القوة التي يستند إليها أي لاعب طوال موسم شاق، وما حدث أن الأهلي أنهى الدوري الماضي، وبعد خمسة أيام فقط دخل في معترك دور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الأفريقية، ووسطها لعب مباريات كأس مصر، وكأس السوبر، ثم بدأ الدوري بعد السوبر بخمسة أيام، واستمر الحال حتى حصل اللاعبين على راحة سلبية خلال فترة توقف الدوري لمدة ٤٠ يوما بسبب المشاركات الدولية لمنتخبى مصر الأول والأولمبي، وكان البرتغالي ببسبرو ذكيا جدا، عندما انتظر عودة الدوليين من المنتخب الأول ومنح جميع لاعبيه باستثناء لاعبي المنتخب الأولمبي مسعد عوض وهو غير أساسي في الفريق الأول وكذلك محمد حمدي ومحمد هاني، والأساسيين رامى ربيعة ورمضان صبحي، وحتى رامى ربيعة لم يشارك مع الأهلي سوى مباراة الزمالك في السوبر فقط، وبالتالي جاء قرار ببسبرو براحة كل اللاعبين لمدة عشرة أيام راتعا وفي توقيت مناسب جدا، لبدء فترة إعداد جديدة في في معسكر خارجي في دبي لمدة عشرة أيام واللعب ودبا مع دبي والصفاقسي، قبل العودة إلى القاهرة واستكمال الإعداد بمبارتين أخريين، قبل خوض أول مباراة رسمية يوم ١٧ ديسمبر الحالي مع سموحة بالقاهرة. بالطبع راحة سلبية وفترة إعداد تعنى أن الأهلي سيبدأ الموسم الجديد، صحيح أنه لعب أربع مباريات من الموسم نجح فيها بنسبة ٧٥٪ بعد الفوز في ثلاث مباريات على الجيش وغزل المحلة وبنزوت والخنسرة من المقاصة، وبالطبع أيضا أن الخواجة ببسبرو لم يكن قد وضع كامل يديه على أسرار الفريق، فقاد النادي في المباريات الأربع بقوة الدفع من أجهزة فنية سابقة، والآن سيكون الوضع مختلفا تماما، ببسبرو من خلال معسكر دبي سيضع كل فكره في التشكيل والعناصر الجديدة التي ينوئ منحها الفرصة كاملة مثل أحمد الشيبخ ومحمد حمدي زكي وصالح جمعة والمؤكد عمرو جمال، وأحسن ببسبرو صنعا عندما طلمان أحمد الشيبخ ومحمد زكي وصالح جمعة بأنهم سيحصلون على فرصة اللعب بقوة وفي توقيت مناسب، والمهم أن يكون كل منهم وآخرون على أتم تجهيز لاستغلال الفرصة. كما سيحدد ببسبرو رؤيته المستقبلية الكاملة بشأن استمرار بعض اللاعبين سواء في يناير أو مع نهاية الموسم، صحيح ببسبرو عقده سينتهي بنهاية الموسم، ولكن سيكون له كل الصلاحية في إعادة الفريق لسابق أدائه ويطولاته، ونجاحه سيعني استمراره لموسم أو موسمين المقبلين بعد ذلك، وأن تجربة جاريدو المؤلمة والتعاقد ثلاث سنوات وعدم نجاحه ودفع بقية عقده كاملا هو السبب المباشر في التعاقد مع ببسبرو لمدة موسم واحد فقط، المهم أنه أي ببسبرو سيحدد ملامح المستقبل للاعبين مثل عماد متعب وأحمد عبدالظاهر وقد يرحل أحدهما في يناير المقبل، كما سيدخل أحمد فتحي دائرة التقييم وخاصة أنه لم يقدم المردود الفنى المعروف عنه بعد عودته في يوليو الماضي، وعلى ضوء النتائج الفنية التي سيخرج بها الجهاز الفني بقيادة ببسبرو من معسكر دبي واستجابة اللاعبين



معسكر دبي يجيز الأهلي للحظة ما بعد فترة توقف الدوري



معسكر الأهلي بدأ بمحاضرة مهمة جدا لجوزيه بيسيرو المدير الفني الذي تحدث لفترة مع لاعبيه في وجود سيد عبدالحفيظ مدير الكرة وأكد لهم بالحرف «إنه يعتبر المعسكر هو البداية الحقيقية الأهم له في قيادة الفريق، مشددا على أن الفرصة لم تتح له بشكل كامل للتعرف على إمكانيات اللاعبين جميعا، ومن ثم فإن الجميع مطالب في هذا المعسكر بأن يثبت أفضليته بالمشاركة في المباريات وحجز مكان في التشكيل إذا أراد..»

تفاصيل
اجتماعات
المدرّب مع
الكبار وتحذيره
لأنطوني

عبدالحفيظ
يعلن عن تغليظ
العقوبات لهذا
السبب

أحمد محمود

معسكر الأهلي.. الأسرار والحكايات.. ورسائل اللاعبين

جدا على أن الأخطاء التي حدثت من اللاعبين في مباريات الدوري لن يسمح لها بأن تتكرر مجددا، لأنه لن يقبل خسارة أي نقاط مجددا في الفترة المقبلة إذا ما كانوا يريدون الفوز ببطولة الدوري التي فقدوها الفريق الموسم المنقضى بسبب مثل هذه الأخطاء مثلما علم، والتقط سيد عبدالحفيظ مدير الكرة طرف الحديث وشدد على كلام بيسيرو وأكد للاعبين أنه قام بتعديل اللائحة وحصل على موافقة مجلس الإدارة على ذلك من أجل خلق دوافع جديدة لديهم خاصة أنه ضاعف بعض المكافآت وجعلها مجمعة بالفوز في ثلاث مباريات متتالية لخلق دوافع جديدة،

بيسيرو قال إنه لا يوجد مكان في الفريق محجوز للاعب بعينه وأنه سوف يمنح الفرصة لأي لاعب يجبره على ذلك من خلال الأداء في الملعب والالتزام بالدور المطلوب منهم داخل الملعب.. واعترف بيسيرو بأنه قد يكون ظلم أي لاعب عندما لم يشركه في المباريات الأربع في الدوري لكنه فضل وقت حضوره الدفع بالمجموعة التي كانت تشارك باستمرار ولعبت السوبر وكانت تغييراته في أضيق الحدود حتى لا تحدث أية هزة لكنه من الآن جاهز لمنح أي لاعب فرصته إذا عبر عن نفسه بشكل جيد.. ثم شدد جوزيه بيسيرو في تلك المحاضرة التي كانت مهمة



طارق سليمان يطمئن إكرامى

حرص طارق سليمان مدرب حراس مرمى الأهلي على الحديث مع شريف إكرامى خلال معسكر الأهلي في دبي والتأكيد له على أن جوزيه بيسيرو المدير الفني للفريق لم يطلب التعاقد مع حراس مرمى خلال الفترة المقبلة وأنه يتحدث مع المدير الفني باستمرار ولم يتم التطرق لهذا الأمر أبداً. وطمان سليمان حارسه على مستقبله مع الفريق، لكنه طالبه في نفس الوقت بضرورة تجنب الأخطاء التي يقع فيها خلال المباريات وتتسبب في إصابة مرماه بأهداف، حيث إن المدير الفني قد يغضب وقتها ويقرر جلوسه على دكة الاحتياطي.. إكرامى يشعر ببعض القلق بعدما وصل إلى علمه أن هناك اتجاهاً للتعاقد مع حارس مرمى جديد في المرحلة المقبلة.

عظيمة يؤكد انضمام السولية في يناير

نفى محمد عبدالعظيم «عظيمة» مدرب الأهلي أن يكون جوزيه بيسيرو المدير الفني للفريق قد رفض انضمام عمرو السولية لاعب وسط الشعب الإماراتي الحالي والإسماعيلي سابقاً أو اعترض عليه مثلما تردد في الأيام الماضية.. مشدداً على أن المدير الفني للأهلي لم يرفض السولية وأنه يعتقد أن اللاعب سيكون ضمن صفوف الأهلي في يناير المقبل كونه من أصحاب الإمكانيات المتميزة ومن ثم فإن وجوده بالفريق يعتبر إضافة لخط الوسط.

إيفونا يصاب في يوم عيد ميلاده

احتفل لاعبو الأهلي وسيد عبدالحفيظ مدير الكرة بعيد ميلاد مالك إيفونا مهاجم الفريق خلال وجود البعثة في معسكر دبي، حيث تم إحضار تورتة للاعب وغني له أحمد عادل وسعد سمير وباقي اللاعبين واحتفلوا به بشكل نال إعجاب المهاجم الجابوني الذي يسعى بكل قوة لفرض اسمه على التشكيل الأساسي للفريق في الفترة المقبلة.. المثير في الأمر أنه ومن سوء حظ إيفونا أنه تعرض للإصابة في صباح اليوم الذي شهد عيد ميلاده حيث تعرض لالتواء في الكاحل يومها وخرج من ملعب التدريب وخضع للعلاج وعاد بصورة طبيعية للمشاركة في التدريبات.. جوزيه بيسيرو المدير الفني يخطط للاعتماد على إيفونا بشكل كبير في الفترة المقبلة عقب استئناف بطولة الدوري.

كوبر يشيد بأحمد فتحي

التقت بعثة الأهلي في مطار القاهرة وهي في طريقها إلى دبي، كوبر المدير الفني للمنتخب الأول، وصافحت البعثة كوبر وتحدث معه حسام غالى لعدة دقائق قبل أن يودعه، حيث كان كوبر في طريقه إلى تركيا لإلقاء بعض المحاضرات هناك لدى الاتحاد التركي لكرة القدم، لكن اللقاء الأهم كان بين كوبر وأحمد فتحي لاعب وسط الأهلي الغائب عن معسكرات ومباريات المنتخب طوال الفترة الماضية، وفي دردشة سريعة مع اللاعب اعترف بأن كوبر تحدث معه لعدة دقائق بعدما تصافحا وكان هناك فتور في مصافحة كوبر له ثم يادبه بسؤال عن طريق محمود فايز لماذا نزلت الملعب أمس في مران الأهلي بالشيشب؟! وهنا فوجئ فتحي الذي ظهر بالفعل بالشيشب في مران الفريق كونه مصاباً ولم يشارك في التدريبات الجماعية ويكتفى بالتدريبات التأهيلية وهو ما شرحه للمدير الفني للفرقة ثم قال له كوبر «أنت خست فعلاً» في إشارة إلى نقصان وزن اللاعب الذي كان زائداً في الفترة الماضية.

كما أنه أيضاً غلظ العقوبات في بعض الحالات مثل الطرد أو الخسارة على ملعب الفريق، ثم الاعتراض على الجهاز الفني فيما يخص اختياراته للتشكيل أو الاستبدال في بعض المباريات.. وشدد على أنه لن يسمح بالخروج عن النص وأن ما حدث من قبل لن يسمح بتكراره داخل الفريق.. وكانت الكلمات على مسامع اللاعبين صادمة إلى حد ما، حيث إن بيسيرو كان يتحدث بقوة وبشكل حاد بخلاف الوجه البشوش المعروف عنه منذ أن تولى مسؤولية تدريب الفريق وكأنه أراد أن تصل الرسالة مباشرة بكونه لن يسمح بآية أخطاء وأنه لا يوجد

مكان محجوز للاعب بعينه في التشكيل الأساسي وأن الأمور ستكون بالنسبة له وفقاً لمستوى والتزام كل لاعب بالتعليمات التي يليقها على اللاعبين، كما أن حديث عبدالحفيظ كان قوياً فيما يخص العقوبات ويبدو أنه قرر إظهار العين الحمراء لمنع أي خروج عن النص بعدما اكتوى الفريق كثيراً الموسم الماضي من مثل هذه الأمور، وحدثت أكثر من واقعة أيام وجود علاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة السابق. ولم يكتف بيسيرو بذلك المحاضرة بل تحدث خلال المعسكر مع بعض اللاعبين على انفراد أكثر من مرة من أجل توجيههم والحديث

معهم عن بعض الأخطاء التي يرتكبونها وضرورة عدم تكرارها، وكان جون أنطوي أحد اللاعبين الذين تحدث معهم المدير الفني حول إضاعة بعض الفرص السهلة داخل الملعب خلال المباريات التي شارك فيها، وضرورة أن يتخلص من بعض العيوب التي تجعله يضيع هذه الفرص، لأن ذلك لن يكون مقبولا مجدداً، وأراد بيسيرو أن يوصل رسالة مهمة لأنطوي أنه ليس المهاجم الوحيد الذي يمكن أن يبدأ به المباريات مستقبلاً إذا ما استمر على نفس الحالة التي كان عليها قبل توقف الدوري في إشارة صريحة لجلوسه على دكة البدلاء في الفترة المقبلة.

وكانت المفاجأة الثانية بالنسبة للاعبين هي المحاضرة التي رتب لها بيسيرو في اليوم الثالث لوصول بعثة الأهلي إلى دبي وكانت بالفيديو وتسببت في تأخر مران الفريق أكثر من نصف ساعة، حيث كان مقرراً وقتها أن يبدأ الفريق مرانه في الساعة السادسة ولكنه بدأ في الساعة وكانت محاضرة بالفيديو ومفاجأة للاعبين، حيث عرض خلالها المدير الفني لقطات من مباريات الفريق في الدوري والأخطاء التي وقع فيها عدد منهم، وكرر هذه الأخطاء أكثر من مرة وشرح ضرورة تفاديها، كما عرض لقطات شهدت إجابة لبعض اللاعبين أيضاً وقال لهم «عليكم أن تختاروا بين الإيجابي ومن ثم الفوز والتفوق أو السلبي وما يترتب عليه من خسارة وعقوبات».

شهد المعسكر أيضاً شبه اتفاق بين الثلاثي عبدالعزيز عبدالشافي مدير قطاع الكرة وسيد عبدالحفيظ وعماد متعب مهاجم الفريق على عودة الشارة لحسام غالى كابتن الفريق الذي كان قد جرد منها بسبب واقعة طرده الموسم الماضي أمام حرس الحدود في الدوري وإلقاء الشارة على الأرض، وتقرر أن يفتح زيزو محمود طاهر رئيس النادي في الأمر بعد العودة مباشرة إلى القاهرة خاصة أن هذا الأمر مطلب للاعب ويتبناه بعض زملائه في الفريق خاصة متعب وحسام عاشور وإكرامى وغالى نفسه المبح لعيدالحفيظ لهذا الأمر في ظل العلاقة القوية التي تربطهما، ومن ثم يمكن أن تعود الشارة للاعب بعد عودة البعثة للقاهرة.

وكان أكثر شيء يورق المدير الفني للأهلي خلال المعسكر هي الإصابات التي يتعرض لها اللاعبون تبعاً في التدريبات حيث أصيب إيفونا في اليوم الأول للمعسكر ثم أحمد الشيش في اليوم الثاني بينما أحمد فتحي وصالح جمعة حضرا مصابين من القاهرة وهي مسألة كانت تزعج بيسيرو الذي يطمح في نجاح المعسكر وتطبيق كل ما يرى في الفترة المقبلة من الدوري من فكر وأسلوب لعب وخطط.. أما الملاحظ أيضاً فكانت الكورسات الخاصة التي يتبناها المدير الفني مع مدافعي الفريق وتمركزهم وأخطاء تشبثت الكرة في مناطق خطيرة بالنسبة لحارس المرمى وكان بيسيرو دائم الحديث والتوجيه بل وتنفيذ بعض الجمل بنفسه داخل الملعب للقضاء على بعض الأخطاء التي يرى أنها سبب مباشر في إصابة مرمى الفريق بأهداف.

ربما يظن الكثيرون أن هروب البرتغالي جيسفالدو فيريرا كان سلميا وليس له أية آثار جانبية وأن الملف أغلقوه تماما بمجرد التوقيع لنادي السد القطري.. فالجميع في نادي الزمالك مشغولون بمهمة البحث عن مدير فني جديد ولم يعد هناك وقت للتفكير لإضاعته في الطريقة التي اختارها المدرب البرتغالي للرحيل من ميت عقبة.. وربما تكون هذه الظنون في غير محلها وهو ما نحاول أن نرصده من داخل الغرف المغرقة:

ضحايا

فيريرا في الزمالك

ارتياح من رحيل المدرب البرتغالي خاصة الذين كان لهم مواقف معه وكان المدير الفني لا يعتمد عليهم بشكل أساسي وكبير وأن وجودهم في التشكيل الأساسي كان بالامر المباشر من رئيس النادي لقناعته بقدراتهم وإمكاناتهم مثل الحاوي أيمن حفني الذي لا يختلف أحد على مواهبه وكانت ميررات فيريرا في عدم الاعتماد على أيمن حفني في التشكيل الأساسي قبل تدخل رئيس النادي هي أن اللاعب لو كان خارقا وغير عادي لكان الجهاز الفني للمنتخب الوطني اختاره وجعله لاعبا مهما في المنتخب الوطني.. ومن اللاعبين الذين ارتاحوا لهروب فيريرا أحمد دويدار وإسلام جمال ومحمد عادل جمعة ومحمد سالم وشريف علاء الذين حصلوا على الفرصة بالأمر من رئيس النادي وليس بترشيح واختيار من المدير الفني.. وهذه المواقف تختلف تماما عند الآخرين الذين حزنوا لرحيل المدير الفني وانضموا إلى قائمة الضحايا مثل محمد أبو جيل الحارس الذي ينتهي عقده مع النادي في نهاية الموسم وكانت إدارة النادي تريد الخلاص منه بعدم التجديد له لصعوبة موقفه في وجود كل من أحمد الشناوي الحارس الأساسي ومحمود جنش الحارس الموهوب.. لكن فيريرا كان له رأى آخر وهو الإبقاء على محمد أبو جيل وعدم التفريط فيه وضرورة تجديد عقده مع النادي في يناير القادم حسب رؤية المدرب البرتغالي.. وهذا الموقف فعله فيريرا مع حمادة طلبة وأصر على التجديد له والتمسك به وعدم التفريط فيه خاصة أن عقده مع النادي ينتهي في نهاية الموسم.. وبعد رحيل فيريرا بات موقف كل من محمد أبو جيل وحمادة طلبة غامضا وهو ما بطرح السؤال المهم وهو هل يدفع أبو جيل وحمادة طلبة الثمن من باب الكراهية للمدرب البرتغالي الذي خدع الزمالك من وجهة نظر المسؤولين.. وهذا الموقف الغامض يشكل صداعا منمنا لكل من أبو جيل وطلبة اللذين يريدان أن يعرفا

جيسفالدو فيريرا رحل من ميت عقبة وترك خلفه ميراثا ثقيلا.. ميراثا يمثل عبئا على البعض في النادي وهذا الميراث يمكن توصيفه بضحايا المدرب البرتغالي وهم الضحايا الذين يدفعون الثمن رغم أن المدير الفني انتهت علاقته وعرف الناس مصيره وانضم إلى قائمة الهاربين من النادي الكبير بعد موافقه باتشيكو والفرنسي هنري ميشيل. وكل واحد من ضحايا المدرب البرتغالي له حكاية مختلفة عن الآخر.. وموقف مختلف من الممكن ألا يكون فيريرا نفسه على دراية به لكونه حدث بعد واقعة الهروب التي لم يتوقعها أي مسئول في النادي.. ومن هؤلاء الضحايا ما حدث مع باسم مرسى مهاجم الفريق الذي أحالوه إلى التحقيق ووقعوا عليه غرامة مالية قدرها ثلاثمائة ألف جنيه والتهمة أنه وضع صورة فيريرا على صفحته الشخصية على الفيس بوك وكتب عنه قائلا إنه مدرب كبير وبروفيسير خسر الزمالك.. وجاء عقاب باسم مرسى بعد أن أصدر المسئولون في النادي قرارا بمنع اللاعبين من التعامل مع الفيس بوك وتويتر وإغلاق صفحاتهم الخاصة وعدم الكلام عن المدرب البرتغالي سواء بالهجوم أو الإطراء عليه وكلفوا إسماعيل يوسف مدير الكرة بمتابعة تنفيذ هذه التعليمات التي لم يهتم بها باسم مرسى ولم ينفذها ووقع في المحذور وجعلوه متهما ولابد من محاسننه وعقابه.. خاصة أن معظم لاعبي الفريق تعاطفوا مع المدرب البرتغالي وكانوا يتمنون استمراره مع الفريق لشعورهم بالرضا والارتياح معه وبرروا مواقفهم بأنه حقق معهم بطولتي الدوري وكأس مصر.. وحين صدرت تعليمات الحظر والمنع التزم بها اللاعبون الذين يحبون فيريرا ماعدا باسم مرسى الذي يرى أن البروفيسير البرتغالي له فضل عليه وعلمه الكثير من فنون كرة القدم وتطوير مستواه وأدائه في الهجوم.. وتشير الكواليس في الغرف المغلقة إلى أن هناك لاعبين لديهم

باسم مرسى يدفع ثمن صورة المدرب على صفحته

أبوجبل أكثر الغاضبين ومستقبله على كف عفريت

علاء عبدالغنى خلعه بسبب كلمة إشادة.. وحل محله مدحت عبدالهادي

البحث مستمر عن الأجنبي.. وهذه حكاية الترويج للمدرسة الألمانية

عبدالسافى صادق



فيريرا

وكان إسماعيل يوسف واضحا أعلن من البداية أنه لم يكن راضيا عن فيريرا ووصفه بأنه مدرب عادى وأن نادى الزمالك لا يتوقف على أحد وأن مسيرته مستمرة. وبعيدا عن ضحايا فيريرا فإن عملية البحث والتنقيب عن المدرب الأجنبي ما زالت مستمرة وسط كومة أوراق السيرة الذاتية التي يحملها خالد أحمد رفعت وقدمها إلى أعضاء لجنة اختيار المدرب الجديد التي تضم أحمد مرتضى وهانى زادة وأمين يونس وحازم إمام وخالد رفعت الذين لم يتفقوا على الأسماء المرشحة ولم يحددوا مواصفات المدرب الجديد ولم يضعوا شروطا لقبوله فى ميت عقبة من نوعية موطنه وسنه والدفع بالجنيه المصرى له ولم يشترطوا مدرسة معينة فى المدرب الجديد مثل المدرسة الألمانية أو الإيطالية ولكن هناك أشياء أخرى أهم من هذه الأمور يركز عليها أعضاء اللجنة.. والمعلومات القادمة من ميت عقبة تفيد أن عضو مجلس إدارة هو الذى يريد المدرسة الألمانية لأسباب غير معروفة ويروج لهذه المسألة بطريقته.

مصيرهما سواء بالبقاء أو الرحيل. ومن ضحايا فيريرا اللاعب شريف علاء الذى جاء من المقاولون إلى ثلاجة الزمالك مباشرة ولم يره أحد وكان مرشحا للرحيل بالعرض للبيع فى يناير المقبل وهو ما أصابه باليأس والإحباط واضطر لالتزام الصمت والسكوت وتنفيذ تعليمات المدير الفني فى التدريبات.. وجاء هروب فيريرا بمثابة طوق النجاة بالنسبة له و ينتظر أن يغير الجهاز الفني الجديد من نظره له ويضعه فى اهتماماته.. على اعتبار أن شريف علاء له من هروب فيريرا فوائد. ومن ضحايا فيريرا بعيدا عن اللاعبين وتباين مواقفهم علاء عبدالغنى مدرب الفريق الذى لم يتوقع استبعاده من الجهاز المعاون بهذه الطريقة المفاجئة لكونه واحدا من المدربين الذين يلقون دعما وتأييدا من إدارة النادى .. لكن علاء عبدالغنى وقع فى المحذور حين وصف فيريرا بالمدرّب الكفاء والبروفيسير الكبير فى كرة القدم وهى شهادة أراد بها علاء عبدالغنى رد الجميل للمدرّب البرتغالى الذى يثق فيه وأصر على وجوده فى الجهاز المعاون ورفض إضافة أية أسماء جديدة كانت إدارة النادى تفكر فيها.. وبات علاء عبدالغنى محسوبا على فيريرا وهذه العلاقة دفع المدرب ثمنها بالإطاحة به وإبعاده عن الجهاز الفني وتعيينه فى قطاع الناشئين وحل محله مدحت عبدالهادى الذى كان رئيس النادى قد وعده أكثر من مرة بالعمل فى الجهاز الفني وانضم مدحت عبدالهادى إلى كل من إسماعيل يوسف مدير الكرة وطارق مصطفى وسامى الشيشنى وأمين طاهر.

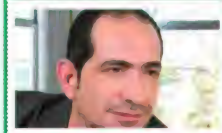
تصفيات
ريو دي جانيرو



rio 2016

ماذا قال
البدري
للاعبيه بعد
التعادل..
وكيف يفوز
الفريق على
نيجيريا

..
الأتانية
والنجيل
الصناعي
وأسباب أخرى
وراء الأداء
الباهت



استرف السامى

بداية الحلم الأوليمبي.. تعادل

لم يكن هناك ما يستحق التوقف أمامه خلال مباراة المنتخب الأولمبي مع نظيره الجزائري التي انتهت بالتعادل في افتتاح بطولة أمم أفريقيا المؤهلة للدورة الأولمبية ريو دي جانيرو سوى هذا المستوى الذي ظهر عليه أحفاد المراجعة والذي يمكن التأكيد على أنه لن يتكرر أمام النشور الحضر اليوم الأربعاء في الجولة الثانية إذا كنا بالمعمل نبحث عن التأهل.

الجزائر التي ارتكبوا خلالها أخطاء مملة ومكررة ومعادة وساذجة، فبدا الجميع وكأنهم يفتقدون الانسجام والتجانس أو أنهم لم يلعبوا معاً من قبل وفي أحيان أخرى بدا الأداء وكأنه نتيجة لحمل تدريبي إضافي لكن الحقيقة لم تكن ولا سببا واحدا مما سبق وهو ما دعا البدري إلى ضرورة التعامل مع الأمر كله خطوة خطوة وأن يبدأ في علاج الأخطاء بعد مشاهدة مباراة نيجيريا ومالي في الملعب.. البدري منح لاعبيه دشا ساخنا ثم طالبهم بنسيان اللقاء والتفكير في مواجهة النشور، أما الأسباب التي أدت إلى ظهور منتخبنا بهذا الشكل فتعود إلى الضغط النفسي والعصبي الزائد على اللاعبين خاصة مع مواجهة الجزائر التي كان لاعبوها أفضل على مدار شوطي اللقاء. أما السبب الثاني فيأتي لعدم التدريب الكافي على النجيل الصناعي حيث تأثر أداء كل

كسب منتخبنا الأولمبي نقطة من التعادل مع محاربي الصحراء بعد ٩٤ دقيقة من الأداء الباهت وعدم وضوح شخصية الفريق خلال حضي البداية أمام الجزائر التي استحققت التعادل عن جدارة واستحقاق لكن النقطة التي خرج بها لاعبونا لم تكن كافية بالطبع لإحساس الجهاز الفني للمنتخب بقيادة حسام البدري بالطمأنينة قبل لقائه الثاني والمهم أمام المنتخب النيجيري اليوم الأربعاء والذي بالتأكيد لا يقبل القسمة على اثنين حيث سيخوضه الفراعنة لإثبات أن ترشيحهم للفوز بالكاس والتأهل للدورة الأولمبية ليس مصادفة أو اعتمادا على أوراق التاريخ، فهذا الجيل من اللاعبين يستحق التأهل وفقا لصحيفة أعماله السابقة منذ تكوينه قبل عامين، لذا فإن الجهاز الفني قد بدأ الاستعداد لمباراة الجزائر داخل غرفة ملابس اللاعبين حيث طالبهم البدري بنسيان نتيجة مباراة

للمباراة مثل كثيرين باستثناء محاولات محمد هاني ومحمد أشرف ورباعي خط الظهر الذين تحملوا الكثير والكثير وكانت أخطاؤهم الأقل بالإضافة إلى محاولات رامي ربيعة الذي يعد مكسبا لخط الظهر، وخاصة أنه شارك لأول مرة بعد غياب بسبب الإصابة.

وبعد صعوبة الأمر على المنتخب نتيجة التعادل رفض البدري الرحيل إلى فندق الإقامة وأصر على البقاء في ملعب المباراة لمتابعة مباراة المنتخب النيجيري مع المالي، ومعه لاعبه ملثما فعل المنتخب الجزائري الذي سيخوض الجولة الثانية له أمام مالي.. البدري كتب في أوراقه الخاصة تحليلا لأداء نيجيريا ومالي لكن الاهتمام الأكبر كان بالنسور التي سيواجهها اليوم في لقاء لا يقل سوى الفوز من أجل الاستمرار في السباق الذي يبدو أننا سنرفع له شعار شد حيلك يا أوليمبي، خاصة في ظل غياب أكثر من عنصر مؤثر منهم تريبجييه وصالح جمعة وهما صاحبا أدوار خاصة في بناء الهجمات وقيادة الفريق لكن الجهاز الفني ربما يكون أخطأ في التوليفة والمهام في ظل ارتفاع درجات الحرارة ونسبة الرطوبة، وهو ما دعا إلى توقف اللقاء في الدقيقة سبعين لتناول كميات من المياه وعصائر لتعويض الأملاح، أما عن المباراة نفسها فلم يكن هناك ما يذكر فيها على الإطلاق باستثناء بعض الفرص السهلة للمنتخبين والتي أضاعها اللاعبون بغرابة شديدة لكن يبقى أن التعادل والأداء السيئ من وجهة نظر البدري ومعه الحق في جزء كبير مما قاله يتعلق بالسلوك الفردي لبعض اللاعبين داخل المستطيل الأخضر حيث قال إن لاعبي منتخب مصر عابهم الاحتفاظ بالكرة بشكل مبالغ فيه خلال المباراة مما تسبب في فقدانهم الكرة بسهولة وأعطى الفرصة للمنتخب الجزائري في التراجع سريعاً والانتشار في منتصف ملعبه، البدري أضاف أيضا: توقعت أن يلعب المنتخب الجزائري بتحفظ دفاعي أمام منتخبنا وحذرت اللاعبين من ذلك ولكن ظهور بعض اللاعبين بعيدين عن مستواهم تسبب في خروج المباراة بالتعادل الإيجابي، مشيرا إلى أنه فوجئ بتراجع لاعبيه لنصف ملعبهم وهو ما أتاح الفرصة للاعبين الجزائريين للتقدم لنصف ملعبنا وإحراز هدف التعادل.. البدري رفض أن يبرر التعادل مع المنتخب الجزائري بسوء أرضية الملعب، وقال إن الجزائر واجهتنا على نفس الملعب ولم تكن لديها أي ميزة في هذا الجانب، مؤكدا أنه سيسعى لتقديم أداء أفضل في المباراتين القادمتين أمام نيجيريا ومالي وتحقيق الفوز لضمان التأهل للدور قبل النهائي للبطولة والمنافسة على بطاقة التأهل للأولمبياد، مشيرا إلى أن الفراعنة لم يتمكنوا من الحفاظ على تقدمهم عن طريق محمود كهربا بعدما لعب المنتخب الجزائري بتحفظ شديد، مشيرا إلى أنه طالب لاعبيه باستغلال أي فرصة تسنح لهم خلال اللقاء حيث توقع ندرة فرص التهديد. وأضاف المدير الفني أن تركيزه الحالي في المباراة المقبلة أمام منتخب نيجيريا ولا بد من القتال من أجل تحقيق الفوز.



اللاعبين بذلك خاصة أن البروفة الأخيرة التي لعبها قبل السفر كانت مع الكامبيون بشرم الشيخ على نجيل طيبعي، فلجأ اللاعبون للكرات الطويلة والعالية والتي لم تكن في مصلحتنا على الإطلاق.

أما ثالث الأسباب فكان يتعلق برؤية البدري الفنية في التشكيلة والطريقة بداية من منح كريم نيدفيد مهمة رأس الحربة على حساب محمد سالم الذي لعب بدلا منه في الشوط الأول لكن شيئا لم يتغير.. أيضا كان البدري يعتمد على طريقة ٤-٢-٣-١ لتأمين الشق الدفاعي وشباك مسعد عوض مع نقل الهجمات بسرعة لصناعة غارات هجومية وهو ما لم يحدث بسبب غياب الجميع عن مستوياتهم الأصلية وعدم الراحة الهجومية بالنسبة لرمضان صبحي الذي كان يلعب مكان كهربا والعكس صحيح، أما مصطفى فتحي فكان واضحا عليه أنه لم يذهب

تصفيات
ريو دي جانيرو



rio2016

مع نهاية الجولة الأولى من أمم أفريقيا تحت 23 سنة وضح أن هناك منتخبات من العيار الثقيل جاءت إلى البطولة للمنافسة على اللقب والتأهل للأولمبياد وعلى رأسها نيجيريا والسنغال، فيما لم يظهر المنتخبان المصري والجنوب أفريقي بالمستوى المتوقع ووضح أنهما سيعانيان في البطولة للتأهل للدور الثاني وقد تأتى المفاجأة من الجزائر التي ظهرت بمستوى جيد أمام المنتخب الوطني.

مهاجم
الترجي ينقذ
تونس..
والجزائر
تراهن على
التجيل
الصناعي

نيجيريا والسنغال تضربان بقوة

السنغال ظهر منتخبها بمستوى جيد خاصة في الشوط الأول الذي تقدم فيه بهدفين عن طريق إبراهيم كيتا مهاجم جان دارك، قبل أن يقلص المنتخب الجنوب أفريقي النتيجة بهدف تشنغاسي من ركلة جزاء، ثم عزز فوزه بهدف ثالث في الشوط الثاني عن طريق سيدى سار. المنتخب السنغالي أحد أبرز المرشحين لتصدر المجموعة وهو ما يجعل مهمة منتخبات المجموعة الثانية هي الهروب من مواجهة أصحاب الأرض في نصف النهائي. وفي المباراة الثانية ضمن نفس المجموعة نجح هيثم جوينى مهاجم الترجي التونسي

المجموعة الأولى بدأها منتخبها السنغال وتونس بداية قوية حيث حققا الفوز في الجولة الأولى وحصدوا أول ثلاث نقاط لكل منهما، فيما كانت مباراة زامبيا وجنوب أفريقيا التي أقيمت أمس الثلاثاء - والمجلة ماثلة للطبع - فاصلة للمنتخبين للبقاء في المنافسة على الصعود. المنتخب السنغالي بدأ المجموعة بقوة بتحقيق فوز مريح على جنوب أفريقيا بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد مستغلا الدعم الجماهيري الكبير الذي حظى به في المباراة الافتتاحية واقترب خطوة نحو بلوغ الدور الثاني.

محمد البنهاوي

البدري يعتذر للصحفيين

اعتذر حسام البدري للصحفيين المرافقين للبعثة بسبب منعهم من تغطية أول تدريبات المنتخب في السنغال، مؤكداً أنه أمر سيكرر قبل كل مباراة ويجب عليهم تقدير حاجة اللاعبين والجهاز الفني للتركيز. وقال البدري في جلسة مع الإعلاميين إنه يقدر دورهم لكن إغلاق التدريب الغرض منه عدم تشتيت تركيز اللاعبين بالأحداث الجانبية مؤكداً أنه سيمنعهم من التواصل مع اللاعبين في الفندق أيضاً إلا في أوقات محددة فقط.

الشيشيني ينقب عن مهاجم في السنغال

أخطر سامي الشيشيني مدرب الزمالك السفارة المصرية بالسنغال أنه سيصل إلى داخل اليوم الأربعاء لرافية عدد من المهاجمين المشاركين في البطولة تمهيداً لضم أحدهم للزمالك خلال المرحلة المقبلة في ظل بحث الزمالك عن مهاجم بعد انخفاض مستوى باسم مرسى. الشيشيني أكد أنه يراقب مهاجماً من مالي وآخر من نيجيريا وسيساهمهما على الطبيعة في مباراتي منتخبهما أمام المنتخب الأولمبي للحكم على مستوىهما.

صالح جمعة برئ

رفض أيمن حافظ المدير الإداري للمنتخب الأولمبي الاتهامات التي طالت صالح جمعة لاعب الأهلي بالهروب من المنتخب خاصة بعد سفره مع بعثة الأهلي إلى دبي، مؤكداً أن الجهاز الطبي أجرى أشعة على قدم صالح وأثبتت أنه مصاب بشد عضلي يستلزم الراحة ثلاثة أسابيع. وأكد حافظ أن صالح كان ضمن البعثة وقمنا بالكشف عليه بأنفسنا ولم يرسل تقريراً لكي يشكك فيه البعض كما يقال، كما أن لعب تصفيات دورة أولمبية ليس بالشئ الهين حتى يهرب أي لاعب منه فهو شئ يسجل في تاريخه أنه أسهم في صعود المنتخب لأوليمبياد.

كهربا يبحث عن عقد احتراف

يعول محمود كهربا مهاجم الزمالك على بطولة أمم أفريقيا تحت 23 سنة والتأهل لأوليمبياد للفت نظر السعاسرة الموجودين هناك للبحث عن عقد احتراف أوروبي يعود به مرة أخرى للوجود هناك بعد تجربة غير ناجحة في نادي جراسهوبر ولوزيرن. كهربا أكد أن عقده مع الزمالك أربع سنوات وبالتالي لا يستطيع الرحيل بدون علم النادي كما يردد البعض، لكنه كلف وكيله بالبحث له عن عقد احتراف أوروبي لعرضه على مجلس إدارة الزمالك للموافقة عليه، مؤكداً أنه يهتم بالاحتراف في الدوري الإسباني أو الفرنسي لأنه يتناسب مع طريقة لعبه.

أما المنتخب النيجيري فلم يخيب الظن وأجهز على نظيره المالي في الشوط الأول بعدما حسم المباراة بتسجيله ثلاثية دون رد، وأثبت أنه أبرز المرشحين للفوز باللقب، خاصة أنه يملك مجموعة مميزة من اللاعبين الذين توجوا مع منتخب الشباب النيجيري بكأس العالم. أما لاعبو مالي فعدوا للمباراة في الشوط الثاني باداء مميز للغاية وكانوا قريبين من تسجيل التعادل بعدما سجلوا هدفين وأضاعوا أكثر من فرصة خطيرة ووضح قوة منتخبهم وقدرته على المنافسة على إحدى بطاقتي الصعود.

الحسابات المعقدة بتعادل مخيب وأداء غير مرض مع الجزائر في المباراة الأولى له بالبطولة، ولم يظهر المنتخب بحالته المعهودة بعكس الجزائر الذي استفاد من السفر للسنغال بطائرة خاصة وتجنب الإرهاق كما أن نصف مباريات الدوري الجزائري تقام على ملاعب نجيل صناعي وبالتالي لم يتأثر لاعبو الخضر بأرضية الملعب بشكل كبير. الجزائر اعتبرها الكثيرون في مصر أضعف منتخبات المجموعة لكنها ظهرت بشكل جيد أمام المنتخب المصري ما يدخلها في حسابات المنافسة على التأهل للدور الثاني.

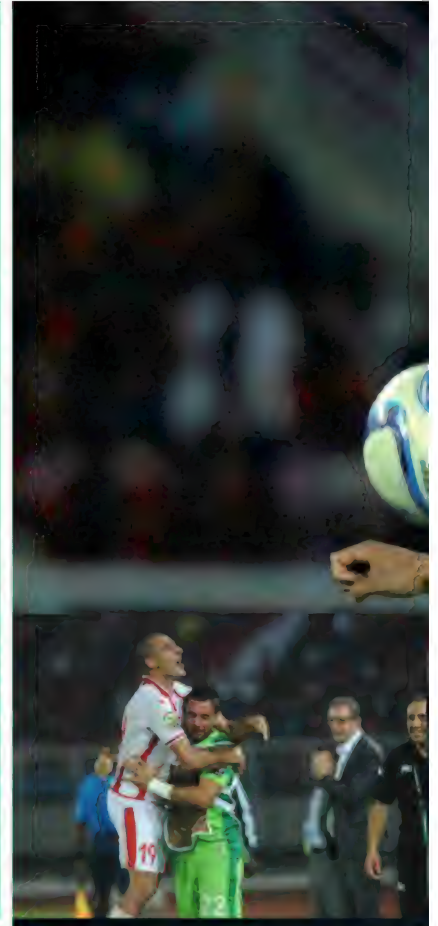
في تحقيق انتصار لمنتخب بلاده على حساب زامبيا بعدما سجل هدفين بضربتي رأس ضمن بهما أول ثلاث نقاط لنسور قرطاج قبل مواجهة السنغال الصعبة والتي أقيمت أمس الثلاثاء والمجلة ماثلة للطبع. جويني تقدم لتونس في الدقيقة الرابعة من المباراة، قبل أن يتعادل رونالد كامبامبا لزامبيا من خطأ فادح لحارس المرمى التونسي الذي تقدم بدون داع وترك مرماه خالياً، لكن الجويني عاد وخطف الفوز في الدقائق الخمس الأخيرة. المنتخب المصري أدخل نفسه في دائرة

نتائج الجولة الأولى

السنغال * أفريقيا 1.3
تونس * زامبيا 1.2
مصر * الجزائر 1.1
نيجيريا * مالي 2.3

باقى مباريات الدور الأول

الأربعاء 2 ديسمبر
نيجيريا * مصر
مالي * الجزائر
الجمعة 4 ديسمبر
السنغال * زامبيا
جنوب أفريقيا * تونس
السبت 5 ديسمبر
مصر * مالي
نيجيريا * الجزائر



FIFA

تقرير



عصام عبد الفتاح

نميمة الحكام
في عزاء محمد
حسام

”

الفيفا قدم
دليل جهل
اللجنة باللوائح
والقوانين

”

رئيس اللجنة
يحرص حكامة
على العصيان!

خسر عصام عبد الفتاح رئيس لجنة الحكام الرهان وضاعت هيئته بين الحكام، راهن على زيادة القائمة الدولية وتحدى الجميع، وكان رد الفيفا صفة قوية برفض الطلب وبقاء الحال على ما هو عليه دون زيادة أو نقصان.

القائمة الدولية كشفت عصام عبد الفتاح



خالد عبد المنعم

خلال اجتماع عقده معهم صباح يوم اللقاء التحليلي لأداء الحكام الذي أقيم بمشروع الهدف بمدينة السادس من أكتوبر، وأقنعهم بضرورة الضغط على زملائهم لمطالبة الاتحاد بصرف البدلات من الأندية مع بداية الأسبوع السادس من الدوري، وإلا الامتناع عن إدارة المباريات لإحراج المجلس أمام الرأي العام، وبالفعل تم المخطط وعندما طلب الحكام موافقته أكد لهم تضامنه معهم متصوراً أنه انضم لصفوف الحكام في حربهم ضد الأندية والاتحاد، ناسياً أنه عضو في مجلس الإدارة وأنه يطلبه من الحكام إعلان العصيان يكون قد أكد لهم ضعفه في الحصول على حقوقهم أمام أعضاء مجلس الإدارة، وأنه غير قادر على الدفاع عنهم أو عن حقوقهم، ورغم بدء الصرف من أندية الدوري الممتاز كان السؤال المهم ماذا سيفعل الحكام أمام البدلات المتأخرة من الموسم الماضي، وماذا عن بدلات مباريات مسابقة الممتاز "ب" والقسم الثالث وكيف سيصرفها الحكام.

اللقاء التحليلي للحكام الذي عُقد في نفس اليوم شهد مهزلة وقدم دليلاً دامغاً على ضعف اللجنة وكيلها بمكيالين بين الحكام، وذلك عندما طلب رئيس اللجنة من الحكام ضرورة التحلي بالشجاعة وعدم الخوف من اللاعبين وفتح الدوري مهما يكن اسمها وتاريخها، فتعجبوا بوقوف الحكم المساعد محمد حسن من منطقة إسكندرية، وقال له (إحنا بنخاف عشان لجنة الحكام ليست عادلة في حكاهم بتغلط وماتحاسبش وحكام تانية بتغلط وتتوقف ثلاثة أشهر، والدليل أنني وقعت في خطأ مشترك مع الحكم الدولي إبراهيم نور الدين في مباراة الزمالك والمقاصة في الموسم الماضي، وأنا اتوقفت ثلاثة أشهر وهو لعب الأسبوع اللي بعده يبقى فين العدل بين الحكام وليه اللجنة مابتراعيش ربنا في تحقيق العدالة بين الحكام ولا هو عشان إبراهيم نور جامد بتخافوا منه)، فغضب عصام عبدالفتاح بشدة وطلب منه السكوت عدة مرات إلا أن الحكم واصل كلامه واتهاماته لرئيس اللجنة فاضطر لتحذيره بالإيقاف وطرده من اللقاء التحليلي، والغريب أن الحكم محمد حسن أسندت له مباراة بعد اللقاء مباشرة ليثبت أن اللجنة الرئيسية دائماً تخشى تهديدات الحكام.

أما أغرب ما شهده اللقاء التحليلي فكان التغاضي عن توجيه أي لوم أو عتاب للحكم الدولي جهاد جريشة الذي حضر مؤتمراً انتخابياً لأحد المرشحين في انتخابات البرلمان وهو رئيس لناد في الدوري، ودار بسبب ذلك لغط كبير إلا أن عصام عبدالفتاح اكتفى بتهديده في اللقاءات التلفزيونية، وعندما جمعهما اللقاء التحليلي كان في غاية اللطف معه بل وتغاضي عن تحليله لبعض الأخطاء في آخر مباراة أدارها في الدوري، العالمون ببواطن الأمور أكدوا أن رئيس اللجنة تغاضي عن معاقبته بسبب سماحة لحكمين دوليين بالظهور في قناة الأهلي وهما إبراهيم نور الدين وسهير عثمان، والأكثر من ذلك أنه قام أيضاً بأكثر من مداخلات هاتفية مع نفس القناة.



محمد فاروق



أيمن دجيش

المتأخرة للحكام، والتي يماطل اتحاد الكرة في صرفها من الموسم الماضي والبالغة ثلاثة ملايين جنيه، وفشل عصام عبدالفتاح في إقناع المجلس بالصرف، ولذلك قرر العودة مرة أخرى لمقترح صرف البدلات من الأندية بعد فشل الجبالية في إقناع الأندية بسداد المستحقات كاملة للحكام قبل انطلاق الموسم، وتغاضى رئيس اللجنة عن مسألة الكرامة والكبرياء للحكام التي كان يتحدث عنها في الموسم الماضي عندما كانت تطرح الفكرة، ولمزيد من ممارسة الضغوط على الأندية وصرف اتحاد الكرة للبدلات المتأخرة من خزينة الاتحاد لجأ عصام عبدالفتاح لفكرة رتب لها مع ثلاثة من حكاهم هم جهاد جريشة ومحمد فاروق وأيمن دجيش، وذلك

فشل رئيس اللجنة في صرف مستحقات الحكام وقرر الاستقواء بهم لمواجهة الاتحاد، فأغضب الأمر جمال علام رئيس الاتحاد الذي جمد كل ملعب يخص الحكام، ويبدو أن القائمة الدولية ومستحقات الحكام ستكون المسار الأخير في الإطاحة بعصام عبدالفتاح من الاتحاد، وبعد أن كان الجميع متمسكاً به في قيادة لجنة الحكام أصبح رحيله الآن مطلباً عاماً ليس للحكام فقط ولكن لأعضاء مجلس الإدارة الذين ملوا من مشهد الاستقالة واللعب على وتر التضحية والمتاجرة بالتحكيم والحكام.

في عزاء الراحل الكبير محمد حسام أبلغ عصام عبدالفتاح الحكام الحاضرين ببشرى زيادة القائمة من سبعة إلى تسعة حكاهم، ولم يكن إبلاغه لهم مجرد خبر ولكن كان محاولة لإثبات القوة والسيطرة أمام الحكام الذين لم يكونوا مصدقين أو مقتنعين بإمكانية زيادة الفيفا مقاعد القائمة الدولية المصرية مقعدين دفعة واحدة، خصوصاً أن الكرة المصرية تشهد تراجعاً في التصنيف الدولي والأفريقي، لكن عبدالفتاح راهن على الزيادة لدرجة أنه ربط استقالته من اللجنة بإعلان القائمة الدولية، وهو الأمر الذي كان محيراً للحكام، خاصة أنهم يعلمون مدى علاقته بكل من مسمو بوساكر رئيس لجنة حكاهم الفيفا والتونسي ناجي جويبي مستشار لجنة حكاهم الفيفا، وهو ما جعلهم في حالة ترقب وانتظار وصول القائمة والإعلان عنها، إما بزيادة مقاعدها وهو ما كان يعد انتصاراً لرئيس اللجنة، وإما ببقاء القائمة على عددها السابق ليظهر فشل عصام في الحصول على الزيادة وخداعه لهم بطول الفترة السابقة، ويكشف زيف ادعائه بقدراته وعلاقته بأطراف اللعبة في أروقة الفيفا كما كان يدعى.

القائمة الدولية وصلت إلى اتحاد الكرة دون زيادة، والأكثر من ذلك أن الفيفا أثبت عدم دراية لجنة عصام عبدالفتاح بالقواعد في كتابة القوائم الدولية، خصوصاً أن الفيفا لم يقبل اعتماد الحكم الدولي محمد فاروق الذي أدرجته لجنة الحكام ثانياً في القائمة خلف جهاد جريشة صاحب المركز الأول، وذلك لأن لجنة الحكام في مصر فهمت التعديل في مد السن للحكام خطأ، حيث إن الفيفا اشترط لمد السن أن يكون الحكم دولياً في القائمة الدولية لبلده، وأن يكون المد امتداداً للحكم وليس عودته من التقاعد مثلما هو الحال مع الحكم أيمن دجيش، الذي اعتمد مد السن له، أما المفاجأة الثانية فكانت متعلقة بالحكم أمين عمر الذي أدرجته اللجنة كسادس في القائمة، ورغم ذلك رفضت لجنة الحكام بالفيفا قيده لأنه جاء زيادة على العدد المسموح به في القائمة، واعتمدت أصحاب الخبرة من الحكام الذين أدرجهم اللجنة المصرية في القائمة، ولذلك بقي كل من محمد معروف ومحمود بسيوني في القائمة رغم محاولة عصام عبدالفتاح إبعادهما بقرار من الفيفا كما كان يظن.

أزمة القائمة الدولية سبقتها أزمة شديدة داخل لجنة الحكام، بسبب عدم صرف البدلات

أزمة مالية حادة تشهدها أروقة النادي الإسماعيلي بسبب عدد من الالتزامات المالية المقرر سدادها قبل إبرام صفقات الشتاء. أول التزامات النادي خلال الشهر الجاري سداد ما يقرب من ثلاثة ملايين جنيه لاتحاد الكرة كجزء من مستحقات اللاعبين القدامى الذين رحلوا عن النادي ولهم مستحقات تبلغ ما يقرب من 11 مليون جنيه.

تونس تكشف الراحطين الثلاثة عن الإسماعيلي



ميدو سيلفي مع جهازه المساعد

ملايين جنيهه، منها ما يقرب من مليون جنيه فائدة على المبلغ المتأخر عن السداد، رغم قيام محافظ الإسماعيلية من قبل بسداد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيهه ومديرية الشباب والرياضة مبلغ ١٠٠ ألف جنيه.

أما على مستوى فريق الكرة فتسعى إدارة النادي جاهدة إلى سداد كل المستحقات للاعبين، ولكن الأزمة المالية تحول دون ذلك رغم الضغوط التي يتعرض لها المجلس من قبل أحمد حسام ميدو المدير الفني واللاعبين الذين لم يحصل بعضهم على كل حقوقهم المالية.

أما الشيء الذي يشغل بال محمد أبو السعود رئيس النادي فهو سداد مبلغ ٧٥ ألف دولار قيمة القسط الثاني والآخر لنادي الزمالك نظير استعارة محمود عبدالرازق شيكابالا هذا الموسم، لذلك يسعى أبو السعود للحصول على ٢٠٠ ألف دولار القسط الأخير من قيمة بيع عمرو السولية لنادي الشعب الإماراتي، بالإضافة إلى انتظار القسط الأخير من قيمة بيع المهاجم الغاني جون

ويطالب اللاعبون القدامى بالحصول على حجم المديونات المستحقة لهم، فقائد الفريق السابق محمد حمص له ٢,٣٥٧ مليون جنيه، وعمر جمال ١,٩٩١ مليون جنيه، ومحمد صبحي ١,٨٦٨ مليون جنيه، وعبد الحميد سامي ١,٢٤٤ مليون جنيه، وسامح عبدالفضيل ٧٥٧ ألفاً، وإحمد الجمل ٦٤٣ ألفاً، وأيمن الحمدي ٦٢٠ ألفاً، وأحمد عبدالعزيز مودى ٤٥٦ ألفاً، وشريف رجب ٣٣٥ ألفاً، ومهاب سعيدي ١٩٢ ألفاً، ومحمد ممدوح كيمو ١٩١ ألفاً.

تنتظر إدارة الإسماعيلي أيضاً قرار محكمة الإسماعيلية بشأن قضية التامينات الاجتماعية التي أقامت دعوى للحصول على تامينات العاملين بالنادي حيث وصلت مديونية التامينات لدى النادي إلى ٣,٨ مليون جنيه، فممنز تولى مجلس الإدارة الحالي برئاسة محمد أبو السعود لم يسدد أى مبلغ لمصلحة التامينات، وقبل تولى المجلس كان حجم المديونية في حدود ٨٠٠ ألف جنيه، أى أنها زادت بقدر ثلاثة

هذا الثلاثي
خرج من
حسابات
ميدو
محااولات
لتمديد
عقدي
مروان
وجبرين

محمد مظهر



..ومع لاعبيه في تونس.

الإسماعيلي.

هنا تونس:

✖✖ محمود عبدالرازق شيكابالا وحسن عيديره أكثر اللاعبين شهرة في العاصمة التونسية حيث طلب العديد من التونسيين التقاط الصور الشخصية مع الثنائي بالإضافة إلى أحمد حسام ميدو المدير الفني.

✖✖ محمد صبحي حارس مرمى الدراويش فتح صفحة جديدة مع الجهاز الفني واللاعبين خلال المعسكر مما دعا سغفان الصغير مدرب الحراس للتدخل لدى ميدو للمشاركة أمام الأفريقي التونسي أساسيا وهو ما وافق عليه المدير الفني ونجح محمد صبحي في التالف والتصدى لركلة جزاء خلال المباراة.

✖✖ نظرا لغرض حالة الطوارئ بالعاصمة التونسية وحظر التجوال بعد التاسعة، يجتمع أحمد حسام ميدو مع اللاعبين ويتذكر معهم ذكرياته بالملاعب ويحكي النواذر التي عاشها بالملاعب الأوروبية ومع الزمالك ومنتخب مصر.

ورفض المدير الفني للدراويش اقتراح رئيس النادي بالجلوس مع اللاعبين مروان محسن وتوريك جبرين للحديث معهما بشأن تمديد عقديهما لموسمين إضافيين لعدم شغل اللاعبين في هذه الفترة يمثل هذه الأمور، خاصة أن تمديد عقديهما سيتطلب دفع أموال لهما والنادي يعاني في الوقت الحالي أزمة مالية.

بدا من معسكر تونس فإن الجهاز الفني قرر عدم الاعتماد على الثلاثي إبراهيم حسن وعبدالرحمن حسان وكينيث أكو كشيكو خلال الفترة المقبلة وهو ما يؤكد أن الثلاثي سيرحل عن القلعة الصفراء في يناير المقبل.

نادي وادي دجلة أصبح قريبا من ضم إبراهيم حسن لاعب الوسط المهاجم، خاصة بعد الاتصالات بين الناديين بشأن رحيل اللاعب إلى النادي مقابل ٥٠٠ ألف جنيه والحصول على خدمات أي لاعب لمصلحة النادي الإسماعيلي وسيكون في الغالب محمود علاء مدافع الفريق والذي طالبت به لجنة التعاقدات بالنادي

أنطوى لنادي الشباب السعودي والبالغ قيمته ٥٥٠ ألف دولار للتعاقد مع صفقات الشتاء. على جانب آخر يواصل الفريق الأول بالنادي التدريبات اليومية بمعسكره بتونس الشقيقة وسط أجواء متوترة بسبب تعرض العاصمة التونسية لأعمال إرهابية وفرض الحكومة لقانون الطوارئ وحظر التجوال في بعض المناطق بالعاصمة بعد الساعة التاسعة مساء. لذا طالب أحمد حسام ميدو المدير الفني لاعبيه بعدم التجول الانفرادي إلا بعد تأمين أفراد البعثة من عناصر الشرطة التونسية وهو الأمر الذي نال استحسان إدارة النادي ولاعبى الفريق. وأكد ميدو أنه سعيد باداء اللاعبين خلال مباراة الأفريقي التونسي الودية والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وإوضح أن الهدف من المعسكر هو الاستفادة الفنية والبدنية وزيادة التقارب بين اللاعبين والجهاز الفني نفسيا واجتماعيا وأن يكون الجميع أسرة واحدة.

ملابس الأندية، على كل شكل ولون، مختلفة الماركات.

بعض هذه الأندية يحصل على أموال، وأخرى تشتري بفلسوها. وراء ملابس الأندية، ومن أين تشتريها، حكايات وحقائق نرويها من خلال التقرير التالي.

الخناقة الكبرى على ملابس الأندية!

الفلوس
لل كبار فقط..
ولا عزاء
للغلبة



السنوات التالية. الشركة السعودية تقوم بإنتاج ملابس رياضية وأطقم خروج تحمل اسم الأهلي وتروجها في جميع أنحاء العالم. كما أن الشركة تمنح النادي نسبة ١٠٪ من عائد المبيعات السنوي أو ٧٠ ألف دولار أيهما أكثر.

كما سيحصل النادي على خصم قدره ٣٥٪ عند حاجته لملابس رياضية إضافية عن القيمة المتفق عليها في العقد، بل إن الشركة السعودية حددت مكافآت مالية خاصة للفريق الأول في حال فوزه ببطولات أثناء التعاقد المبرم بين الطرفين، وجاءت المكافآت كالتالي: ١٢٠ ألف دولار عند فوز الأهلي بدوري أبطال أفريقيا، ٦٠ ألف دولار عند حصول النادي على المركز الثاني بدوري أبطال أفريقيا، ٧٥ ألف دولار عند حصول الأهلي على الكونفيدرالية، ٣٠ ألف دولار عند حصوله على كأس السوبر الأفريقي، و ٢٠٠ ألف دولار عند حصول الأهلي على بطولة كأس العالم للأندية، و ١٥٠ ألف دولار للمركز الثاني، و ١٠٠ ألف دولار للمركز الثالث، و ٥٠ ألف دولار للمركز الرابع، و ٥٠ ألف دولار عند حصول النادي الأهلي على بطولة

في البداية، يجب أن نعلم أن هناك ٣ أندية فقط تسعى الشركات الكبرى للحصول على رعايتها وتوريد الملابس إليها، نظير مقابل تحصل عليه هذه الأندية وهي الأهلي والزمالك والإسماعيلي، ولكل من الثلاثي تفاصيل فرعية، وباقي الأندية لها حكايات مختلفة مع عدد من الشركات العالمية أيضاً. الأهلي اتفق كما هو معروف مع إحدى الشركات السعودية، التي تعاقد معها نظير توفير كل احتياجات الفريق وتنفيذ مواصفات الزي في الشكل والجودة، ونجحت الشركة لأول مرة في تقديم منتج باسم الأهلي وهو ما يعتبر إضافة كبيرة للنادي خاصة مع التزام الشركة بجميع بنود العقد وتوفير كل طلبات الفريق الأول بالشكل الأمثل. الأهلي تعاقد مع سبورتا بعدما قدمت العرض الأفضل من كل الجوانب بعد منافسة مع شركة ملابس عالمية، وحصل النادي في بداية التعاقد على ٣٥٠ ألف دولار تم دفعها بالفعل في خزنة النادي، والتزمت الشركة بتوفير ملابس للفريق الأول لكرة القدم بـ ٥٥٠ ألف دولار سنوياً على أن تزيد القيمة ١٠٪ في

المحلة
يشترى بعد
أن كان يبيع
للأندية



عبدالمعظم فهمي

و وفرت الشركة ملابس من مصانعها في مصر حتى يتم شحن الملابس الإيطالية ذات الجودة الممتازة.

اتفاق الإسماعيلي مع الشركة هو توفير الملابس طوال العام للفريق الأول مع فريقين من الناشئين، نظير تاجر محلين من النادي، ليكونا «ستور» لبيع منتجات الشركة، نظير ربح يصل إلى ٢٥٪ من قيمة بيع فائلة الدراويش في مصر من إنتاج الشركة، و ١٥٪ من أرباح بيع أى قميص له في متاجر الشركة بمصر.

وقطن خالد سليمان إلى النقطة الجوهرية، وهي أن يكون توريد الملابس حتى نهاية العام، وليس مع انتهائها، كما كانت تفعل الشركة الألمانية مع الأهلي والزمالك، وأنهى على علاقة الشركة بالناديين.

الغريب أن عددا من الأندية طلب من الوسيط الإسماعيلوي نفس العرض، لكن مسئولى الشركة الإيطالية رفضوا متعللين بأن عروضهم المجانية لثلاثة أندية مصرية فقط هي الأهلي والزمالك والإسماعيلي، وبما أن الأخير غير متعاقد مع أحد، فإنهم موافقون على رعايته، أما باقى الأندية، فالشركة على استعداد لتقديم تخفيضات تصل إلى ٤٠٪، وهو ما رفضه كل من بتروجت والمحلة.

ونكشف عن أن أحد الأندية وافق على العرض، لكن بعضا من مسئوليه ارتكب مخالفة صارخة، حيث طلب من الوسيط أن يكتب في الفاتورة مبلغا أكبر من المطلوب من أجل أن يضع هذا الفارق في جيبه، وكان يبلغ مائة ألف جنيه فرقص الوسيط.

بقي أن نعرف أن باقى الأندية في مصر، متعاقد مع عدد من الماركات، وتدفع الأموال دون أن تحصل على أى مقابل مادي.

فالمصري، والاتحاد ووادي دجلة، والمقاولون ومصر المقاصة، تشتري من وكلاء للشركة الألمانية العالمية التي أصبحت لا تحظى بثقة بعض مسئولى هذه الأندية، الذين فوجئوا بأن هناك تصميمات قديمة، وغير مبتكرة، وتختلف عن كل الموديلات المنتشرة في جميع أنحاء العالم، بل اكتشفوا أن هناك تشابها بين الفانلات، الأمر الذي جعل الكثيرين يؤكدون أن الفارق هو اللون فقط.

أما الداخلية والشرطة وإنبي فمع شركة أخرى من ألمانيا أيضا، والإنتاج الحربي وبتروجت وسموحة وأسوان فقد اتفقت مع الشركة الألمانية التي تسعى للوجود بمصر، والحصول على الثقة، ونشر الاسم عالميا، بعد أن تعاقدت الشركة مع منتخب إيران ونادي السد القطري وحسنية أغادير المغربي وأكثر من ناد إماراتي، وكانت تزين ملابس المنتخب الكويتي في خليجي ٢٢ الماضي.

وأخيرا اختار مسئولو المحلة هذا الموسم عودة الشركة التي كان يتعامل معها قديما للملاعب المصرية مرة أخرى، حيث ارتدى قمصانها فريق غزل المحلة بعد أن كانت هي المسيطرة على السوق المصرية ويرتدى منتجاتها أندية كبرى مثل الزمالك في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الجديد.



شركة إيطالية بديلة. ولأن هناك فترة انتقالية ما بين التعاقد مع الأولى وإنهائه مع الثانية، هناك ملابس جديدة مؤقتة للزمالك، وكذلك لأن التصميم الجديد يحتاج إلى وقت فإنه تم إعداد ملابس جديدة للزمالك بصورة مؤقتة سيلعب بها الزمالك في الفترة المقبلة، ومن المرجح أن يكون «لوجو» الزمالك على الشمال و«لوجو» الشركة على اليمين فقط، حتى يتم الانتهاء من التصميم النهائي.

ومن المنتظر أن يتم توقيع العقد على أن يحصل الزمالك على مقابل مادي لا يقل عما يحصل عليه الأهلي، مع إقامة «ستور» بالنادي، يتم خلاله بيع منتجات الشركة الجديدة، بالمشاركة مع الزمالك. حكاية الإسماعيلي مع الملابس طريقة وغريبة، حيث تدخل أحد المشجعين لخدمة النادي، ويدعى خالد سليمان، الذي تربطه علاقات صداقة بوكلاء إحدى الشركات الإيطالية، فعرض عليها أن ترعى النادي، فكانت المفاجأة هي الموافقة، لكن تم إهمال النادي ٣ أشهر حتى يتم الانتهاء من التصميم، ثم الشحن.

الدوري، و ٣٠ ألف دولار عند حصول الأهلي على كأس مصر، و ١٥ ألف دولار عند حصول النادي على السوبر المصري، و ٤٠ ألف دولار عند حصول الأهلي على البطولة العربية، و ٢٠ ألف دولار عند حصول النادي على السوبر العربي.

ونأتى لحكاية ذهاب بعض مسئولى الأهلي إلى تركيا لاختيار الملابس، فالشركة السعودية مصنعة في تركيا منذ ٢٠٠٢، فالأهلي لم يختر تركيا إنما المصنع استثمار سعودي في تركيا، وما لا يفهمه الكثيرون أن الأهلي عندما كان متعاقدًا مع الشركة الألمانية كانت بعض المنتجات يتم تصنيعها في تركيا لأن أديداس لها مصانع في أكثر من بلد.

تعاقد الأهلي والزمالك مع الشركة الألمانية كان يصطدم بأن الناديين كانا يضطران إلى الشراء لأن الشركة كانت توفر لهما ملابس بما قيمته ١٥٠ ألف دولار، ولأنهما يستهلكان الكمية قبل نهاية الدور الأول لأن لكل لاعب طاقمين في المباراة الواحدة، مما يجعلهما في حاجة للمزيد فكانا يضطران إلى الشراء، خلال المواسم الماضية، مما جعل الزمالك، يتعاقد مع

تقرير

على ملعب مركز شباب الجارية انتهت أحلام كابتن «سوكة» لاعبة كرة القدم النسائية بنادى الصيد بالمحلة.. لقيت مصرعها فى تقسيمة ودية أو بمعنى أدق قتلها الإهمال والفوضى.. وتفرق دمها بين جهات مختلفة اكتفت فقط بمصمة الشفاة والإعلان عن تقديم دعم مادي لأسرتها عبر وسائل الإعلام دون أن يتحرك أحد لتحديد المخطئ ومعرفة سبب المأساة وكأننا لا نتعلم من أخطاء الماضى.

تضارب روايات
وفاة إسراء
بين إدارة
صيد المحلة
والجهاز
الفنى
ولاعبات
الفريق

من قتل كابتن «سوكة» فى المحطة؟!



فى عز شبابها، حيث لقيت مصرعها خلال تقسيمة ودية أصر الجهاز الفنى على إقامتها وذلك بعد إلغاء مباراة فريق الصيد الرسمية أمام مركز شباب ميت الخولى فى دورى كرة القدم النسائية بعد انسحاب الأخير عقب مرور ثلث ساعة من بدء المباراة بسبب تقدم لاعبات الصيد بستة أهداف نظيفة على فريقهم، مما دفع محمد طلعت المدير الفنى لنادى الصيد لإجراء تقسيمة ودية بين لاعباته استعدادا لمباراتهم الرسمية القادمة مع فريق رأس البر، وفى كرة مشتركة مع إحدى زميلاتها سقطت سوكة على الأرض فاقدة الوعي بعد اصطدامها برأس زميلتها وفشل الجميع فى إنقاذها وخاصة بعد أن غادرت سيارة الإسعاف الملعب عقب إلغاء الحكم المباراة وعدم امتلاك الفريق طبيبا متخصصا أو إخصائيا على

كابتن سوكة هو اسم الشهرة للاعبة إسراء جمال حسنين التى تبلغ من العمر ١٦ عاما وأطلقه عليها أهل قريتها بالدلجمون (مركز كفر الزيات) بسبب ضآلة حجمها وسرعتها وموهبتها الكبيرة فى لعب الكرة. سعت من خلال كرة القدم لرسم مستقبل جديد لها ولأسرتها، وحلمت بأن تكون بمثابة محمد صلاح جديد للكرة النسائية وأن تحترف فى أكبر الأندية الأوروبية، بل إن أحلامها لم تتوقف عند هذا الحد بشهادة أسرته وأهل قريتها، حيث أرادت أن تتفوق علميا وأن تسير على خطى مثلها الأعلى المهندس هانى عازر ابن محافظة الغربية الذى يعد واحدا من أفضل العلماء والمهندسين على مستوى ألمانيا والذى غير شكل الأنفاق بها.. ولكن يد الإهمال والفوضى جاءت لتغتال أحلامها وفرحتها

20 جنيهاً
مقابل كل
تدريب.. وقرية
الدلجمون
تعيش فى
أحزان

مصطفى أبو تمامية
تصوير
مسعد أبو تمامية

الجهاز الفني أن إسراء قد فاضت روحها في أرض الملعب.
وأشار والدها إلى أنه لم يتسلم صورة من تقرير الطبيب الشرعي الذي عاين الجثة أو حتى يطلع عليه واصطحبه رجال الأمن لتحرير محضر بالواقعة في قسم ثالث المحلة ويحمل رقم ١١٨٠٢ / ٢١٥ إداري وكان همه الأول هو الحصول على تصريح بالدفن من أجل أن يوارى جثمان ابنته الثرى، حيث عاد بها في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل جثة هامدة، وتم دفنها بمقابر القرية التي خرجت عن بكرة أبيها رجالا ونساء شبابا وأطفالا لوداع إسراء.

وأضاف أن إسراء عشقت كرة القدم منذ صغرها وكانت تميل للعب مع الأولاد بمركز شباب القرية، بل إنها دائما ما تتفوق عليهم وكانت هي الفتاة الوحيدة التي تمارس كرة القدم داخل قرية الدجمون، ولذلك أطلق عليها زملاؤها كابتن سوكة.. وأمام إصرارها عن عدم التخلي عن ممارسة الكرة بدانا نسال عن الأندية التي يوجد بها كرة قدم نسائية وعلمنا أن نادى الطيران يوجد به فريق جيد وبالفعل نجحت سوكة في اجتياز الاختبارات، وحجزت مكانا أساسيا بالفريق لكن بعد المسافة وعدم ارتياحها لأسلوب المعاملة داخل النادي جعلها تتراجع عن الاستمرار معهم، وفضلت الانضمام لصفوف الصيد، بعد أن نالت بمستواها إعجاب محمد طلعت المدير الفني ومصطفى بدر مدير الجهاز خلال إحدى الدورات التي أقيمت بمدينة بورسعيد تحت رعاية مراكز الشباب على مستوى الجمهورية، وقامت بتوقيع استمارات مع النادي وأصبحت مقيدة ضمن صفوف الصيد بمنطقة الغربية لكرة القدم مقابل ٢٠ جنيها عن كل تدريب.. بعدها تلقت أكثر من عرض من وادى دجلة والطيران مرة أخرى لكنني رفضت حتى لا تبعد عني.

وأكد والد إسراء أن ابنته كانت لها مكانة خاصة في قلبه رغم وجود ٤ شقيقات لها وثلاثة أشقاء، حيث كانت مثالا للفتاة المكافحة ولم تحاول يوما أن ترهقني ماديا رغم المعاناة التي كانت تواجهها عند السفر يوما بعد الآخر بقطار الدرجة الثالثة إلى مدينة المحلة التي تبعد عن كفر الزيات بأكثر من ساعة من أجل المواظبة على التدريبات، بالإضافة للسفر إلى مدرستها يوميا حيث كانت طالبة بالصف الأول بمدرسة كفر الزيات الثانوية الصناعية بنات ولذلك فإن أموال الدنيا لن تعوضني عن فقدان إسراء.

أما محمد سليمان صاحب المنزل الذي تقيم فيه أسرة إسراء فقال إن الراحلة كانت تتمتع بخفة ظل غير عادية وكانت شعلة نشاط ولم تكن تتأخر عن مساعدة جيرانها في أي طلب، فقد كانت محبة للحياة ولجميع أهل القرية، كما أن أباه رجل مكافح منذ أن جاء مع والده من مدينة السويس للإقامة بالقرية عقب تهجير أهلها بعد حرب ٦٧، وأشار إلى أن الأسرة قد تعرضت منذ فترة لحادث مؤلم أدى لإصابتهم جميعا بإصابات بالغة بالرأس، لذلك نشاهد المسؤولين بمراجعة حالهم، خاصة أن ظروفهم المالية صعبة للغاية ورغم ذلك لا يشكون من ذلك لأي أحد.



إسراء بالزى الرياضى



صورة إسراء فى أحضان الأم



صورتها مع أفراد الأسرة

الفريق في محاولة لإنقاذ اللعبة وقاموا بنقلها على الفور بسيارة ملاكي لأحد الأهالي إلى المستشفى الخيري بالمحلة بعد أن غادر رجال الأمن والإسعاف الملعب عقب قيام الحكم بإلغاء المباراة لكن القدر كان أسرع من الجميع.
أما والدها جمال حسين والذي يعمل «كهربائي باليومية» فقال إنه فوجئ باتصال تليفوني في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة الماضى من أحد مسؤولي مركز شباب القرية ويدعى أحمد الجوهرى يخبره فيه بأن ابنته تعرضت للإصابة في مباراة الفريق وتم نقلها للمستشفى الخيري بالمحلة، وطالبه بضرورة اصطحاب سيارة معه، وفي الطريق تلقى نبأ وفاتها من مسؤولي نادى الصيد رغم مرور خمس ساعات كاملة على واقعة الوفاة، حيث أكد معظم زميلاتها وأفراد

مستوى علمي، حيث تضاربت الروايات وحاول كل طرف أن يبرئ ساحته ويلقى بالتهمة والمسئولية على النصيب والقدر، وهو الأمر الذي يؤكد أن دم سوكة سيذهب أدراج الرياح ولن نستطيع مرة أخرى معرفة المخطئ وعقابه.. ففي الوقت الذي خرج فيه مسؤولو صيد المحلة ليعلنوا سريعا أن سبب الوفاة هو نزيف داخلي بالبخ لإبعاد أى مسئولية عنهم، كشفت إحدى زميلاتنا لو الدها كذب هذه الرواية وأكدت أنها بذلت محاولات شاقة وصعبة من أجل إعادة لسان زميلتها لمكانه الطبيعي.. أما المفاجأة الأكثر قسوة عندما اعترف لنا محمد طلعت المدير الفني لصيد المحلة أنهم اضطروا لاستخدام أحد الأندية الرياضية لفتح فم اللعبة الذي كان مغلقا بقوة وأنهم استعانوا بالأخصائي الموجود مع

ببسيرو لم
يصل بالفريق
لدرجة
الانسجام
الكاملة

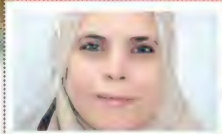
»

هذه الآية
القرآنية
تمنعني
من الكلام
عن رئيس
الزمالك

عبد العزيز عبد الشافي "زيرو" ليس مجرد اسم يدير قطاع الكرة في القلعة الحمراء.. هو بصمة كروية
هتفت ونادت لها الجماهير بالعديد من الألقاب.. معه يطمع الجمهور في تغيير أحوال وسلوكيات..
ونتائج الكرة في البيت الأحمر.. ولأنه زيرو نتواصل معه في هذا الحوار:

زيرو:

رؤية الانتصارات في أيدي الجيل الحالي



سوريا غنيم



تصوير
أسامة عبدالنبي

ما الفارق بين قطاع الناشئين ومدير جهاز الكرة؟

- قطاع الناشئين جزء من جهاز الكرة مسئولياته محصورة في الناشئين.. بينما مسئولية جهاز الكرة.. يبدأ من الفريق الأول بكل احتياجاته وكل مسئولياته.. مروراً بالأكاديميات الـ ١٣ سواء داخل مصر أو خارجها.. وصولاً لقطاع الناشئين نفسه.. ومسئولية علاقة التواصل مع الإدارة سواء مع مدير النادي أو المشرف على الكرة من قبل مجلس الإدارة والمجلس نفسه.. جهاز الكرة مسئولية أعم وأشمل.

انتقالك من قطاع الناشئين لقمة جهاز الكرة.. هل يسهل عليك المسئولية؟

- بالتأكيد.. لأن تنوع أشكال المسئوليات وتدرجها وتغيرها ربما يعد أحد المزايا المفيدة.. مدرب في فرق قطاع الناشئين.. غير مسئول القطاع.. غير مدير الكرة.. كلها مسئوليات مرت على.. وكلها تعطيك رؤى متنوعة ومختلفة وفي نفس الوقت تمنحك تصوراً لكل ما يحدث تحت مظلة رئيس القطاع وبالتالي فإننا ملم بالأوضاع كلها.. وهذا يساعد إدارياً وفنياً.. وبالتالي تسهل عليك الأمر إلى حد كبير.

كيف يستفيد الفريق الأول فنياً؟

- الاستفادة هنا أن رئيس قطاع الكرة لديه علم بالناشئين واحتياجاتهم.. وعلم يمن فيهم يصلح لتمثيل الأهلي في الفريق الأول وذلك من خلال العناصر التي تمثل النادي في الفرق المختلفة أو تمثل النادي في المنتخبات الوطنية، بالتالي يظهر بعض النجوم الذين لديهم القدرة للوصول إلى الفريق الأول.. وهذا الأمر من الأشياء التي أحرص عليها بشدة!! ولأن اندية البطولة مثل الأهلي لها الشخصية المستقلة التي تخصه.. والشخصية المستقلة تصنع من خلال أبنائه.. ولأننا في عالم احتراف هناك نجوم يأتون من خارج أبناء الأهلي.. ونختارهم بمواصفات قريبة من مواصفات الأهلي.. وشخصية وكيان النادي الأهلي المنوط بنا المحافظة عليها سواء فنية أو سلوكية وتربوية.. غالباً ما يكون لاعبا نشأ في النادي الأهلي.. والنشأة هنا تفرق كثيراً من حيث البيئة التي تدرّب وتعلم فيها من الناحية السلوكية والتربوية والفنية.. ومستوى الطموح نفسه وفلسفة الفوز التي اعتاد عليها من الصغر.. كل تلك الأمور من صفات وشخصية النادي.. وعندما يعيشها اللاعب وعمره عشر سنوات مما لا شك فيه تكون تلك هي المواصفات والشخصية المناسبة لتمثيل كيان النادي الأهلي.. لذا الربط بين قطاع الناشئين والفريق الأول أمر مهم جداً أحرص عليه لدعم الكيان بأبنائه المتميزين.

وجودك بقطاع الناشئين القي بظلاله على اختيارك للأجهزة الفنية والإدارة لقطاع الكرة.. ما تعليقك؟

- أنا لم أختَر هذا العام أى أجهزة لأنهم كانوا موجودين! لأننى وببساطة توليت في نصف الموسم.. وما حدث أنه تم ترحيل بالنسبة لي من قطاع الناشئين لمدير فنى لمدير قطاع الكرة.. هناك شهر اشتغلت فيه ثلاث مهام.. مدير قطاع الناشئين خمسة أيام.. وعشرة أيام مديراً فنياً لمباراة السوبر أمام الزمالك.. وباقي الشهر مدير قطاع الكرة.

ويبتسم قائلاً: لم أحصل على ثلاثة رواتب لكن

راتبى في هذا الشهر تم تحديده وتقييمه بناء على وقت للمهام الثلاث..!

إذا كان الأمر كذلك فماذا عن ترشيحك لشقيقك شوقي عبد الشافي لتولى قطاع الناشئين؟

- المسألة ببساطة أنه حدث فراغ في قطاع الناشئين نتيجة انتقالى لقطاع الكرة.. ولأن هناك علاقة بين قطاع الناشئين والأكاديمية.. ورشحت الكابتن شوقي على أساس أنه أقرب واحد في علاقته الغنية من فترة طويلة بقطاع الناشئين، لأنه جزء من الإمداد الفنى من خلال الأكاديميات.. وكان لديه الرغبة في الاستمرار مع الأكاديمية لأنه يفهمها جيداً.. وكان هناك تصور للاستعانة به في قطاع الناشئين لأن الموسم بدأ وكنا بحاجة إلى شخص ملم بتفاصيل القطاع، ومع الوقت والتفكير فضلنا أن يظل كابتن شوقي كما هو في الأكاديمية ويتولى كابتن عادل طعيمة مسئولية قطاع الناشئين.

ما يتردد أنك اخترته مجاملة لأنه شقيقك ومجلس الإدارة رفض.. ما تعليقك؟

- كيف أجامله وهو موجود قبلى في الأهلي منذ أكثر من ١٢ سنة وهو الذى طور الأكاديميات من ثلاث إلى ١٣ أكاديمية.. وهو الذى وصل بالعدد إلى أكثر من خمسة آلاف لاعب.. وحقق مكاسب مالية وصلت إلى أكثر من خمسة ملايين جنيه خلال الفترة الأخيرة.. وبالتالى اختياري ليس مجاملة.. كيف أجامله وهو موجود من قبلى بسنوات وتولى مسئولية الفريق الأول من قبل وفاز معه بكأس مصر.. من الآخر الاختيار لا علاقة له بالمجاملة وما يتردد كلها تخيلات صحفية! أو غرض ما في نفوس البعض.. والموضوع لا يستحق مجرد الإشارة إليه!

بماذا تفسر تدمير لاعبي الكرة البعيدين عن فرق النادي.. واتهامك بأنك تأتى بالمقرين؟

- أنا موجود هنا منذ سنة.. وهم لا يعملون قبل ذلك بكثير! ولا يوجد إلزام على النادي الأهلي أو أى ناد بأن يشغل لاعبا أو مدرباً أو إدارياً.. ويجب أن يفهم الجميع أن الأمر يخضع للعرض والطلب.. ومثلما يوجد فروق بين لاعب وآخر، هناك فروق بين مدرب ومدرب وإدارى وإدارى.. وليس كل لاعب جيد يصلح لأن يكون مدرباً جيداً.. ومن حق أى مسئول أن يختار من يراه مناسباً.. والأمر الأهم على الإطلاق أن التدريب مهنة وليست وظيفة.. والتدريب أصبح احترافاً وعلماً وخاضعاً لطبيعة الشخصية نفسها.. وأول شيء يتم اختياره في المدرب الفنى هو شخصيته.. ولا أحد يستطيع أن يفرض نفسه بالعافية.. أنا بعدت ٢٢ سنة عن النادي الأهلي عملت في أماكن متعددة داخل وخارج مصر، ولم أطلب يوماً العمل في النادي الأهلي.. والمفروض أن المدرب المهني يكون لديه ثقة في قدراته.. وبعيداً عن هذا وذاك كم عدد اللاعبين المعتزلين وما احتياجات النادي من المدربين؟ بالطبع لن يستطيع النادي إرضاء الجميع.. وحال الأهلي من حال المجتمع أصبح لدينا حالة من عدم الرضا.. وأزمة في الحديث عن القيم!

بمناسبة القيم..

- وقبل أن أكمل السؤال جاءنى الرد.. لن أتكلم عن هذا الموضوع.. لأن سبحانه تعالى قال: ﴿خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ





للفريق والرأى الأخير فى هذا دائماً يكون للمدير الفنى.

ماذا عن رحيل أحمد الشيخ وسعد سمير فى يناير؟

- هناك كلام كثير فى الإعلام.. والأمر ليس بهذا الشكل.. مازال الوقت مبكراً ومازال هناك تفكير، وكما قلت بيسيرو بحاجة إلى وقت وهو الذى يحدد.. وحتى اليوم ليس هناك قرار بشأن أى من اللاعبين!

وماذا عن التقرير الذى تركه بيسيرو بشأن الفريق قبل قيامه بالإجازة؟

- لم يحدث أن ترك بيسيرو أى شيء بشأن الفريق.. مش عارف أنتم جبتم الكلام ده منين.. إذا كان الرجل قبل الإجازة قال إنه مازال بحاجة إلى وقت من أجل دراسة اللاعبين الأمر مازال مبكراً.

كيف ترى بيسيرو؟

- هو رجل ذو شخصية هادئة ومتزنة.. واسلوبه مع اللاعبين فيه نوع من التقدير والاحترام.. ومستوى أدائه والفريق المعاون له عال فى التدريبات.. لكن عملية المراحل التى يصل فيها الفريق إلى الانسجام مازالت لم تحدث حتى الآن بشكل كامل وإنما حدثت على فترات

حوار

رحيل الشيخ
وسعد
سمير.. كلام
إعلامى
فقط!

شقيقى
أقدم منى
فى النادي..
فكيف
أجامله؟

الجاهلین: الاعراف ١٩٩ وقال: «يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم إلى الله مرجعكم جميعاً فينبئكم بما كنتم تعملون» المائدة ١٠٥... تلك الآيات الكريمة أسير بها فى حياتى.. وهناك حديث للرسول عليه الصلاة والسلام يحثنا فيه على ألا نتدخل فيما لا يعنيننا.. وهذا لأننى أحب أن يكون هناك سلام بينى وبين نفسى لأصنع السلام بينى وبين الناس وفى علاقتى بالآخرين.

هل تعلم عن سوف أسال؟

- أكيد عن رئيس الزمالك!

لماذا ترفض الحديث فى هذا الأمر؟

- قال تعالى: «لا خير فى كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً» النساء ١١٤.. وهذا لأن ما أفكر فيه كل يوم آخر يوم فى عمري أقابل فيه الله سبحانه وتعالى وأرغب فى لقاءه على الأقل ولدى مساحة رضا عن نفسى، وأطمح فى أن يكون أسعد يوم فى حياتى.. لهذا أحاول دائماً أن يكون السلام الذى يداخلى موجوداً بينى وبين الناس.. لذا لا أمل الكلام عن القيم والخير لأنه واجب علينا جميعاً.. وهذا دور مهم للإعلام الذى أتحفظ كثيراً عليه!

وما تلك التحفظات؟

- الإعلام جهاز خطير جداً.. وواجبه نحو المجتمع سياسياً واجتماعياً.. وسلوكياً وأخلاقياً.. ورياضياً وتربوياً وكل حاجة.. اليوم الكلمة مسموعة عندما يقولها مذيع فى برنامج هناك ملايين يشاهدونه ويسمعونه.. سيدات وشباباً وأطفالاً.. الأمانة المهنية خطيرة جداً كيف ننشر الخير بين الجميع.. بلدنا يمر فى مرحلة بداية جديدة.. والإعلام يحتاج إلى حالة من التمحيص لنشر الحب والخير والسلام فى المجتمع.. وعليه التوقف عن برامج القيل والقال.. والإعلام الرياضى عليه الابتعاد عن سياسة صفحة الحوادث فى العناوين القاسية.. وكيفية المصطلحات غير المناسبة للرياضة.. الرياضة حب وسلام وخير.. وعلينا ألا ننسى أن أمريكا والصين تم التصالح بينهما بسبب مباراة فى تنس الطاولة.. الرياضة القوة الناعمة التى يجب أن يكون لها دور فعال فى تهذيب وإصلاح النفس.. والإعلام له دور رئيسى فى هذا الإصلاح!

ما حكاية استبعادك لجمال جبر المنسق

الإعلامى من الكرة؟

- لم أستبعد أحداً.. وكل ما فى الأمر أننى قادم على وضع جديد يحتاج إلى عملية تنسيق وتنظيم ومازلت حتى الآن أقوم بعملية التنسيق والتنظيم.. وكان الجانب الإعلامى بحاجة إلى إعادة فى تقييمه وفى عملية التنسيق بين عناصره المختلفة وعملية التدريب والتنظيم تؤدي للقضاء على الخلل الذى كان موجوداً.

ينابر على الأبواب.. ماذا عن الجدد؟

- لا يوجد تفكير فى لاعبين جدد.. لم تلعب سوى أربعة أسابيع بأربع مباريات.. ولدينا عدد كبير جداً من اللاعبين مازالوا لم يلعبوا ولم يأخذوا فرصتهم.. والمدرّب نفسه مستر بيسيرو حتى الآن لم يحدد أى طلبات لأن الوقت مازال مبكراً.. وهو يحتاج إلى أربع مباريات أخرى على الأقل لكى يستطيع تحديد احتياجاته بالنسبة



- مازلنا في بداية الموسم الذي بدأنه بكأس السوبر.. ولعبنا أربع مباريات خسرنا منها مباراة واحدة.. والطبيعي مع إضافة العناصر التي ضمها الفريق أعتقد أن المستوى سيكون أفضل إن شاء الله.

هل الفريق مازال بحاجة إلى تدعيم بعض المراكز ليكون أفضل؟

- فريق النادي الأهلي بحاجة إلى تنظيم فقط وهذا بدأ.. هناك مراحل كثيرة اللاعب يمر بها.. مراحل فنية وبدنية ونفسية.. وهناك مراحل تمثل الثقة عندما يصل الفريق إلى مرحلة الثقة والانسجام يرتفع بين أفرادهم وهذا يؤدي لجمال الأداء في الملعب.. وهذا ما تميز به فريق الزمالك الموسم الماضي.. والأهلي الآن في طريقه للنضج وبلوغ تلك المرحلة المهمة.. بعد ما عانى في الفترة الماضية من أزمة الإحلال والتجديد.. تلك الأزمة التي تعاني منها الكرة المصرية على فترات مع المنتخب والتي تحملها برادلي وشوقي غريب.. والآن المنتخب أفضل كثيراً بعد استقرار أمر تجديد عناصره واكتسابهم الخبرة بعد اعتزال نجومه.. وما حدث في الأهلي نتاج طبيعي للإحلال والتجديد بعد مشوار طويل من الفوز والانسجام على مدار أجيال.. والجيل الحالي يحمل راية العودة للانسجام والانتصارات إن شاء الله.

هل تتوقع فوز الأهلي بالدوري؟

- إن شاء الله.. الفوز بالدوري هدف بالنسبة لنا وأمل نسعى إليه دائماً.

ما الفريق الذي لفت نظرك في الدوري؟

- هناك أكثر من فريق.. المقاصة فريق مميز جداً بجهازه الفني كابتن إيهاب جلال وبالإدارة العامة له.. وفريقي وادي دجلة الذي يعد من أفضل الفرق التي تلعب كرة سريعة ومنظمة في نفس الوقت.. سموحة كان رائعاً الموسم الماضي وهذا العام يعاني الإحلال والتجديد.

ومن المدربين؟

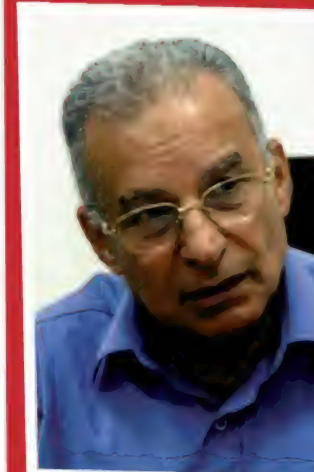
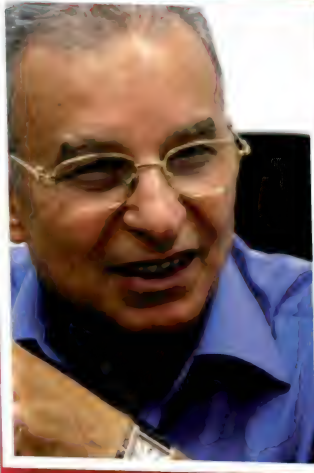
- إيهاب جلال وعلاء عبد العال مدرب الداخلية.

كيف ترى المشكلات التي يعاني منها مجلس إدارة الأهلي؟

- أرى أنه من الصعب المقارنة بين من جلس ٣٠ سنة في مجلس الإدارة وبين الذين مازالوا في بداية الموسم الثاني.. لا بد أن تكون المقارنة متشابهة.. بالإضافة إلى أن عنصر الزمن بادواته وبما يحدث فيه ويحتويه أصبح متغيراً.. ويجب ألا ننسى أننا على مدار سنوات ماضية افتقدنا القدوة والمثل الأعلى.. وهذه أفقدت المجتمع كله خلق كواثر جديدة قادرة على تحمل المسؤوليات القيادية.. والنادي الأهلي جزء من المجتمع.. ولست قلقاً على النادي الأهلي لأنه كيان صعب المراس.. كيان قوي يركز على ركائز صلبة.. لأنه مؤسسة رياضية تربوية اجتماعية سياسية أخلاقية ووطنية في المقام الأول.. يعني كل الصفات المؤثرة تجديدها في النادي الأهلي.. لذا غير مقبول تقويم مجلس الإدارة من منظور مباراة كرة تخسرها لأجل أن تكسب سنين طويلة مقبلة.

أخيراً.. ما رؤيتك للتسريبات التي تخرج من جدران القلعة الحمراء؟!

- هي خروج عن المألوف! بالقطع هي شيء سلبي.



أحمد الشيخ في المباراة الودية الوحيدة التي لعبها أمام خيتافي

في بعض المباريات.. والفريق نفسه بحاجة إلى تثبيت وبحاجة إلى أن تلعب عناصره فترة أكبر وأطول مع بعضها حتى يتم هذا الانسجام.

هل هناك فارق واضح بين بيسيرو وجاريدو؟
- لا أقارن.. كل واحد وشخصيته وظروفه.. ما ينفعش نقارن!

كيف ترى تجربتك كمدير فني لعشرة أيام؟

- كنت أراها واجباً من الواجبات.. أنا مدين بها لمكان أحبه هو النادي الأهلي.. ولهذا وافقت عليها قبل التفكير فيها..! لأننا كابناء الأهلي أولى بالوقوف إلى جواره عندما يكون في أزمة وهذا هو مفهومي عند قبولي المسؤولية.

ما تقييمك للتجربة؟

- بالنسبة لي هي تجربة ناجحة بفضل الله لأنها حققت هدفها.. وحققت أكبر من هدفها وهي استعادة الثقة وهي تمثل قيمة إضافية كبيرة جداً خاصة أن استعادة الثقة جاءت بعد مباراة قوية أمام منافس تقليدي بطل دوري وكأس.. والثقة هي القيمة التي بدأنا بها الموسم الجديد.

كيف ترى مشوار الأهلي في الموسم الجديد؟

- أرى أنه سيكون مختلفاً عن الموسم الماضي.. وللاحسن إن شاء الله.

كيف؟

بالرغم من أنه أكبر سنا من حسام وإبراهيم فإنه رفض مهمة الرجل الأول.. طارق سليمان لاعب المصري ومنتخب مصر الوطني والمدرّب العام للنادي المصري حاورته الأهرام الرياضي عن المصري وآماله هذا الموسم وتطلعات الجهاز الفني في هذا الحوار.

طارق سليمان: روح حسام حسن.. كلمة السر في المصري

فلم يحدث أن تأخر فريق بهدفين هذا الموسم ثم يفوز في النهاية.

هل حراسة المرمى تشكل لكم مشكلة؟

لا.. بل لدينا حراس مميزون وقارنوا بين رمزي صالح وحراس المرمى في مصر تجد المستوى متقاربا ونثق جدا في إمكاناته رمزي صالح.

المصري كل عام يغير مربيه هل هناك قلق من ذلك؟

هذا الأمر لا يخصنا لأن لدينا فريقا قويا تم إعداده بدقة وليس مجرد ضم لاعبين وأسماء فقط كما حدث الموسم الماضي. ثم إن جميع تجارب حسام حسن مع الفرق دائما ما تنسم بالاستقرار.

الفريق بلا نجوم؟

بالفعل ليس لدينا نجوم ولكن لدينا مقاتلين والمصري الموسم الماضي كان يضم نجوما ولم يفعل شيئا عكس هذا الموسم. فالعبرة بالأداء في الملعب وليست بالنجومية وسنقدم نجوما هذا الموسم.

طموحكم مع المصري؟

بصراحة نطمح في احتلال مركز طيب مع الفرق الأولى، وإعادة المصري إلى وضعه الطبيعي كأحد أندية القمة هذا الموسم لأن المصري عانى من الهبوط موسمين متتاليين.

سبب ابتعادك عن المصري الموسم الماضي؟

اسألوا ياسر يحيى وطارق يحيى هما من قاما بإبغادي عن المصري.

كيف؟

الموسم قبل الماضي تحملت أقسى مهمة على مدرب بعد إقالة أنور سلامة وتكليفى مع مصطفى أبو الدهب والسيد المنصوري مدرب حراس المرمى لإنقاذ الفريق، وبالفعل لعبنا مباراتين الأولى أمام الحدود في كأس مصر وانتهزنا، والثانية أمام تليفونات بنى سويف وتعادلنا وبقينا في الدوري يهدف محمد خليفة، ورغم ذلك جاء ياسر يحيى بطارق يحيى مديرا فنيا وجعلونى مدربا ولم أعترض.

لماذا لم تعترض؟

أنا بورسعيدى ولو رفضت ستقوم الدنيا على، لذلك قبلت حتى لا يتم اتهامى بالهروب، ولكن عندما وجدت استقرار الجهاز مع طارق يحيى جاءنى عرض الزمالك عن طريق حسام حسن ووافقت ورغم ذلك انهموني بالهروب.

هل تعتقد أن المصري

سيظل في نفس المستوى

هذا الموسم؟

أكيد وبإذن الله سيكون الدور الثاني أفضل لأننا سنصل إلى أقوى فورمة للاعبين ومستوانا يتحسن تدريجيا.

المصري في المركز الرابع وكل عام يحدث ذلك وينتهى الأمر بمعاناته للبقاء؟

هذا الموسم الأمر يختلف تماما فالمصري الموسم الماضي كان الأول في أول أربعة أسابيع لأنه قابل دمنهور والأسيوطى والنصر ثم تراجع أداء الفريق بعد ذلك أما هذا الموسم فقد قابلنا فرقا قوية جدا وحققنا معها نتائج طيبة وأؤكد أن ذلك لن يحدث أبدا لأن لدينا استراتيجية جديدة سنجنى ثمارها. هل توقعتم تحقيق هذه النتائج الجيدة؟

لا أخفى سرا أننا كنا واثقين من أداء اللاعبين الجيد، ونعترف بأن التوفيق كان في مصلحتنا وكل الله جهودنا بالفوز والعودة في بعض المباريات من جديد بعد كل تأخير في التهديد.

هل يستشيركم حسام حسن في التشكيل؟

حسام مدير فنى محترم جدا ويعرف القواعد وهو يستشيرنا في كل شيء ولكن بعد الاستماع لآرائنا تكون له الكلمة الأخيرة لأنه فى النهاية هو المسئول الأول بالفريق.

ولكن هل حدث اختلاف في وجهات النظر؟

لم يحدث ذلك على الإطلاق لأننا متفاهمون تماما وخضنا تجارب عديدة مع الزمالك والاتحاد السكندري.

وما الفارق بين تجربة المصري

والإتحاد السكندري باللعب بلاعبين مجهولين؟

لا يوجد فارق إلا أن تجربة المصري أفضل من حيث توفير الإمكانيات ومساندة مجلس الإدارة الدائمة للفريق، ولا ننسى أن مجلس الاتحاد قدم لنا كل ما يملكونه للأمانة، ولكن مجلس المصري الحالي قدم لنا إمكانيات أكثر وأفضل.

دائما ما يتأخر المصري بالتهديد

ويعود للمباراة مرة أخرى؟

فعلا هذا يحدث دائما وحسام حسن يبذل كل جهده ويركز بشدة لإيجاد مخرج لهذا الأمر، بالروح وتغييرات حسام حسن ودفعه للاعبين يعود المصري للمباراة ثم يفوز.

في كل مباراة يقوم حسام حسن

بالدفع بلاعب جديد هل هذا

مقصود؟

أحيانا لا نعرف ماذا يدور في رأس حسام، فهو يعيش حالة من التركيز طوال الأيام التي تسبق المباراة، ويضع كل التصورات ويركز بشدة كأنه يذاكر الدروس، وهو يدفع باللاعب في الوقت المناسب حتى لا يتم حرقه.

أفضل مباراة للمصري هذا الموسم؟

جميع المباريات التي لعبناها ولكن مباراة حرس الحدود كانت من نوع خاص جدا تؤكد على قوة فريقنا.



سكنون أفضل
في الشوط
الثاني..
ولا نعانى
من مشكلة
في حراسة
المرمى



جمال نوفل

من يسجل الهدف مائة في الدوري؟.. عدد أهداف البطولة توقف عند 99 هدفاً عند نهاية الجولة السادسة والتي كانت الأكثر تعادلاً، الأقل تهديفياً وإثارة وسخونة بين كل جولات المسابقة وخاصة أنها أقيمت بدون الثلاثي الكبار الأهلي والزمالك والإسماعيلي.. 8 أهداف فقط.. كانت محصلة الجولة السادسة..



الاتحاد خطف
الحرس.. بهدف

يحدث في مصر

إقالة 7 مدربين في 6 جولات

المصري وسموحة في استاد الإسماعيلية. ورفع الفريق البور سعدي ثمن خطا حارسه رمزي صالح وسجل خالد قمر أول أهدافه مع سموحة من ضربة جزاء أصر على تسديدها رغم اعتراض الجهاز الفني بقيادة ميمي عبدالرازق لأنه لم يكن الأول في القائمة التي حددها.

غابت الأهداف عن نصف مباريات الأسبوع وغابت معها الإثارة والسخونة.. وفرض الملل نفسه على بعضها وبالتحديد أكثر مواجهة ذئاب الجبل الأخضر مع زعيم الفلاحين والتي كانت الأولى رسمياً للمدرب طارق العشري والذي حل بديلاً لحسن شحاتة في تدريب المقاولون وفضله على الاتحاد السكندري. ظهر المقاولون تائهاً على ملعبه ولو كان فريق المحلة يؤمن بقدرته على تحقيق الفوز أو يملك المهاجم الذي يترجم اللمة الأخيرة لنجح في الوصول إلى مرمي محمود أبو السعود خلال الشوط الأول.. ووضح أن العشري في حاجة لوقت وجهد كبيرين لإبعاد المقاولون عن دائرة الخطر والمراكز الأخيرة.. وخاصة أن الطريقة التي يعتمد عليها خلال إرسال الكرات الطولية للمهاجمين تحتاج لنوعية من اللاعبين وتنجح غالباً أمام الفرق الكبرى وذلك باعترا ف لاعبه السابق إسلام الشاطر.

صحيح أنه لم تتم إقامة كل مباريات الجولة وتاجلت منها ثلاث مباريات بسبب مشاركة المنتخب الأولمبي في التصفيات الأفريقية المؤهلة لدورة ريو دي جانيرو الأولمبية إلا أن المعدل التهديفي كان متواضعاً وضعيفاً وذلك بالمقارنة بالجولات السابقة من عمر الدوري..

في الجولة الخامسة تمت إقامة سبع مباريات وتاجلت مباراتان وعرفت ٢٠ هدفاً.. اقترب معدل التهديف فيها لثلاثة أهداف في المباراة الواحدة.. في حين أنه في الجولة السادسة لم يصل المعدل لهدف ونصف في المباراة الواحدة.

الجولة الخامسة عرفت أيضاً الفوز الأكبر في بطولة الدوري وذلك الذي حققه الإسماعيلي على الاتحاد في الإسكندرية بخماسية نظيفة دفع ثمنها الجهاز الفني لزعيم الثغر بقيادة البلغاري مالدينووف.. وشهدت كل ملاعبه أهدافاً.. أما في الجولة الأخيرة فقد كان الوضع مختلفاً حيث انتهت نصف المباريات بالتعادل السلبي.. المقاولون العرب مع غزل المحلة في قلعة الجبل الأخضر والداخلية مع طلائع الجيش في العباسية والإنتاج الحربي مع بتروجت في ملعب السلام.. أما التعادل الرابع في هذه الجولة فكان بهدف مقابل هدف في المواجهة التي جمعت بين

مشكلة

أحمد حسن
في
أحمد حسن

من يسجل
الهدف مائة
في البطولة؟

نصف مباريات
الأسبوع
السادس
بلا أهداف



عاطف عبد الواحد

جدول الدوري الأسبوع السادس

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الداخلية	٥	٤	١	-	٦	-	١٣
٢	مصر المقاصة	٦	٣	٣	-	٩	٥	١٢
٣	المصري	٦	٣	٢	١	١٠	٧	١١
٤	الإسماعيلي	٥	٣	١	١	١١	١	١٠
٥	الزمالك	٤	٣	١	-	٦	٢	١٠
٦	الاتحاد السكندري	٦	٣	١	٢	٤	٨	١٠
٧	الأهلي	٤	٣	-	١	٤	١	٩
٨	وادي دجلة	٥	٢	٢	١	٩	٦	٨
٩	سموحة	٦	٢	٢	٢	٥	٧	٨
١٠	الإنتاج الحربي	٦	٢	١	٣	٤	٦	٧
١١	إثربي	٤	١	٣	-	٥	٤	٦
١٢	طلوع الجيش	٦	١	٣	٢	٧	٨	٦
١٣	بتروجيت	٦	١	٢	٣	٥	٨	٥
١٤	أسوان	٦	-	٤	٢	٤	٦	٤
١٥	الشرطة	٥	-	٣	٢	٢	٥	٣
١٦	المقاولون العرب	٦	-	٣	٣	٣	٧	٣
١٧	غزل المحلة	٦	-	٢	٤	-	٦	٢
١٨	حرس الحدود	٦	-	٢	٤	٤	١٢	٢

أن يحظى بالثقة الكاملة من إدارة النادي البترولي والتي لا يكفي خروجها بعد أي تعادل أو خسارة للتأكيد على تجديد الثقة به فكثرة الكلام عن تجديد الثقة تؤثر بالسلب على الفريق واللاعبين! وإذا كان الحظ قد خدم أحمد حسن في ملعب السلام فقد تخلى عن عماد النحاس المدير الفني لأسوان في جنوب مصر حيث خسر في الثواني الأخيرة أمام مصر المقاصة.

المباراة تعد من أجمل مباريات الدوري من الناحية التكتيكية.. جاءت ساخنة داخل الملعب بين أسوان والمقاصة وأكثر سخونة خارجه بين المديرين عماد النحاس وإيهاب جلال وشهدت خمسة أهداف.. لتكون من بين مباريات الدوري الأكثر تهديفياً وذلك بعد مباراة دجلة والطلائع في الأسبوع الثاني والتي انتهت بالتعادل ٣/٣.

المباراة شهدت تحولات عديدة.. أنهى ممثل الصعيد الشوط الأول متقدماً بهدف ونجح ممثل محافظة القيوم في تحويل الخسارة لتعادل ثم فوز في دقائق خلال الشوط الثاني وأدرك أسوان التعادل لكن المقاصة في الوقت القاتل خطف الفوز بهدف لمداقعه محمد أبوالمجد.. وعائد الحظ فريق عماد النحاس في الثواني الأخيرة حيث حرمه القائم من الهدف الثالث. وأهدى يوسف أوباما مهاجم الاتحاد السكندري ثلاث نقاط إلى زعيم الشغل بعد أن قادة ليعبر حرس الحدود في مباراة جاءت سريعة وشهدت إضاعة العديد من الفرص من الجانبين.

وهذه هي النقاط الثلاث للمرة الثانية التي يسهم أوباما بأهدافه في حسمها حيث منح هدفه القاتل في شبك الإنتاج الحربي الفوز لزعيم الشغل وأهدى اللاعب المعار من الزمالك الفوز لروح والدته وأعاد الهدوء إلى قلعة الشاطبي والتي اهتزت بقوة بعد هزيمتي الداخلية والإسماعيلي وجعله مدربه البرتغالي ليونيل بونيتس يبدأ مشواره كأحسن ما يكون وخاصة بعد أن منح فرصة الظهور في التشكيل الأساسي للمرة الأولى.

الصورة كانت مختلفة عند المدرب أحمد أيوب الذي تولى تدريب الحدود بعد رحيل عبد الحميد بسيوني حيث كانت بدايته غير جيدة، ولكنه يحتاج لتدارك ذلك وعلاج الأخطاء سريعاً في ظل توالي مباريات الدوري وضغطها في الأسابيع المقبلة وبعد عودة الأهلي والزمالك والإسماعيلي للمباريات. وأحمد أيوب واحد من ستة مدربين استعانت بهم إدارات الأندية في انتظار المدرب السابع حيث لم يستقر الزمالك على من يقود الفريق الأبيض بعد فسح المدرب البرتغالي فيريرا عقده وذهابه إلى قطر لتدريب نادي السد بضعف ما كان يحصل عليه من الزمالك وبالتحديد بمائة ألف دولار.

وكان آخر من انضم لقائمة المدربين الجدد فتحي مبروك المدير الفني الأسبق للأهلي والذي اختارته إدارة اتحاد الشرطة بعد رحيل خالد القماش، فهل ينقذ فريقها كما فعل من قبل أمام الأهلي. وحل ميمي عبدالرازق مكان محمد يوسف في سموحة ويسير بشكل جيد إلى حد ما فهل يقنع فرج عامر رئيس النادي السكندري ويحوله من مدرب مؤقت إلى مدرب دائم.

وجاءت إدارة المحلة بأحمد حسن بعد إقالة محمد جنيدى ولكنها ما زالت تبحث عن مدير فني كبير براتب قليل، وفضلت إدارة الاتحاد الاعتماد على المدرسة البرتغالية وتعاقدت مع ليونيل بونيتس بعد الإطاحة بمالديفوف وفي المقاولون جاء العشري مكان حسن شحاتة.

في ست جولات.. تمت إقالة واستقالة سبعة مدربين وهو أمر لا يحدث إلا في الدوري المصري.. وإذا استمر المعدل بهذا الشكل فانت أمام رقم قياسي وخاصة أن العديد من المدربين يعيشون على كف عفريت.

ولا تختلف الصعوبة بالنسبة لزعيم الفلاحين، فمهمة مدربه أحمد حسن غاية في الصعوبة بل إن مستقبله على كف عفريت.. فالأنباء القادمة من داخل المحلة تؤكد بحث الإدارة عن مدرب جديد وأن ضعف الإمكانيات حال دون إتمام التعاقد مع أكثر من مدرب وآخرهم ربيع ياسين.

ورغم سقوط الداخلية في فخ التعادل أمام الطلائع فإنه احتفظ بصدارة الدوري برصيد ١٣ نقطة، التعادل كان الأول لفريق المدرب علاء عبدالعال بعد أربعة انتصارات متتالية بجانب أنه يملك مباراة مؤجلة مع الزمالك.

وتبقى الملاحظة التي ينبغي أن نتوقف أمامها وهي احتفاظ الداخلية بنظافة شبكه للمباراة الخامسة على التوالي وهنا تكمن قوة الفريق والذي فشل الإسماعيلي صاحب الهجوم الأفضل بالمسابقة في زيارته حتى وهو يلعب على ملعبه في الإسماعيلية. وكان تعادل بتروجيت مع الإنتاج الحربي بطعم الخسارة لأحمد حسن المدير الفني للفريق البترولي والذي وصف أداء فريقه خلال شوطي المباراة بالأسوأ في الأسابيع الستة، وخاصة أن الحظ وعدم تركيز ورعونة مهاجمي الإنتاج في الخروج بنقطة من المباراة لم تغد كثيراً ولم تغير من وضعه في جدول المسابقة.

وتبدو مشكلة أحمد حسن الحقيقية أنه حائر.. لديه قناعة أنه ما زال يملك القدرة على العطاء كلاعب.. وهو ما جعله يعلن أنه ربما يقوم بقتيد نفسه في قائمة بتروجيت.. ولا نذيع سرًا إذا قلنا إنه.. خلال عمله كمدير للمنتخب.. كان يحرص على المشاركة في التدريبات والتقسيمات ويتلقى.. أحمد حسن مشروع مدرب كبير.. يملك كل الإمكانيات ولكن عليه أن يحسم أمره ويركز أكثر في عمله ولا ينظر لتجارب الآخرين وأتحدث عن تجربة ميدو وحسام حسن.. والأهم

مباريات
الأسبوع السابع

الأحد
2015/12/6

غزل المحلة × الداخلية
بتروجيت × المقاولون
اتحاد الشرطة × وادي
دجلة

الاثنين
2015/12/7

مصر المقاصة × الإنتاج
الحربي
سموحة × حرس
الحدود
إثبي × أسوان

تأجيل

طلوع الجيش ×
الإسماعيلي
الزمالك × الاتحاد
المصري × الأهلي

التاريخ: 2015/11/28 الملعب: استاد أسوان الحكم: أحمد العدوي

2 أسوان × المقاصة 3



الأهداف: نانا بوكو (٤٨) هاني سعيد (٥٠) محمد أبوالمجد (٩٠)
الإنذارات: هاني سعيد، هشام محمد، عبد الحميد سامي
الطررد: لا يوجد

الأهداف: إيهاب المصري (٣) و (ق ٦٤)
الإنذارات: أسامة مرعي، إيهاب المصري، محمد رزق، إبراهيم القاضي
الطررد: لا يوجد

فوز في الثواني الأخيرة

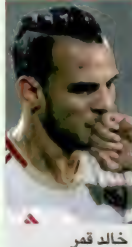


قدم الفريقان مباراة جيدة، غلب على أداؤها الطابع التكتيكي، وتبادلا خلالها السيطرة، وإن كانت خبرة لاعبي المقاصة هي التي حسمت المباراة في اللحظات الأخيرة. كان أسوان البادئ بالتسجيل عن طريق إيهاب

المصري، وتعادل نانا بوكو في بداية الشوط الثاني، وأحرز هاني سعيد هدف التقدم من ركلة جزاء ضد حمادة السيد، وتعادل أسوان من ركلة جزاء نفذها إيهاب المصري الذي استعاد ذاكرة التهديد بعد فترة طويلة، وجاءت الدقيقة الأخيرة، لتحمل مفاجأة سارة، حيث أحرز محمد أبوالمجد هدف النقاط الثلاث، ليتحول اللاعب إلى رقص جنوني من لاعبي المقاصة الذين انتزعوا الوصافة بـ ١ نقطة خلف الداخلية المتصدر بـ ١٣ نقطة.

خالد قمر يسجل أخيرًا

انتهت مواجهة الفريق البورسعيدى والفريق السكندري بلا غالب ولا مغلوب، تقدم المصري مع نهاية الشوط الأول بهدف لهدافه أحمد رءوف بعد تمريرة رائعة من جانب أحمد كابوريا وضعته في مواجهة مع المهدي سليمان



وبلمسة جميلة أسكنها الشباك. وفرض سموحة كلمته في الشوط الثاني وحاصر المصري وسط ملعبه وخاصة بعد مشاركة خالد قمر الذي حرّمته المعارضة من الوصول لشباك المصري بجانب إهداره مع حسام باولو والعجيزي أكثر من فرصة وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق أخطأ الحارس رمزي صالح وعرقل باولو وتسبب في ضربة جزاء ترجمها خالد قمر إلى هدف التعادل وليسجل أول هدف مع فريقه الجديد في الدوري بعد أن انتقل إليه معازًا من الزمالك ويضع حدًا لسوء التوفيق الذي لازمه في المباريات الأخيرة.

التاريخ: 2015/11/28 الملعب: استاد الإسماعيلية الحكم: طارق مجدي

1 المصري × سموحة 1



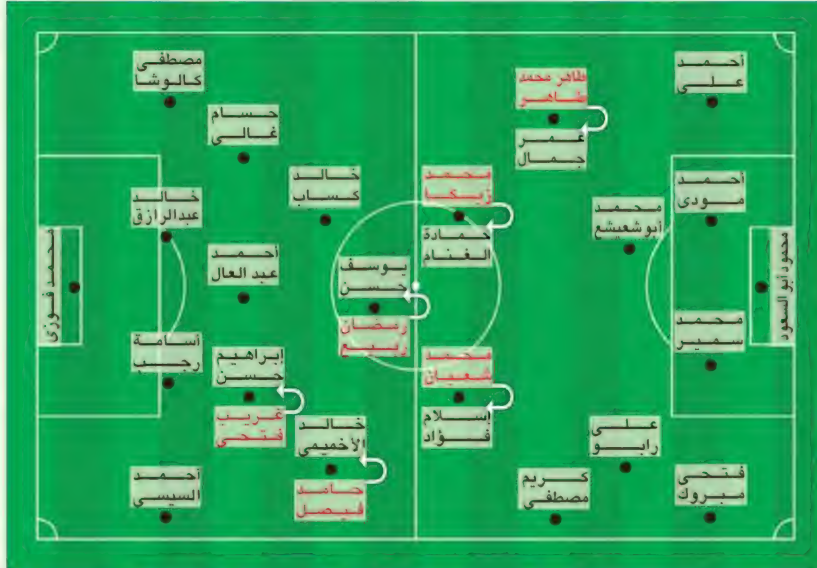
الأهداف: خالد قمر ق ٨٧
الإنذارات: أحمد تمساح، أيمن أشرف، واتارا
الطررد: لا يوجد

الأهداف: أحمد رءوف ق ٥٤
الإنذارات: أحمد ياسر، رمزي صالح
الطررد: لا يوجد

معاناة الذئاب مستمرة

التاريخ: 2015/11/26 الملعب: استاد عثمان أحمد عثمان الحكم: عبد العزيز السيد

0 المقاولون × غزل المحلة 0



لا يملك طارق العشري المدير الفني الجديد لنادي المقاولون عصا سحرية لكي يخلص مافسد في الجبل الأخضر خلال فترة وجيزة، فقد ورث فريقاً مهلهلاً لم يستطع



طارق العشري

أن يحقق فوزاً واحداً منذ بداية المسابقة - ورغم أن الفرصة كانت متاحة هذه المرة خلال المواجهة مع غزل المحلة ليعرف الطريق إلى الفوز فإن هجمات المقاولون لم تكتسب الخطورة الحقيقية، وعندما حاول الفريق إدراك الموقف في الشوط الثاني خاصة من خلال الثلاثي عمر جمال وكريم مصطفى ومحمد زيكاً لم يستطعوا ترجمة هذا الضغط الهجومي إلى أهداف، وأضاع زيكاً وكريم فرصتين كان دخول إحدهما كفيلاً بأن ينتزع الذئاب نقاط المباراة الثالث، في المقابل كانت عيون لاعبي المحلة على التعادل ونجحوا في فرض أسلوبهم، وكانوا قريبين في الشوط الأول من هز شباك المقاولون لكن أبو السعود تصدى لتسديدة خالد كساب، وفي نهاية اللقاء غلب الحذر على أداء الفريقين وكانتهما ارتضيا بالتعادل.

الأهداف: محمود رشق ق ٤٣
الإنذارات: لؤي هاني - علي فتحي - أحمد مجدي
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: مصطفى كالوشا - إبراهيم حسن - رمضان ربيع
الطرد: لا يوجد

مصر لعبدالعال ويحيى

التاريخ: 2015/11/26 الملعب: استاد كلية الشرطة الحكم: سمير عثمان

0 الداخلية × طلائع الجيش 0



طارق يحيى

لم تشهد المباراة أية لمحات فنية من لاعبي الفريقين وخاصة في الشوط الأول الذي انحصر خلاله اللعب في منطقة وسط الملعب باستثناء بعض الهجمات القليلة من جانب لاعبي الداخلية عن طريق إيمانويل الذي حاول التسجيل لولا بقعة عماد السيد حارس مرمى فريق طلائع الجيش الذي تصدى للمكرة، وفي الشوط الثاني سعى طلائع الجيش إلى اقتناص نقاط المباراة بعدما أجرى طارق يحيى تغييره بنزول حسن يوسف الذي صنع أكثر من كرة لزملائه، لكن خط دفاع فريق الداخلية أقسد جميع الهجمات قبل أن تصل إلى مرمى أحمد فوزى حارس مرمى الفريق.



الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: عبدالعزيز توفيق - رضا العزب - محمود توفيق - علاء علي
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد

الحكم: ؟؟؟؟؟؟؟

الملعب: استاد برج العرب

التاريخ: 2015/11/26

1

حرس الحدود × الاتحاد السكندري

0



الأهداف: يوسف أوباما ق ٨
الإنذارات: عبدالرحمن فاروق - أحمد السيد
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أحمد رمضان بيكهام
الطرء: لا يوجد

بداية جيدة لبونتيس

بداية جيدة للمدرب البرتغالي بونتيس مع الاتحاد السكندري بعدما حقق فوزه الأول على حرس الحدود بهدف دون رد سجله يوسف أوباما من ضربة رأس خدعت الحارس أحمد سعد وسكنت شبكته.

واعتمد المدرب البرتغالي على مهارات رمزي خالد ولويس سواريز وانطلاقات هاني سعيد والأدهم. أما أحمد أيوب الذي تولى المهمة بدلا من عبد الحميد بسيوني، فقد منح صانع ألعابه أحمد صبري حرية الحركة وأرهقت تحركاته ومهاراته دفاع الحرس ولولا تاليف الحارس محمود السيد لنجح في قيادة فريقه إلى التعادل.. ويحسب لأيوب نجاحه في تحسين مستوى وأداء دفاعه ولكن تنتظره مهمة صعبة في تحسين الأداء الهجومي.



بونتيس

تعادل غير مرضي

انتهت مواجهة شوقي غريب وأحمد حسن بالتعادل السلبي وهو تعادل غير مرض، خاصة أحمد حسن الذي يتعرض لانتقادات كبيرة منذ توليه المسؤولية حيث لم يحقق سوى فوز وحيد في ٦ مباريات خاضها على رأس القيادة الفنية للفريق البترول، فيما كان يطمح شوقي غريب في تحقيق الفوز الثالث على التوالي.

الإنجاز كان أخطر على المرمى ولولا عدم توفيق جدو وبابا أركو لحسم نتيجة المباراة، فيما افتقد بتروجت الخطورة على المرمى، خاصة بعد الإبقاء على شميلس بيكلي على دكة البدلاء لشوط ونصف الشوط وهو مفتاح لعب بتروجت وصانع ألعابه.. ولم تغلح تغييرات غريب والدفع بفضل وإيبى في إضافة قوة والوصول لشباك منافسه.



شوقي غريب



أحمد حسن

الحكم: محمد فاروق

الملعب: استاد السلام

التاريخ: 2015/11/28

0

الإنتاج الحربي × بتروجت

0



الأهداف: ستانلي ق ٤٣
الإنذارات: محمد طارق
الطرء: لا يوجد

الأهداف: السيد حمدي ق ٧٠
الإنذارات: وليد حسن
الطرء: لا يوجد



تحولت فرحته باللعب للمنتخب الوطنى الأول إلى خوف وقلق بعد أن وجد البوكس فى انتظاره.. حكايات ومواقف وذكرىات تلقى الضوء عليها فى هذا الحوار مع طلعت محمود حارس مرمى الترسانة فى العصر الذهبى للشواكيش.

طلعت محمود
حارس الشواكيش الذهبى:
عندما انتظرني «البوكس»
عقب أول مباراة دولية!

معسكر
تأديب عقوبة
الهزيمة من
انتراخت



المشير عامر
طلب من
الشواكيش
الثأر للكرة
المصرية



عثمان
أراد ضمني
للإسماعيلي
مقابل حمام
سباحة



مازلت نادماً
على هدف
الشيخ طه
فى شباكى



صلاح رشاد

فانلة الزمالك

مفاجأة الزمالك

انتظرونا قريبا



ويتسلم ميدالية المركز الأول في الدورة العربية



طلعت وبدر شحاتة

هرى الذى كان قائد قوات الصاعقة فى ذلك الوقت، وجلس معنا أيضا اللواء الديب مدير الاتحاد فى ذلك الوقت، وامتص شعورنا بالخوف وعرف منا مطالبنا حتى نظهر بعد ذلك بالصورة التى ترضى المشير.

وهل كانت هناك مواقف أخرى مع المشير عامر؟

كثيرة أذكر منها أن الأملى ومنتخب القوات الجوية عندما لعبا دينا فى العراق مع فريقى الشرطة والجيش وانهزما طلب المشير عامر من الترسانة أن يذهب إلى العراق ويواجه هذين الفريقين للثأر للكرة المصرية، ونجحنا فى ذلك بعد أن فزنا فى بغداد على فريقى الشرطة والجيش العراقيين.

وأضح أن المشير عامر كان يثق كثيرا فى قدرات الترسانة؟

هذه حقيقة ظلت راسخة عنده بدليل أيضا أن المنتخب العراقى طلب مواجعة نظيره المصرى فرفض المشير، وقال إن الترسانة هو الذى سيواجه المنتخب العراقى، وقد كان.. وفزنا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

وهل وجدت مساندة من لاعبي المنتخب فى ذلك الوقت؟

نعم، خاصة من الحارس الكبير عادل هيكل الذى لم يبخل على نصائحه وتوجيهاته، وأعتبر هيكل وعبد الجليل أفضل حارسين فى تاريخ الكرة المصرية.

وماذا عن أفضل مبارياتك مع المنتخب؟
فى الدورة العربية بالقاهرة عام ٦٥ فقد لعبت أمام اليمن والجزائر وليبيا وفزنا فيها جميعا.. لكن فى المباراة النهائية أمام السودان لم أبدأ المباراة.

لماذا؟
كان منظر استاد القاهرة مرعبا فقد احتشدت فيه الجماهير بعشرات الآلاف فضلا عن حضور الرئيس جمال عبدالناصر والملك فيصل.. ففضل اليوغوسلافي كابوتشى مدرب المنتخب فى ذلك الوقت أن يدفع بحارس مرمرى المحلة الكبير خورشيد لأنه أكثر خبرة.

ولماذا تم الدفع بك بعد ذلك؟
لأن خورشيد أصيب فى بداية اللقاء، وبمجرد أن نزلت إلى أرض الملعب نسيت كل الأجواء المهيبة التى تحيط بالمباراة، وركزت فى الملعب وحافظت على شبكى نظيفة وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي، وفزنا بالقرعة لأن نظام الاحتكام لركلات الترجيح لم يكن قد ظهر فى ذلك الوقت.

كم كانت مكافأة الفوز بالدورة العربية؟

٥٠ جنيهًا لكل لاعب.

وماذا عن اللاعبين الذين كانوا يمنحونك الثقة؟

فى صفوف المنتخب كان الرباعى يكن حسين وأبورجيلة ورفاعى والإسناوى، أما فى الترسانة فكان يوجد خيرى وهمامى وأشرف الألفى.

ومن المدرب الذى كانت له بصمة عليك؟
فى قطاع الناشئين كان الراحل راشد وفى



و مع فريق الترسانة الفائز بكأس مصر ٦٤

وما هذا العرض؟

أن يبنى حمام سباحة للترسانة مقابل الاستغناء عني، لكن إدارة النادي فى ذلك الوقت برئاسة عبدالحميد إسماعيل رفضت هذا العرض وتمسكت بوجودى مع الفريق.

وما المباراة التى لا تنساها؟

مباراةنا مع القناة فى الموسم الذى فزنا فيه بالدورى، وكانت على ملعب غزل المحلة وكان الفوز وحده هو الذى يمنحنا اللقب أما التعادل فكان فى مصلحة الزمالك، وفزنا بهدفين مقابل هدف، وانقذت ضربة جزاء غيرت وجهة درع الدورى لتذهب إلى الترسانة للمرة الوحيدة حتى الآن.

متى لعبت للمنتخب؟

عام ٦٣ وكانت أول مباراة أمام إنتراخت الألمانية وانهزمتنا بهدفين مقابل هدف وقدمت عرضا جيدا أسعدنى على المستوى الشخصى، لكن عندما عدت إلى بيتى وجدت مفاجأة قاسية فى انتظارى.

ماذا وجدت؟

وجدت سيارة شرطة عسكرية فى انتظارى تسال عني أنا وزميلي فى الفريق والمنتخب محمود حسن.

لماذا؟

لأن المشير عبد الحكيم عامر غضب بشدة من هزيمتنا أمام إنتراخت وقرر معاقبة لاعبي المنتخب.

ما نوع العقوبة؟

معسكر أشبه بمعسكرات التأديب تابع للكلية الفنية العسكرية، وأقمنا فيه لمدة ٣ أيام، وأشرف على تدريبنا خلاله العميد جلال

لماذا اخترت مركز حراسة المرمى بصفة خاصة؟

لأننى كنت أتميز بالطول وخفة الحركة، وكنت أتعلم طائفة وسلة فى مدرسة إمبابية الإعدادية، الأمر الذى منحني مرونة جعلت مركز حراسة المرمى هو الأنسب لى بعد ذلك.

ومتى لعبت للترسانة؟

عام ٥٤ عن طريق الكابتن حمزة عبدالمولى مدرب الفريق الأول للترسانة فى ذلك الوقت، وكان صديقا لوالدى الذى وافق على الفور بمجرد أن طلب منه أن انضم للترسانة.. وكانت البداية فى قطاع الناشئين ولم أكن قد تجاوزت الرابعة عشرة من عمري.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

موسم ٥٨/٥٩ وكانت أول مباراة أمام الزمالك وانهزمتنا بثلاثة أهداف مقابل هدف، ورغم الهزيمة فإننى قدمت عرضا جيدا ومنحني الناقد الرياضى الراحل نجيب المستكاوى ٨ من ١٠ فى هذا اللقاء.. وهى درجة تؤكد أننى كنت جيدا.

وماذا عن أفضل مواسمك الكروية؟

المواسم من ٦٢ إلى ٦٥ اعتبرها فترة التوهج لأن بصمتي ظهرت فيها وأسهمت مع الفريق فى الفوز بالدورى والكأس بالإضافة إلى الانضمام للمنتخب الوطنى.

هل هناك فريق بعينه كنت تتألق أمامه بصورة لافتة؟

نعم، الإسماعيلي وربما لهذا السبب أراد المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس النادي فى حقبة الستينيات أن يضمنى للفريق، وقدم من أجل ذلك عرضا مغريا لإدارة الترسانة.



{أوراق
فى حياتى

أنقذت ضربة
جزاء ففاز
الترسانة
بالدورى

طلعت مع المنتخب الوطنى الفأز بالدورة العربية عام ٦٤

الفريق الأول اليوغوسلافى ماتيكالو الذى طور
من أدائى كثيرًا.

وهل كان هناك مهاجم بعينه تعمل له
حسابيًا؟

- على محسن نجم الزمالك لأنه كان متعدد
المواهب، وكانت لديه قدرة عجيبة على مفاجأة
الحراس، وأيضا رضا أسطورة الدراويش.
وما الهدف الذى هز شباكى ومازلت نادما
عليه؟

- هدف الشيخ طه فى مرمى موسم ٦٥/٦٦
لأنه عندما راوغ فؤاد جودة تعجل فى لعب
الكرة خاصة أن فؤاد كان مازال يحاول
التضييق عليه وجاءت التسديدة ضعيفة جدًا،
و كنت قد فكرت فى سيناريو بعد أن أسيطر
على الكرة.

وما هذا السيناريو؟

- أن أبدا هجمة مرتدة سريعة لفريقي
فاستغرقنى هذا الأمر وكان الكرة قد أصبحت
فى حوزتي، لدرجة أنني لم أشعر إلا بأهات
الجماهير فى المدرجات من فرحتها باهتزاز
شبابي، وقد عاتبني الراحل يحيى إمام والد
الكابتن حمادة إمام على هذا الهدف عندما رأتى
بعد ذلك.

وماذا تعلمت من هذا الهدف؟

- تعلمت التركيز فى اللحظة الحالية وليس
ما بعدها بالإضافة إلى عدم فتح القدمين مهما
كانت الظروف، لأن فتح القدمين هو الذى
ساعد على اهتزاز شباكى بهذه السهولة.

ومتى اعتزلت؟

- عام ٧٤ وكنت فى الرابعة والثلاثين من
عمرى واتجهت إلى التدريب بعد ذلك.

وماذا عن أفضل الحراس الذين دربتهم؟

- حسن على وأحمد ناجى وخضر هاشم
وعصام عبدالعظيم والأربعة انضموا
للمنتخب الأول.

وأفضل مدربي الحراس؟

- أعتبر حازم كرم وفكرى صالح من
أفضل مدربي حراس المرمى فى تاريخ الكرة
المصرية.

وما الفرق بين حراس المرمى زمان والآن؟

- زمان كانت الموهبة سيدة الموقف، وحارس
المرمى الذى يفقد الموهبة لا يعمر فى الملاعب
كثيرًا، لكن الوضع اختلف الآن مع الاهتمام
بالبلياقة البدنية وتمارين التقوية ومرونة
الحركة، فقد ساعد ذلك على وجود حراس
كثيرين ليسوا موهوبين، يعنى نحن الآن فى
زمن الحراس المصنوعين لا الموهوبين.

أتقصد أنه لا يوجد حراس موهوبون حاليًا؟

- الصورة ليست قائمة تمامًا فهناك أحمد
الشناوى وهو بالفعل حارس موهوب ويمتلك
مقومات خاصة.



..ولتسديدة سمير زاهر



..ويتصدى لانفراد
حمادة إمام



..ويحتفل بكأس مصر مع مصطفى رياض
والشاذلى



..ويتوسط الكيلانى
ومحمد رياض



طلعت يلتقط الكرة قبل سمير زاهر



ينقذ الكرة قبل أن تصل
إلى عمر النور

50 جنيهًا
مكافأة الفوز
بالدورة
العربية



بقلم:
عزت السعدني

هيصة.. ودربة.. وهروب فى الظلام!

المصرى والكأس وبطل أبطال العالم بحساب عدد البطولات العالمية التي حصل عليها يليه نادى ميلان الإيطالى العتيد، والأهلى تقريباً حتى الآن بلا مشكلات إلا فى مدربه الجديد عمنا جوزيه بيسيرو -والحقيقة اسمه صعب فى نطقه وفى كتابته- وحقه يختار له اسماً من أسماء أولاد البلد فى مصر.. وقد اقترح عدد من القراء الظرفاء أسماء: الأسد المرعب أو بيسو بدلاً من بيسيرو ولكن ليس المهم الاسم.. المهم ماذا سيفعل هذا المدرب الذى يشبه مصارعى الثيران فى إسبانيا هذا الموسم مع الأهلى.. ونرجو ألا يطلع مثل عمنا خايب الرجاء الذى اسمه جاريدو الذى «جاب ضلف» النادى الأهلى وخلأها ضلمة على جماهيره -لولا أن تدخل المتقذ فتحنى مبروك- الذى ما لبثنا أن عتبنا عليه وخلعناه بعد هزيمته أمام أورلاندو الجنوب أفريقى فى الكونفيدرالية.. وقضلنا عليه مدرباً جديداً لا يعلم عنه أحد شيئاً.. إلا أنه يحمل نفس اسم عمنا جوزيه الأسطورة صاحب البطولات والصولات والجولات مع الأهلى.. ومن نفس بلده البرتغال.. وبتوصية منه.

وبكرة نقعد على الحيطه.. ونسمع الزيطه.. كما يقول لنا المثل الشهير!

« وإذا كان الزمالك يعانى من رحيل مدربه العتيد قبل بداية الموسم ووضع فى ورطة كروية ما بعدها ورطة.. فإن الأهلى هو الآخر مازال يجلس على صفيح ساخن.. بعد أن انقسم مجلس إدارة الأهلى على نفسه.. واتهموا صراحة رئيس النادى بأنه السبب المباشر بقراراته فى تذبذب المستوى الكروى للأهلى وضياح أهم بطولتين كرويتين من بين يديه وأعنى بهما الدورى والكأس.. وإن كان قد اكتفى ببطولة السوبر التى أقيمت فى الإمارات وسط إبهار كروى وحضور جماهيرى افتقدناه بحجة الأمن.. فى بلدنا..

وأرجو أن تنتهى حجة الأمن بعد انتخابات مجلس النواب وعودة الأمن والأمان إلى ملاعبنا وإلى بلدنا.. بعد أن تنزاح غمة الإرهاب الذى عشعش فى سيناء.. ولكننا وراءه بالمرصاد.. وربنا يستر على البلد فى ظل موجة إرهاب عالمية بقيادة وحش أسطورى اسمه داعش.. أظلم الدنيا على عاصمة النور التى اسمها باريس.. ولكن عيون رجال قواتنا المسلحة فى بلدنا ساهرة يقظة.. والله خير حافظاً حتى تمشى هذه الغمة.. قولوا آمين!

هيصة وشتائم وهروب وتبادل اتهامات ومغالطات ولغو وتلاسن بالكلمات والألقاب.. ودربة كروية ومفاجآت لم تكن فى الحساب.. وزعل وانزعاج جماهيرى.. و«فرجة وهليلة» وشماتة كروية أحياناً.. يقابلها عطف وتسامح لا يدوم طويلاً.. بينما يقف على شاطئ النهر الكروى المتوقف حالياً بسبب أو بدون لا يهم فى راحة كروية استعداداً لبدء الموسم الكروى الجديد.. الذى محدش عارف كما تقول الجماهير الكروية هيكمل واللا لا.. إن شاء الله هيكمل.. لأن البلد موش ناقصة شوشرة ونقورة على الريح والجاي.. وشتائم فى الخفاء وشتائم فى العلن.. وتبادل اتهامات وصلت إلى درجة «الردح الكروى» على صفحات الصحف والفيس بوك ومحطات التليفزيونات إياها.. التى تريد جنازة وتشبع فيها لطم.. بعد أن جمع عمنا فيريلا مدرب الزمالك الكتوم عزاله وقطع تذكرة طائرة وسافر من مطار القاهرة إلى بلده زعلانا وعصبانا وبعبارة أكثر دقة سافر مقموصاً وآخر نكد بعد أن فاض به الكيل كما قال على صفحته على الفيس بوك ذلك العفريت الخفى الذى دخل حياتنا على غفلة فأسعد ناساً.. وأغضب ناساً ولأنه شر لايد منه فقد عرفنا وعلمنا فى الأول أو فى الآخر أن الزمالك بطل مصر المتوج كروياً هذا الموسم.. قد نضج بين يوم وليلة ودون أن يدري أحد ورئيس النادى الموقر مشغول بانتخابات مجلس النواب فى بلده.. بينما ابنه عضو مجلس الإدارة مشغول هو الآخر.. لكن بابيه؟.. إنه مشغول بتوزيع الشرابات على ناس دائرته التى فاز فيها بمقعد فى مجلس النواب.. مبروك له وللوالد كمان!

« وإذا كان الزمالك لن يبدأ من جديد مشواره فى البحث عن مدرب جديد.. إلا بعد ظهور نتيجة انتخابات الوالد رسمياً.. أقصد والد عمنا أحمد مرتضى الذى نجح فى الانتخابات البرلمانية وأصبح عضواً موقراً.. ولن يبدأ الزمالك فى استعراض أسماء المدربين الجدد خلفاً للمدرب البرتغالى الذى هرب بجلبده أو هرب فى الظلام كالخفافيش.. إلا بعد اكتمال الفرحة فى الأسرة الزملاوية فرحتين بفوز الوالد بعد الابن بعضوية مجلس النواب وزغردة للحباب.. وإن كانت حيلة قوية فى رأس الزمالك البطل!

لنعب نحن النيل ونذهب إلى النادى الأهلى بطل القرن وحاصد ثلاثة أرباع بطولات الدورى

>>
وإذا كان الزمالك
يعانى من رحيل
مدربه العتيد قبل
بداية الموسم
ووضعه فى ورطة
كروية ما بعدها
ورطة.. فإن الأهلى
هو الآخر مازال
يجلس على صفيح
ساخن.. بعد أن
انقسم مجلس
إدارة الأهلى على
نفسه..

>>

الدوري
الإيطالي

إشراف: محمد أبو العينين



ما بين صراع رفاعي على اللقب.. وتآلق لافيت للوافدين من البريميرليج.. ولمعان النجم الأرجنتيني.. جاءت أحداث 14 جولة مرت حتى الآن من عمر منافسات الدوري الإيطالي الممتاز والمؤكد أننا أمام كاليتشيو بالغ الصعوبة وأكثر إثارة من مواسم ماضية مرت.

5 فرق
تتنافس
على اللقب..
وسوزا
حصان أسود
المدرسين

”

صلاح
والوافدون
من
البريميرليج
رجال
المتعة في
الأسكوديتو

جنون الكاليتشيو

٤٦ - الأضواء الريحى العدد ١٢٥٤

كبيرة، والحسنة الوحيدة التي ترتبط بميلان مع مدربه سينسيا ميهالوفيتش هي تقديم وجوه جديدة في الكرة الإيطالية مثل كارلوس باكا ورومانبولي وإيلي وهم عناصر يمكن لها خدمة الفريق بشكل أفضل في السنوات المقبلة مع اكتساب الخبرة.

ويبتعد ميلان عن سباق المنافسة والمركز الأول بفارق يزيد على ٥ نقاط. نفس الأمر بالنسبة إلى يوفنتوس حامل اللقب الذي خسر نقاطا بالجملة في الأسابيع الأولى وهناك أمل في الانتفاضة في الجولات المقبلة.

وكتب الكاليتشيو ظاهرة أخرى مثيرة تتمثل في تألق الوافدين من الدوري الإنجليزي سواء عبر إعارات أو تعاقد نهائي خاصة مع الفرق الكبيرة وقدموا عروضاً مميزة، ومن بين هؤلاء يبرز محمد صلاح مهاجم روما الإيطالي وزميله إدين دزيكو رأس الحربة وكلاهما تم استقدامه من تشيلسي ومانشستر سيتي على الترتيب، وهناك ماريو بالوتيلي رأس حربة ميلان الوافد إليه من ليفربول وأيضا ستيفان يوفيتش لاعب وسط الإنتر القادم من مانشستر سيتي وبرز بصورة لافتة أيضا لاعب خامس وهو الكولومبي خوان كوادرادو لاعب يوفنتوس الوافد من تشيلسي لمدة موسم على سبيل الإعارة وسجل الخماسي نحو ١ هدفا وقادوا فرقهم للوجود بقوة في دائرة المنافسة على اللقب.

ومن الظواهر أيضا تألق النجم الأرجنتيني بصورة لافتة، وأصبح راقص التانجو هو نجم الشباك الأول في الكاليتشيو، ويبرز هنا جوتزالو هيجواين هداف نابولي وأفضل رأس حربة حاليا في البطولة ومواطنه ديبالا رأس حربة يوفنتوس والدويتو هما الأبرز أيضا في تشكيلة المنتخب الأرجنتيني ويبراهون عليهما في الفوز ببطولة كأس العالم المقبلة في روسيا.

وبات الخطر يهدد أكثر من مدير فني في المستقبل خلال الأيام المقبلة بتقدمهم رودي جارسيا المدير الفني لروما الذي تلقى هزائم كبيرة في دوري أبطال أوروبا وميهالوفيتش المدير الفني لميلان ما لم يتحسن الوضع خاصة أن ناديه أدمن ظاهرة إقالات المديرين الفنيين في السنوات الأخيرة بسبب سوء النتائج.

في المقابل كتب الموسم حتى الآن مولد مدرب كبير وشاب وهو البرتغالي باولو سوزا المدير الفني لفيورنتينا الذي يقدم عروضاً قوية بعد قدومه

للمنصب من بازل السويسري، وهو يؤدي كرة هجومية رائعة، وأكمل الثورة التي أجراها فينتشزو مونتيللا المدير الفني السابق الذي قاد الفيولا في الموسمين الماضيين لطرق أبواب المنافسة على اللقب المحلي والمنافسة على كأس الدوري الأوروبي قبل رحيله لأسباب مالية قبل انطلاق الموسم.

لقب بطل الدوري الإيطالي هذا الموسم وهو إنجانز حقيقي ترجمته صحة فرق أعدت نفسها جيدا للبطولة وخاصة الإنتر وروما وفيورنتينا وهي فرق تبادلت التواجد في المركز الأول.

في المقابل تبدو أزمة ميلان مستمرة فهو للموسم الخامس على التوالي بات مهددا بالغياب عن المقعدين الأول والثاني في جدول الترتيب، وكالعادة قد يفقد لثالث مرة بطاقة التأهل لدوري أبطال أوروبا في ضربة مالية

الظاهرة الأولى والأهم أيضا تتمثل في الصراع على اللقب، وكتبت الجولات السابقة وجود فرق في دائرة المنافسة على الأسكوديتو وهم روما فريق العاصمة والإنتر الذي انتفض بقوة بعد سنوات من الغياب وكذلك نابولي الذي يحاول استعادة مجد الثمانينيات مع ديبجو أرماندو مارادونا.

ولا يزيد فارق النقاط بين الفرق الأربع على ٣ نقاط وتتراوح نقاطهم بين ٢٧ و ٣٠ نقطة، وهو فارق قليل ويعبر عن قوة الصراع على



ترتيب فرق الدوري الإيطالي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
إنترميلان	13	9	3	1	16	7	30
نابولي	13	8	4	1	24	8	28
فيورنتينا	13	9	1	3	26	11	28
روما	14	8	3	3	29	17	27
يوفنتوس	14	7	3	4	20	11	24
ميلان	14	7	2	5	19	18	23
ساسولو	13	6	4	3	15	12	22
تورينو	14	6	3	5	20	18	21
أتالانتا	14	6	3	5	15	15	21
لاتسيو	14	6	1	7	17	22	19
أودينيزي	14	5	3	6	14	17	18
إمبولي	14	5	3	6	16	20	18
كيفه فيرونا	14	4	4	6	18	16	16
سامبدوريا	14	4	4	6	20	22	16
جنوة	14	4	4	6	15	19	16
باليرمو	14	4	3	7	13	20	15
فروزينوني	14	4	2	8	14	24	14
بولونيا	14	4	1	9	13	19	13
كاربي	14	2	3	9	13	27	9
هلاس فيرونا	14	-	6	8	10	24	6

بايرن ميونيخ يفتح خزائنه لمولر ورفاقه

يبدو أن الإغراءات المالية التي انبثقت على نجوم بايرن ميونيخ الألماني في الأيام الأخيرة كانت سببا في تخلي كارل هانز رومينجه رئيس النادي عن سياسة التقشف بشكل كبير والتركيز على تحسين العقود السنوية للاعبين بصورة تضمن استمرارهم. وذكرت تقارير رياضية أن رومينجه وضع قائمة تضم ٥ لاعبين ينتظر تعديل تعاقداتهم المالية ورفعها بنسبة كبيرة وهم توماس مولر نجم الوسط المطلوب في تشيلسي ومانشستر يونايتد الإنجليزي ومنحه راتبا سنويا يصل إلى ٩ ملايين يورو، فيما ينال روبرت ليفاندوفسكي رأس السهم راتبا سنويا ٨ ملايين يورو في صفقة لمدة ٥ سنوات. ومن بعده يأتي مانويل نوير حارس المرمى لينا ٧ ملايين سنويا، ثم جيروم بوتلينج وخافي مارتينز اللذان رصدت لهما الإدارة ٥ ملايين يورو كراتب سنوي على أن يجري توقيع عقود جديدة مع هذه المجموعة تمتد لخمس سنوات مقبلة بخلاف الموسم الجاري، وكان بيبي جوارديولا المدير الفني للفريق البافاري أوصى بالتجديد لهذه المجموعة.

فاردى ونوليتو وأدريانو الأقرب للسيتيزين

وضع مارتن بيلجريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي قائمة طويلة من المهاجمين أمام إدارة ناديه في الساعات الماضية من أجل استخدام رأس جربة جديد في يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية سعيا وراء تدعيم صفوفه بصورة تضمن له توفير بديل قوى لنجمه الأرجنتيني سيرجيو أجويرو الذي تأثر الفريق بغيابه. ويتصدر قائمة المطلوبين لدى بيلجريني فاردى أهداف فريق ليدستر سيتي ومتصدر لائحة هدافي الدوري الإنجليزي والمطلوب في أندية أخرى أيضا، بالإضافة إلى نوليتو المتألق برفقة المنتخب الإسباني مؤخرا وأحد هدافي الليجا، وبرز اسم ثالث في القائمة المطلوبة وهو البرازيلي لويس أدريانو مهاجم ميلان الإيطالي الذي يخوض تجربة غير موفقة هناك ولم يتأقلم مع الكاليتشيو حتى الآن، وكانت إدارة المان سيتي رصدت ٢٥ مليون جنيه إسترليني لحسم صفقة محبوبة جديدة للسيتيزين في الميركاتو.

لعنة الرقم 7 فى مانشستر يونايتد الكبار يرفضون ديباى.. ومخاوف من تكرار سيناريو دى ماريا

أخرى رفضت ارتداء القميص رقم ٧ رغم حصولها عليه فى أندية أو منتخبات بلادهم خوفا من لعنة كريستيانو رونالدو التى ظهرت ملامحها سريعا مع النجم الإنجليزي الكبير مايكل أوين بين عامي ٢٠٠٩ - ٢٠١١.

وكان أول من رفض الرقم فى أولد ترافورد روبن فان بيرسى هداف مانشستر يونايتد الأول فى الفترة بين عامي ٢٠١٢ - ٢٠١٥ قبل رحيله إلى تركيا ولحق به لاعب آخر وهو الألماني باسطن شفاينشتايجر نجم وسط بايرن ميونخ وقائد منتخب الماكينات الذى عرضت عليه الإدارة الرقم الذى يرتديه فى ألمانيا عند التعاقد معه فى يوليو الماضى ولكنه رفض وهو ما أدى إلى انتقال الرقم إلى الهولندى ميفيس ديباى الذى يعيش أسوأ فترات الكروية حاليا برفقة النادي الإنجليزي.

الذى لعب به لأكثر من عامين جلس فيهما على دكة البدلاء ورحل ليكتب نهاية سيئة لمسيرته الكروية فى عهد الأسطوري أليكس فيرجسون المدير الفني.

وبعد أبرز ضحايا القميص رقم ٧ فى مانشستر يونايتد النجم الأرجنتيني الكبير أنخيل دى ماريا ٢٧ عاما المتألق برفقة باريس سان جيرمان الفرنسي حاليا، ففي صيف العام الماضى استقدم النادي اللاعب مقابل ٧٥ مليون يورو فى صفقة تعد الأعلى فى تاريخ البريميرليج على الإطلاق قادما من ريال مدريد الإسباني ومنحته الإدارة القميص التاريخي رقم ٧ ليرتديه فى الموسم الماضى ٢٠١٤ - ٢٠١٥، وتوقع الجميع مستوى مميزا من جانب أنخيل دى ماريا ولكنه لم ينسجم مع الأجواء وجلس لفترات طويلة على دكة البدلاء واصطدم مع المدرب الهولندى لويس فان جال وهناك فئة

من جديد عاد شبح «لعنة القميص رقم ٧» لي طرح نفسه داخل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي مع استمرار المستوى المتواضع والمتذبذب من وقت لآخر للنجم الهولندى الواعد ميفيس ديباى فى تشكيلة الشياطين الحمر وإثارته الجدل حول أحقيته فى ارتداء الرقم الأسطوري الذى ناله أساطير النادي أمثال بوبي تشارلتون وجورج بيست وبرايان بروبسون وإيريك كانتونا وديفيد بيكهام وكريستيانو رونالدو.

وشهدت الأيام الأخيرة تصاعد مطالب لاعبين فى الفريق أمثال واين روني وماركو روكو لزميلهم ديباى بالتخلي عن الرقم ٧ للتخلص من الضغوط التى يعانى منها أملا فى تالفه خاصة فى ظل المخاوف التى بدأت تتدلع من إمكانية تكرار سيناريو اللعنة التى تلازم كل من ارتدى الرقم وانتهت مسيرته مع النادي بشكل درامى وفى مقدمة هؤلاء مايكل أوين



دوري المظالميم

بداية قوية
للنصر وسوهاج
وشبين

التعدين يعلن
عن نفسه
بسباعية في
مرمى الأقصر

صحة
الأوليمبي
وطنطا
مستمرة

صلاح رشاد
تصوير
مختار الفوالة

الدور التمهيدي الثالث بمثابة فرصة لفرق المظالميم لتطلق لطموحاتها الغنان في بطولة اعتادت المفاجآت أن تفرض نفسها عليها خاصة في أدوارها الأولى:

الكأس أنقذت أحلام الكبار

الكأس وأن يكون منافساً قوياً على الصعود في الدوري.. ولم يجد سوهاج صعوبة في عبور أخميم بثلاثية.
النصر وأصل عروضه القوية في الفترة الأخيرة بعد بداية غير مشجعة وبدا أن الفريق نجح في استعادة قدر كبير من توازنه، وفاز في الكأس بثلاثية نظيفة على البلاستيك.. نفس الأمر ينطبق على فريق البنك الأهلي الذي عاد إلى بوابة الانتصارات من بوابة الكأس فتغلب على جينيس بثلاثية.
من مفارقات هذا الدور أن فرق بورسعيد الثلاثة المريخ والرباط وغزل بورسعيد واصلت مشوارها في الكأس على حساب

استغل تليفونات بني سويف كأس مصر ليخرج من دوامة الهزائم والنتائج السيئة في الدوري، وواصل مشواره في الكأس على حساب الأسبوطي بعد أن تغلب عليه بالركلات الترجيحية.. وعلى نفس المنوال سار فريق القناة الذي لم يكن قد حقق أى فوز في الدوري في الجولات الأربع الماضية، وجاء الدور التمهيدي الثالث لكأس مصر ليمنحه فرصة تحقيق أول فوز له هذا الموسم على حساب نجمة سيناء بثلاثية نظيفة.
وكان التعدين صاحب الفوز الأكبر في هذا الدور، وسحق الأقصر بسباعية نظيفة ليثبت تحت قيادة مدربه حمادة رسلان أنه فريق قادر على أن يعبر محطات أخرى في

أن توافق إدارة نادى القناة حتى يتسنى له اللعب مع الإسماعيلي خاصة أن فرصته في المشاركة ستكون سهلة في ظل عدم وجود مدافعين أساسيين حالياً بالفريق الأول إلا الثنائي شوقي السعيد وطه عادل.
>> لجنة مسابقات القسم الثالث قررت انطلاق منافسات الدورى بمحافظة أسيوط يومى ٤ وه ديسمبر المقبل بعد موافقة الجهات الأمنية بالمحافظة على إقامة المباريات على ٤ ملاعب فقط وهي ملاعب مراكز شباب أبنوبو ابوتيج ودرنكة ونادى الوليدية، وقد جهز الأخير ملعب هيتريكب بسور حديدى وكاميرات مراقبة.



محمود الشامى



أحمد على

>> لجنة شئون اللاعبين برئاسة محمود الشامى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة استقدمت خبير خطوط من وزارة العدل للتأكد من صحة توقيع السيد رجب لنادى عمال المنصورة من عدمه، وكان اللاعب قد أكد عدم التوقيع على عقد انضمام للنادى فيما تؤكد الإدارة أنها حصلت بالفعل على توقيع اللاعب مما دفع الشامى للاستعانة بخبير خطوط لوضع حد لهذه الأزمة.

>> مدافع القناة الصاعد أحمد على يحيى تلقى عرضاً للانضمام لصفوف الدراويش ورحب اللاعب بالعرض متمنياً

شعار المظالميم

فانلة الأهلى

مفاجأة

انتظرونا قريبا



جمال محمد على: نظام الصعود ظالم

وصف الدكتور جمال محمد على المدير الفني لسوهاج نظام الصعود الجديد بأنه ظالم وغير منصف لأنه ربط مجهود موسم كامل بالتوقيع في مباراتين فقط بين أوائل المجموعات، مشيرا إلى أن هذا النظام الغريب لا يوجد له مثيل في العالم. وقال المدير الفني لسوهاج إذا كان نظام الترقية القديم قد لاقى اعتراضات فكان من المنطقي أن يكون البديل أفضل، مشيرا إلى أنه كان الأفضل أن يتم تصعيد أول وثاني كل مجموعة ويتم عمل دورى من دورين يضمن فى النهاية صعود من يستحق بدلا من هذا النظام المشوه. وتطرق جمال محمد على إلى موقف الفريق هذا الموسم فقال إن عينه على قمة المجموعة الأولى لضمان التمسك بأمل الصعود للضوء حتى النهاية، مشيرا إلى أن لائحة المكافآت التى وضعها مجزية مقارنة بظروف النادي وإمكاناته المادية.



جمال محمد على

وأكد أن مجموعة الصعيد الأولى أقوى من الثانية، خاصة أنها تضم بجوار سوهاج فرقا كبيرة لديها الطموح والخربرات والرغبة فى الصعود مثل الجونة والألمنيوم والتعدين ورأس غارب، مشددا على أن المنافسة على قمة هذه المجموعة ستظل مشتتة حتى الجولة الأخيرة من المسابقة.



النصر فاز على البلاستيك بثلاثية فى الكاس

اهداف نظيفة.
حالة استعادة الثقة التى يعيشها لاعبو دمنهور مع مدربهم الجديد صفاء رجب امتدت آثارها إلى الكأس وأطاحوا بمياه البحيرة بالركلات الترجيحية.. واستطاع دكرنس أن يعوض إخفاقاته فى الدورى بفوز كبير على رأس البر برعاية نظيفة فى الكأس، وربما تنجح هذه الدفعة فى تصحيح مسار الفريق فى مسابقة الدورى، ونفس السيناريو كان يتناهى فريق شربين بعد التغلب على بنى عبيد فى الكأس.. لكن نتائج السيئة استمرت فى الدورى وانتهزم برعاية من طنطا ليزداد موقفه سوءا ويدخل دائرة الهبوط مبكرا جدا.

الترجيحية أمام الرجاء الذى كان فى أمس الحاجة إلى هذا الفوز لترتفع معنويات اللاعبين مجددا بعد أن تسببت الهزيمة من دمنهور فى حرمانهم من صدارة المجموعة السادسة فى الدورى.
حالة التوهج التى يعيشها الأولمبي لم تقتصر على مباريات الدورى وتربعه على قمة المجموعة السادسة قبل انطلاق الجولة الخامسة، وإنما امتدت أيضا إلى الكأس حيث فاز بثلاثية على أندلس مطروح، نفس الأمر ينطبق على فريق طنطا الذى يناقش بقوة على صدارة المجموعة السادسة، ونجح أيضا فى الدور التمهيدي الثالث للكأس فى أن يفرض بصمته بعد أن سحق السنطة بأربعة

ثلاثي السويس منتخب السويس والأسمت والسماد ، وكانت كلمة السر فى انتصارات فرق بورسعيد الركلات الترجيحية التى ابتسمت لهم ، وكان غريبا أن يخرج منتخب السويس مبكرا على يد المريخ بعد البداية القوية له فى الدورى، والتى مكنته من التربع على قمة المجموعة الرابعة منفردا بعد أن حقق الفوز فى 4 مباريات متتالية.
رباعية جمهورية شبين فى مرمى عرب الرمل أعادت التوازن للفريق الذى لم يقدم أوراق اعتماده كمنافس قوى على الصعود فى المجموعة الخامسة.
انطلاقة فاركو فى الدورى لم يكتب لها الاستمرارية فى الكأس عندما خذلتها الركلات

الهرم، مشيرا إلى أن الفحوصات الطبية جاءت مطمئنة وهو بحالة جيدة الآن.
>> اشتعل الصراع على لقب هدايف المسابقة بعد انطلاق ه جولات منها بين ياسين



ياسين عبد العال

عبدالعال مهاجم سوهاج الذى أحرز 4 أهداف وأحمد عطا مهاجم الدخان الذى تساوى فى الرصيد مع ياسين بعد أن أحرز هدفين فى مرمى سكر الحوامدية فى الجولة الخامسة لمجموعة القاهرة.

>> مجلس إدارة مركز شباب طامية برئاسة عبدالوهاب عبدالظاهر قرر تعيين جمال خفاجة مديرا فنيا للفريق عقب استقالة قطب أحمد بسبب سوء النتائج، ووافق المجلس على أن يتكون الجهاز المعاون من جميل صيحي مدربا عاما وسيد حافظ مدربا مساعدا وأحمد جمعه مدربا لحراس المرمى.

>> سيد رياض مدير الكرة بنادى سكر الحوامدية أكد أن العناية الإلهية أنقذته من موت محقق عندما اصطدمت سيارته الأسبوع الماضى بسيارة نقل تهشمت على أثرها سيارته وتم نقله إلى مستشفى

>> مجدى عبدالغنى عضو مجلس اتحاد الكرة السابق قام بجولة بمحافظة أسوانزار خلالها أندية القسمين الثانى والثالث وتحدث مع رؤساء الأندية عن



مجدى عبد الغنى

كيفية تقديم خدمات أفضل للكرة الأسوانية من خلال اتحاد الكرة وجمعية اللاعبين المحترفين، وحصل عبدالغنى على وعد من أندية أسوان بمساندته خلال انتخابات اتحاد الكرة المقبلة.

غليان فى صيد المحلة



مصطفى عبده

ضرب نادى صيد المحلة الرقم القياسى حتى الآن فى الإطاحة بالمديرين، فرغم أنه لم يمر من المسابقة سوى ٥ جولات فإنه تعاقب على تدريب الفريق ٦ مدربين، كانت البداية بعفت نصار الذى تولى المهمة لمدة أسبوعين فقط ثم تمت إقالته بدعوى أنه غير ملتزم فى الحضور للتدريبات، وجاء بعده نبيل حلمى الذى تولى المسئولية أسبوعاً واحداً، وتعرض لنفس السيناريو، ولم يكن صابر عبد أفضل حالاً فقد تعرض للمصير ذاته بحجة سوء النتائج الودية للفريق معه، ثم تولى المهمة محمد فايز على أمل تصحيح أوضاع الفريق إلا أن النتائج ازدادت سوءاً، حيث تعادل صيد المحلة أمام سرس الليان ثم نال الفريق الهزيمة من طنطا ليصبح فى ذيل المجموعة السادسة بعد أن تجدد رصيده عند نقطتين فقط. وأجبرت هذه النتائج فايز على الرحيل ليتولى المهمة بعده مصطفى عبده مدرب غزل المحلة السابق، والذى اعترف بصعوبة الموقف فى ظل تدهور معنويات اللاعبين واحتياجهم إلى وقت طويل نسبياً لعودة الثقة إليهم. من ناحية أخرى شن أعضاء و جماهير النادى هجوماً شرساً على محمد الحليبي نائب رئيس النادى واتهموه بتدمير الفريق وإهدار المال العام، بعد أن حملوه مسؤولية التعاقد مع لاعبين غير جديرين بالثقة، وجاءوا إلى النادى للحصول على الأموال فقط ولم يقدموا شيئاً للفريق، وأشاروا إلى أن الحليبي كان مطالباً بتشكيل لجنة لتتولى الحدد بدلا من الانفراد بهذا الملف، الذى أدى فى نهاية المطاف إلى إهدار أموال النادى فى صفقات فاشلة وانهايار الفريق واقتربه بقوة من الهبوط للقسم الثالث.

■ تخرجت كل احلام هشام صالح مع فريق الألومنيوم الأمر الذى دفعه إلى تقديم استقالته بعد أن فشل الفريق فى تحقيق أى فوز على مدار ٥ جولات، وجاء التعادل الأخير مع غرب سهيل، وهو الرابع للفريق هذا الموسم بعد التعدين وطهطا والجونة لينهى العلاقة تماماً بين هشام صالح والألومنيوم. ■ وكان صالح قد وجه اتهامات لإدارة النادى بأنها أخلفت وعدها معه بعد أن رفضت التعاقد مع مهاجمين أصحاب خبرة فضلا عن عدم صرف المستحقات المالية للاعبين، مما أدى إلى وجود مناخ لا يصلح لتحقيق النجاح، مشيراً إلى أنه كان يتمنى أن يضع الألومنيوم فى قلب المنافسة لكن الإدارة حرمته من هذه الأمانة ووضعت الفريق فى ترتيب لا يستحقه.



هشام صالح

المراغة يهدد بالانسحاب

تسببت الهزيمة الثقيلة التى منى بها المراغة من المدينة المنورة برابعة نظيفة فى الأسبوع الخامس من المسابقة فى إصدار قرار فوري بإقالة الجهاز الفني بقيادة منتصر محمد بعد أن تلقى الفريق فى عهده ٤ هزائم بدأت بالسقوط أمام رأس

غارب ثم النصر للتعدين وسوهاج، وأخيراً الهزيمة الثقيلة من المدينة المنورة التى فجرت نيران الغضب داخل المراغة وجعلت الإدارة تسرع بإقالة منتصر.

من جانبه ناشد عبدالله مهنى رئيس النادى محافظ سوهاج ووزير الشباب والرياضة واتحاد الكرة تقديم دعم مادي عاجل للفريق قبل أن ينهار، وأشار مهنى إلى أنه فى حالة استمرار إهمال هذا المطلب المشروع سيكون قرار الانسحاب هو الحل الوحيد المتاح أمام مجلس الإدارة.

عبد المنعم حسن



تحضيرات الأمن للجولة الثانية من انتخابات المرحلة الثانية لمجلس النواب. >> بدأت إدارات عدد من أندية دورى القسم الثانى فى إعداد دعاوى قضائية ضد إحدى شركات الدعاية والإعلان، والتي حصلت على الحقوق الإعلانية لهذه الأندية فى الموسم الماضى ورفضت دفع أى مستحقات مالية عن الموسم الجديد، وأكد أحمد عباس عضو مجلس إدارة نادى الشهداء أن هناك اتصالات بين الأندية لرفع دعوى قضائية للحصول على الشرط الجزائى حسب نصوص التعاقد. >> محنة حقيقية يعانيها فريق الواسطى هذا الموسم بعد أن كان مفاجأة الجميع فى



سحر عبد الحق



خالد كامل

>> سحر عبد الحق رئيس نادى النصر عبرت عن استيائها مرفض مديرية أمن القاهرة إقامة مباريات فريق الكرة على ملعب النادى بسبب عدم وجود بوابات الكترونية وكاميرات مراقبة وطاقات حريق، مؤكدة أنه لا يوجد ملعب بدورى القسم الثانى مكتمل الشروط الأمنية، وأن فريق الكرة يلعب منذ ١٠ سنوات على هذا الملعب. >> لجنة مسابقات القسم الثانى برئاسة خالد كامل قررت تأجيل مباراة ميت خاقان مع الترسانة باستاد بنها التى كان مقرراً إقامتها السبت الماضى إلى أجل غير مسمى بعد رفض مديرية أمن القليوبية إقامة المباراة فى ظل

شوارع المظالم

الكلام وآخره



الوطن أهم..

يا كابتن تنوير

في فرنسا أغلقوا الحدود وأوقوا المترو وأغلقوا الشوارع وفرضوا حالة الطوارئ واعتقلوا وحاصروا المشتبه بهم والرئيس الفرنسي أو لاند طلب من الجمعية الوطنية الفرنسية تعديل الدستور حتى يمكن وضع المقيوض عليهم رهن الاعتقال لفترات طويلة دون محاكمة.. وشدوا العقوبات في قانون الإرهاب ومنعوا التظاهر لحماية فرنسا وشعبها.. كل هذا حدث بعد أن تعرضت فرنسا بلاد النور والحريات للإرهاب الأسود.. وكل هذا حدث ولم يجرؤ أحد على الكلام أو النطق واختفى النشاط وتوارى تجار الكلام وحقوق الإنسان ولم يجرؤ أحد في الإعلام الفرنسي على التعليق على كل هذه الإجراءات أو انتقادها.. وفي بلجيكا أغلقوا الشوارع وأفرغوها من الشعب البلجيكي وأغلقوا المحلات التجارية وأجبروا الناس على البقاء في منازلهم وأغلقوا نقابة الصحفيين ومنعوا من الكتابة أو التعليق على ما يحدث في الشارع البلجيكي وهددوا أي صحفي أو إعلامي بالحبس أو السجن في حال الكلام عن مواقع وأماكن رجال الجيش والشرطة في الشوارع البلجيكية.. كل هذا حدث ولم نسمع شيئاً من منظمة هيومان رايتس الأمريكية التي لها عملاء في مصر وغيرها من المنظمات التي تسمى نفسها حقوقية وهي دكاكين للمخابرات الأجنبية لهدم الدول وتخريب الأوطان.. يا حضرات لو حدث ما جرى في فرنسا وبلجيكا في مصر لشاهدنا وسمعنا صراخ العملاء وعويل الخونة على الفضائيات وسمعنا عن دعوات للاستقواء بالخارج ضد بلدنا تحت شعار حماية حقوق الإنسان وحماية الحريات.. وأقولها بالصوت العالي نريد حماية بلادنا من هؤلاء.. الوطن أهم من الحرية وأهم من حقوق الإنسان.. أقول هذا الكلام بعد أن سمعت وشاهدت الإعلامي الذي أحترمه الكاتب أحمد شوبير في برنامجنا الذي تكلم فيه عن لاعب كرة قدم في إنبي القت الشرطة القبض عليه وراح الكاتب شوبير يطالب بالإفراج عنه لكونه لاعب كرة.. وأقول للكاتب شوبير إن رجال الشرطة أدرى بعملهم ويعرفون واجباتهم وهي توفير الأمن والأمان ومطاردة الخونة والعملاء.. ومنع التدخل في عمل رجال الشرطة الذين يقدمون كل يوم شهداء في سبيل الوطن.. ومن المؤكد أن رجال الشرطة لديهم معلومات كافية حول المقيوض عليه وحين تكون هذه المعلومات غير كافية فإن النائب العام هو صاحب قرار الإفراج عنه. يا كابتن شوبير الإعلام في أوروبا لا يتدخل في عمل الجيش أو الشرطة.. ولاعب الكرة ليس على رأسه ريشة والوطن أهم.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٥٣ - الأهرام ٢٠١٥-١٢-٢

السكر يذوب في الهزائم

دخل فريق سكر الحوامدية قلب الخطر مبكراً بعد أن توالى هزائمه وتجمد رصيده عند ٣ نقاط فقط من ٥ مباريات، والغريب أن النقاط الثلاث التي في جعبته لم يجمعها من الفوز على فريق وإنما بسبب خطأ إداري وقع فيه نادي نجوم المستقبل عندما دفع بلاعب موقوف في مباراته مع السكر والتي انتهت بفوز النجوم، لكن الخطأ الإداري أهدى النقاط الثلاث للفريق المهزوم!

وكان سكر الحوامدية قد انهزم من البنك الأهلي في بداية المشوار ثم الترسانة والنصر وأخيراً الدخان، الأمر الذي وضع الجهاز الفني بقيادة ممدوح عبدالله في موقف لأجسد عليه، خاصة بعد أن فشل في وضع حد لهذه الهزائم التي جعلت الفريق يعاني من شبح الهبوط لدوري القسم الثالث مبكراً جداً.



السكر انهزم من الدخان

العربي مدرب غزل بورسعيد:

منتخب السويس سبب معاناتنا!

إبراهيم العربي المدير الفني لغزل بورسعيد يعتبر أصغر مدربي القسم الثاني حيث لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره.. ورغم طموحاته الكبيرة فإن قلة الإمكانيات المادية للنادي تقف حجر عثرة في طريق تحقيق هذه الطموحات.

ويعترف بأنه غير راض عن ترتيب فريقه بالمجموعة الرابعة بعد أن انهزم غزل بورسعيد مباراتين أمام منتخب السويس وبورقوا، مشيراً إلى أن قلة خبرة اللاعبين من أسباب هذه النتائج غير المرضية لكن بمرور الوقت سيكتسبون الخبرة التي ستمكنهم من تحقيق نتائج إيجابية. وعبر المدير الفني لغزل بورسعيد عن ثقته في قدرة فريقه على تجاوز محنته، خاصة أن الغزل من وجهة نظره أفضل من فرق الرباط والشهداء وأبو صوير، مؤكداً أن الفرقة ظلمت فريقه عندما جاءت المواجهة الأولى مع منتخب السويس أقوى فرق المجموعة الرابعة والذي يتصدرها منفرداً منذ بداية المسابقة، معتزفاً بأن الهزيمة بسداسية في الجولة الأولى أثرت كثيراً على معنويات اللاعبين بالسلب واحتاج إلى بعض الوقت ليعيد الثقة إلى الفريق.

وكشف العربي أن أسعار لاعبي فريقه هي الأقل في القسم الثاني. ورغم ضالة تعاقداتهم فإنهم يبذلون قصارى جهدهم للوصول إلى مستوى أفضل.



إبراهيم العربي

جمال نوفل

برئاسة محمود الرئيس قرر تعيين وليد أبو العلا لاعب المصري والإسماعيلي السابق مديراً فنياً للفريق الذي يشارك بدوري القسم الثالث، وتقرر أن يضم جهازه المعاين محمد فيليكس وعمر خطاب مدربين ويسرى صادق مدرباً لحراس المرمى.



أيمن صديق

>> سيد نوفل لاعب نادي الشرقية بدأ مرحلة العلاج الطبيعي بعد إجراء عملية الرباط الصليبي، وسيخوض نوفل مرحلة العلاج الطبيعي تحت إشراف الدكتور علاء شاكر طبيب المنتخب السابق.

الموسم الماضي، وسر المحنة عدم الاستقرار الفني الذي أدى إلى الإطاحة بـ مدربين حتى الآن هم بركات إبراهيم ومحمود السقا وأيمن جاب الله وعبد الخالق شعلة ومحمود عز الذي أصبح مدرباً عاماً في جهاز المدير الفني الجديد بقيادة الدكتور جمال عبدالله.

>> أيمن صديق المدير الفني لهبطا عبر عن سعادته بالفوز على الجونة الذي سيعطي اللاعبين دفعة معنوية كبيرة في المباريات المقبلة.

>> مجلس إدارة نادي القنطرة غرب

باق من الزمك
يوم 49

المنتخب الوطني الأول لكرة اليد بدأ مرحلة الجد.. قبل خوضه منافسات البطولة
الأفريقية التي تستضيفها مصر بمجمع الصالات باستاد القاهرة في العشرين من
شهر يناير من العام المقبل.



الالعاب

استعدادًا للبطولة الأفريقية

منتخب اليد بدأ الجد

في دورة الألعاب الأفريقية التي أقيمت في الكونغو في شهر سبتمبر الماضي، بالإضافة إلى مشاركة مجموعة كبيرة من اللاعبين مع المنتخب العسكري في منافسات دورة الألعاب العسكرية التي أقيمت في كوريا وحصول المنتخب على المركز الأول والميدالية الذهبية.. كل هذه المباريات الرسمية جعلت لدى اللاعبين خبرات دولية كبيرة، لذا عكف المدير الفني خلال مشاركة هؤلاء اللاعبين في المعسكر على تدريبهم جيدًا بأكثر من طريقة أداء لمواجهة المنتخبات الأربعة الأخرى التي توجد معه في المجموعة الأولى، وهي الجزائر والمغرب والكاميرون ونيجيريا، وهذه المنتخبات تعد من المنتخبات القوية وخاصة المنتخب الجزائري الذي لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين على مستوى القارة، بالإضافة إلى أنه المنافس الحقيقي للمنتخب الوطني الذي سيواجهه في أولى مبارياته في البطولة، والتي يسعى خلالها لتقديم عرض قوى وتحقيق نتيجة إيجابية من أجل تكملة باقي المشاور والمنافسة على الوصول للدور النهائي والتتويج باللقب من أجل تحقيق

لم يجد الجهاز الفني بقيادة مروان رجب مكانًا أنسب من الغردقة ليقوم المنتخب بمعسكره التدريبي الحالي الذي بدأ في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي والذي سينتهي غداً، باعتبار أن المكان الذي حدده اتحاد اليد وجد ترحيباً كبيراً من جانب الجهاز الفني، نظراً لوجود صالة متميزة في الغردقة ليقوم بها المنتخب تدريباته بالمعسكر، وخلال اختيار المدير الفني مجموعة كبيرة من اللاعبين وهم كريم هندواي ومحمود خليل ومصطفى بشير ومحمد ممدوح وأحمد علاء ومحمد هشام مودي وهادي رفعت وممدوح طه ومحمد علي وإبراهيم المصري وأحمد الأحمر ومحمد فتحى ومهاب حسام ووسام سامي ومحمد عبدالرحمن وحسام خضر ومحمد إبراهيم وعلي هشام وأحمد مصطفى ومصطفى تامر ومحمد علاء ومصطفى خليل.. وطوال أيام المعسكر استغل مروان رجب فرصة وجود هؤلاء اللاعبين الذين اكتسب الكثير منهم المزيد من الخبرات خلال الفترات الماضية بعد التتويج بالمركز الأول والحصول على الميدالية الذهبية خلال مشاركة المنتخب

معسكر
الغردقة حقق
أهدافه..
ورجب استقر
على العناصر
الأساسية



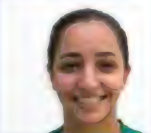
محمد السقا

العالمي.

>> قرر الاتحاد المصري للتنس إقامة بطولة مصر للصغار بمركز شباب الجزيرة في الفترة من ٧ إلى ٢٦ ديسمبر الجاري بمشاركة أفضل ٣٢ لاعباً ولاعبة بداية من تحت ١٠ سنوات ناشئين وناشئات، إضافة إلى منافسات الرجال والسيدات وتعد هذه البطولة من أكبر البطولات المحلية في التنس. >> فريق الشمس للتايكوندو تحت ١٧ سنة للبنات توج بالمركز الأول خلال مشاركته في بطولة الجمهورية التي أقيمت مؤخراً بعد منافسة قوية من جانب فريق سموحة الذي حصل على المركز الثاني.



خالد عبد العزيز



رنيم الوليلي

>> قام وزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزيز ومعه قريبته بزيارة بطولة الفيو تشر للتنس الدولية بشرم الشيخ، وقد اتصل تليفونيا قبل وصوله بمحمد الغزاوي مدير البطولة والذي كان موجوداً بالقاهرة وقتها، ولكنه أبلغ الوزير بأن الحكم العام حسام الجنائني موجود بالبطولة، والذي استقبل الوزير الذي شاهد المنافسات وسأل عن عدد اللاعبين الأجانب بالبطولة. >> رنيم الوليلي لاعبة الاسكواش وابنة الإسكندرية يستضيفها نادى روتارى الإسكندرية فى أمسية رياضية لكى تتحدث عن إنجازاتها ووصولها إلى قمة الاسكواش

شعار الالعاب

فانلة ريال مدريد

مفاجأة
انتظرونا قريبا



خطاب الاتحاد الدولي ينقذ حل اتحاد السلاح

استبعد المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة اللجوء إلى عقد جمعية عمومية طارئة لطرح الثقة في مجلس إدارة الاتحاد المصري للسلاح برئاسة تامر زين العابدين، وذلك بعد الأزمة الدائرة بين أعضاء مجلس الإدارة الحالي والخلافات الحادة التي أدت إلى عدم انعقاد الجمعية العمومية العادية حتى الآن.. خاصة بعد وصول خطاب الاتحاد الدولي للسلاح الذي أكد على عدم مقاطعته للاتحاد الحالي وكان هذا الخطاب سببا في انفراج هذه الأزمة التي لم تتصعد على المستوى الدولي ولم تؤثر على مشاركة مصر في البطولات الدولية التي ينظمها الاتحاد الدولي.

وكان وزير الشباب والرياضة قد عقد اجتماعا مع اللجنة الثلاثية لحل مجلس إدارة اتحاد السلاح لمخالفته قانون الهيئات الرياضية رقم ٧٧ لسنة ٧٥ الذي ينص على ضرورة إجراء الهيئة الرياضية انعقاد الجمعية العمومية العادية لمناقشة الميزانية والحساب الختامي وخطة النشاط.. وقام وزير الشباب والرياضة بعقد جلسة مع مجلس اتحاد السلاح حضره البطل الأولمبي علاء أبو القاسم قبل سفره إلى موسكو للمشاركة في بطولة العالم لبحث استعدادات أبو القاسم لأوليمبياد ريو دي جانيرو، وما هي المعوقات التي تواجه اللاعب سواء المعسكرات

الخارجية أو البطولات المقبلة التي سيشترك فيها، وهل نتائجه السابقة مؤشر لصعود المستوى الفني، أم أن هناك انخفاضا في الأداء البدني أو الفني.. حيث كانت نتائج اللاعب في البطولة الأفريقية التي استضافتها مصر غير مرضية بعد خسارته من الجزائري رومان جيتلي في دور ربع النهائي بنتيجة ١٥/١٩، خاصة أن الآمال معقودة على إحراز بطلان أبو القاسم ميدالية في أوليمبياد البرازيل تضاف إلى رصيده الأولمبي الذي توج بفضية أوليمبياد لندن.

يحيى فوزى



علاء أبو القاسم



الهدف الذي يسعى إليه الجهاز الفني وهو التأهل لأوليمبياد ريو دي جانيرو التي ستقام في شهر أغسطس من العام المقبل. ونظرا لأهمية البطولة التي من المنتظر أن تشهد حضور عدد كبير من الجماهير التي ستحرص على مؤازرة المنتخب خلال المنافسات، فقد أراد الاتحاد برئاسة خالد حمودة تجهيز المنتخب بالشكل اللائقي الذي يضمن له تحقيق طموحاته بالتأهل لأوليمبياد، لذا وافق على إقامة معسكر خارجي في ليتوانيا يبدأ في العاشر من شهر ديسمبر الحالي ويستمر لمدة أربعة عشر يوما، ويتخلله أداء مباراتين وديتين أمام منتخب ليتوانيا، بالإضافة إلى أنه يجري الآن الاتفاق على أداء مباراة ودية مع أحد الفرق في ليتوانيا ومباراة أخرى مع أحد الفرق البولندية التي تقيم معسكرا تدريبيا في ليتوانيا خلال الفترة الحالية، وهذه المباريات ستكون بمثابة فرصة جيدة بالنسبة للجهاز الفني لتجربة جميع اللاعبين والاستقرار على طريقة الأداء التي سيخوض بها المنتخب مبارياته الرسمية بالبطولة.

>> هشام بدرأوى المدير التنفيذي السابق لاتحاد الكرة الطائرة تم اختياره من جانب الاتحاد ليكون مشرفا على المنتخبات الوطنية السيدات.



هشام بدرأوى

>> بدأت مطلع شهر

ديسمبر الجاري الدراسات التدريبية لمدرربي اندية الكرة الطائرة والتي ينظمها الاتحاد برئاسة فؤاد عبدالسلام ويحاضر خلالها الإيطالي كارميلو وتستمر هذه الدراسات حتى منتصف الشهر الحالي.

الإصابة التي تعرض لها ومن المنتظر عودته للتدريبات مع فريقه خلال الأيام المقبلة. >> تبدأ غدا الخميس ولمدة ثلاثة أيام بطولة جرائد سلام التي تقام منافساتها في اليابان والتي يشارك بها المنتخب الوطني للجودو بوجود تسعة لاعبين تم اختيارهم للمشاركة في البطولة.

>> هشام الحريري عضو مجلس إدارة اتحاد السلة ورئيس المنطقة الخامسة بالاتحاد الأفريقي للعبة تم ترشيحه من جانب الاتحاد لحضوره ورشة عمل بالاتحاد الدولي للسلة والتي ستعقد في العشرين من شهر يناير من العام المقبل في سويسرا.

>> اتحاد الكرة الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام اختار الثلاثي مصطفى الصافي ووائل قنديل ومراد البارودي ضمن لجنة الحكام في منطقة القاهرة.



فؤاد عبد السلام

>> تشارك مصر في سباق طواف الشارقة بنسخته الرابعة ويشارك من مصر اللاعبان إسلام شوقي وإسلام ناصر. >> رامي يوسف لاعب فريق الزمالك لكرة اليد يواصل تدريباته العلاجية من



اللعبات



نجح أحمد ناصر رئيس الاتحادين المصري والأفريقي للتلاشي الحديث في جسم الصراع مع أحمد الفولى رئيس الاتحاد الأفريقي للتايكوندو على منصب رئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية لمصلحته وفى هذا الحوار يرصد ناصر انطباعاته.

أحمد ناصر:

دعم عبدالعزیز وحطاب س

٢٢ صوتاً مقابل ١٦ صوتاً للفولى ويوجد صوت واحد باطل.
« فى أريك لماذا تراجع الفولى وقرر المشاركة فى الانتخابات بعدما أعلن من قبل اعتذاره عن عدم الترشح؟
- عدم وجود مرشحين من رؤساء الاتحادات الأفريقية شجعه على المشاركة فى الانتخابات، خاصة أنه طوال الفترات التى سبقت الانتخابات لم يظهر أحد من المرشحين الآخرين، ولكن عندما تأكد من خلو المرشحين الأفارقة قرر خوض الانتخابات.
« ما تعليقك على انسحاب خالد زين الذى رفض المشاركة فى الانتخابات؟
- خالد زين انسحب لمصلحة الفولى بعدما رفض النزول لإتاحة الفرصة له ليتمكن من

« ماذا يمثل لك فوزك برئاسة الأوكسا؟
- حصولي على منصب رئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية يمثل انتصاراً كبيراً لمصر والذى يزيد من أهميته أنها المرة الأولى فى تاريخ هذه المنظمة أن يتولى رئاسته لاعب أولمبي شارك فى الأولمبياد حيث إن جميع الرؤساء السابقين لم يشاركوا من قبل فى الأولمبياد.
« كيف حسمت المناقشة لمصلحتك فى ظل وجود أحمد الفولى الذى اتخذ قرار المشاركة فى اللحظات الأخيرة؟
- شارك فى التصويت ٣٩ اتحاداً لهم حق التصويت من أصل ٥٣ اتحاداً، وكانت المنافسة ثنائية بينى وبين الفولى لكننى نجحت فى حسم النتيجة لمصلحتي بعدما حصلت على

زين انسحب لدعم الفولى فى الانتخابات

المجلس اتخذ قرارات مهمة عقب النتيجة

محمد السقا

ببذل مزيد من الجهد خلال مباريات الفريق فى الدور الثانى من الدورى ج فى مجموعة الصعيد من أجل الحفاظ على المركز الأول الذى حققه الفريق خلال منافسات الدور الأول لتحقيق الهدف الذى يسعى إليه وهو الصعود للدورى الممتاز فى الموسم المقبل.
« تبدأ غداً فعاليات بطولة العالم للتايكوندو التى ستقام فى المكسيك وتستمر لمدة ثلاثة أيام وتمثل مصر خلال هذه البطولة هداية ملاك لاعبة المنتخب الوطنى التى تسعى خلال مشاركتها فى هذه البطولة للمناهل لأولمبياد البرازيل التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل.



حافظ الغندور



محمد إيهاب

« اتحاد الكانوى والكيك برئاسة حافظ الغندور يستعد للمشاركة فى البطولة الأفريقية الثامنة التى تقام بجنوب أفريقيا وتعتبر هذه البطولة مؤهلة لأولمبياد ٢٠١٦.

« محمد إيهاب لاعب المنتخب الوطنى للانتقال حقق نتيجة إيجابية بحصوله على المركز الثالث وحضه الميدالية البرونزية خلال مشاركته فى بطولة العالم التى أقيمت مؤخراً فى أمريكا.
« مجلس إدارة نادى المنيا عقد اجتماعاً مع الجهاز الفنى لفريق الكرة الطائرة بقيادة ياسر يسرى ولاعبى الفريق طالبهم خلاله

شعار اللعبات

سرعة مصر بطلاً للعالم

المنتخب المصري حصد جميع الميداليات الذهبية في بطولة العالم في بولندا، وحقق ٤ أرقام قياسية جديدة، حيث فازت سلمي بسام بذهبية الناشئات مسجلة ٥٠٧ ضربات في ٤ دقائق، وأسماء عبدالعال ذهبية الأنسات مسجلة ٥٤٩ ضربة، ومحمد ناجي ذهبية سولو رجال ٦٠٥ ضربات.

وكانت مصر على موعد مع رقم قياسي جديد في منافسة سولو تتابع لكل من نهى أبو زيد وعمر ياسر وهدي نبيل وعلى إمام بنتيجة ٢٩٧ ضربة في دقيقتين.

ونجح أحمد وائل في إحراز ذهبية سولو للناشئين مسجلاً ٥٣٢ ضربة، وفازت سلمي عبدالله بذهبية الفردي للناشئات، وحازم ياسر ذهبية الفردي ناشئين، واستطاعت رؤى الهلالي الفوز بالميدالية الذهبية في منافسات الفردي سيدات بعد تغلبها على بطلة فرنسا، وفاز عمر نجاح بالذهبية في اللعب الفردي.

وفاز زوجي الأنسات شيرين ناصر وسارة عبدالله بالميدالية الذهبية بعد تغلبهما على الزوجي الفرنسي بنتيجة ٢/٠ صفر.

وفاز البطل نبيل عادل إمام ومعه محمد عماد بالميدالية الذهبية في الزوجي بعد تغلبهما على الزوجي الياباني. وفي الزوجي المختلط أحرز الثنائي محمد نجاح وهادية رشدي الميدالية الذهبية.

من جانبه قال المستشار عمرو حسين رئيس الاتحاد إن الإنجاز الذي حققه منتخب مصر في بولندا يضاف إلى الإنجازات السابقة التي حققها عبر تاريخ طويل، وكان الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه لنا وزارة الشباب والرياضة حافزاً قوياً في مواصلة تحقيق الإنجازات القارية والدولية.

الجهاز الفني للمنتخب ضم كلا من على جمعة مديراً فنياً، ورؤى الشرقاوى مدرباً عاماً، وهالة خطاب مدرباً، وأحمد الأمير مدرباً عاماً للناشئين وكانت البعثة برئاسة المستشار عمرو حسين رئيس الاتحادين المصري والعربي لكرة السرعة.

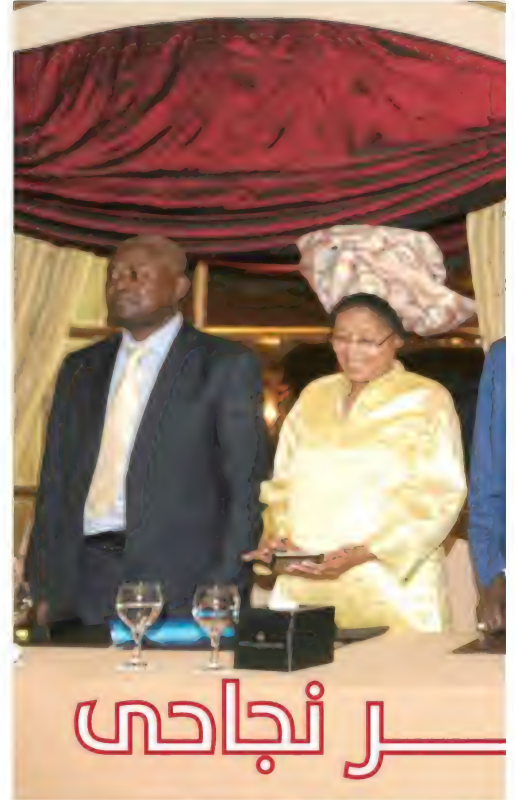
وعلى هامش البطولة عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي برئاسة الدكتور أحمد لطفى واعتمدت الميزانية والحساب الختامي للاتحاد. وأقرت الجمعية اختيار العقيد إبراهيم فوزي سكرتيراً عاماً للاتحاد الدولي، وعمرو الدردير أميناً للصندوق. وقررت إسناد بطولة العالم للكمبار والناشئين المقبلة إلى دولة تونس، وتستضيف الهند بطولة كأس العالم المقبلة.

يحيى فوزي

محاور أهمها أنه سيتم إنشاء مقر إضافي آخر للاتحاد في مصر بجانب المقر الموجود حالياً في الكامبرون خلال الفترة المقبلة، وذلك بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية المصرية، أيضاً سيتم عقد اجتماع شهري للاتحاد من خلال الوسائل الإلكترونية واجتماع سنوي في مكان محدد وكذلك سيتم عمل أنشطة رياضية وإقامة بطولات متنوعة بحيث لا تقتصر على منافسات دورة الألعاب الأفريقية فقط بل تشمل البطولات الأخرى التي سيتم تنظيمها، بالإضافة إلى أنه سيتم توقيع اتفاقية مع اللجنة الأولمبية الأمريكية وبعض الجهات الرياضية الأخرى خلال شهرين لإعداد الكوادر والمدربين ومنظمي البطولات.

رئيس الاتحاد الأفريقي للهوكي، ومحمد القماح رئيس الاتحاد الأفريقي للبياردو السنوكر. «ما القرارات التي اتخذتها فور فوزك في الانتخابات؟

– عقب إعلان النتيجة عقدت اجتماعاً مع المجلس المكون من النائب الأول داناي رئيس الاتحاد الأفريقي للسلاح ووزير الثقافة والإعلان والإعلام السنغالي، والنائب الثاني مصباحي رئيس الاتحاد الأفريقي للكراتيه وهو من الجزائر، والنائب الثالث كارول رئيس اتحاد السيدات وهي من ناميبيا، بالإضافة للعضوين وهما خالد بابو رئيس الأفريقي للرجبي وهو من تونس، وخالد مهلهل رئيس الاتحاد الأفريقي للأثقال وهو من ليبيا، وخلال الاجتماع ناقشنا عدة



سر نجاحي

الحصول على عدد كبير من الأصوات، لكن الخطوات لم تكتمل بعدما حصلت على تأييد كبير جعل نتيجة الفرز تحسم لمصلحتي. «هل تأييد اللجنة الأولمبية لك ساعدك على النجاح؟

– بالفعل حصلت على تأييد كبير من جانب اللجنة الأولمبية متمثلة في هشام حطب الذي ساندني بقوة، بالإضافة لدعم وزارة الشباب والرياضة التي دعمتني بتأييد من اللجنة الأولمبية، بجانب طلال بن بدر، ومصطفى بيرغا رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية والنائب الأول لرئيس اتحاد الاتحادات الأفريقية، ولأسانا بالينيفو رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الأفريقية، وحسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، وسيف حامد

>> طارق خيرى المدير الفني لفريق الأهلي لكرة السلة أشاد بمستوى لاعبي فريقه خلال مباريات الدور الأول من دوري المرتبط والتي تمكن خلالها الفريق من الفوز في جميع



طارق خيرى

مبارياته.

>> سامى الشاروني المدير الفني لاتحاد كرة السلة يوجد حالياً في أمريكا لحضور مؤتمر المدربين الذى يناقش طرق تطوير الأداء المهني للمدربين.

الفريق خارج ملعبه عقب أحداث الشغب من جانب جماهير الأولتراس أثناء حضورها مباريات الفريق الأخيرة. >> خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة طالب من على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة السماح للاعبين منتخب ألعاب القوى بإداء التدريبات على أكثر من ملعب بالاستاد.

>> المنتخب الوطني للجمباز سيشارك في بطولة روسيا التي ستقام منافساتها في الثالث عشر من شهر ديسمبر الجارى وتستمر لمدة خمسة أيام وسيتم سفر بعثة المنتخب قبل بدء البطولة بعدة أيام.

>> حمادة النقيب الذى تم تعيينه مدرباً لحراس مرمى المنتخب الوطني لكرة اليد تسلم مهام منصبه الجديد ومن المقرر سفره مع المنتخب إلى ليتوانيا ١٠ ديسمبر الجارى



حمادة النقيب

لإقامة معسكر تدريبي استعداداً للمشاركة في البطولة الأفريقية التي ستقام ٢٠ يناير المقبل. >> الجهاز الفني لفريق الأهلي لكرة الطائرة بقيادة أحمد زكريا اعترض على القرار الذى اتخذته الاتحاد بإقامة مباريات



اللعبات

اتحاد الكونغ فو يرد: المنتخب لعب فى الصين بدعوة رسمية!

تلقى «الأهرام الرياضى» رد من المهندس شريف مصطفى رئيس اتحاد الكونغ فو على ما نشر فى العدد الماضى بعنوان «نصب واحتيال فى الكونغ فو»، وهذا هو نص الرد.

لاعبين ومسؤولين وإعلاميين وجمهور فى احتفال لم يسبق إقامته فى مصر من قبل. - تلقى الاتحاد المصرى الدعوة من الاتحاد الصينى بمبدأ التعامل بالمثل بالاستضافة للتدريب المشترك لمدة (٦) أيام وإقامة لقاء ودى مماثل خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٦/١٠/٢٠١٥ وفقا لما يتضمنه القرار الوزارى رقم (١١٠٧) لسنة ٢٠١٠ الصادر بتاريخ ١٨/١٠/٢٠١٥ م. - أصيب اللاعب عبدالحميد الصبيد - حال ممارسة التدريب - وسقط على الأرض فى إصابة واردة حيث إن اللعبة هى لعبة قتالية وهى من ألعاب الدفاع عن النفس. - تم اتخاذ اللازم من قبل إخصائى العلاج الطبيعى المرافق للمنتخب وكذا رئيس البعثة والسيد إدارى البعثة بنقل اللاعب المذكور إلى المستشفى وإخطار السفارة المصرية بالصين وكذا وزارة الشباب والرياضة المصرية بما حدث، حيث تم الاهتمام منهم جميعا بشكل فائق وعلى أعلى مستوى من المتابعة سواء كان من الخارجية المصرية متمثلة فى السفير المصرى ومساعد وزير الخارجية للشئون الآسيوية وقد تجلى ذلك

«فى إطار الجهود المبذولة من مجلس إدارة الاتحاد نحو تطوير اللعبة والعمل على عودة الريادة العربية والأفريقية والدولية واتخاذ خطوات لم تحدث من قبل بشهادة جميع المهتمين برياضة الكونغ فو فقد فوض مجلس إدارة الاتحاد رئيس مجلس الإدارة بإجراء بروتوكول تعاون مشترك بين الاتحاد المصرى واتحادات دول شمال أفريقيا وقد تم توقيعها مع كل من (تونس - الجزائر - المغرب) وكذا قد تم التوقيع فى توقيع بروتوكول بين الاتحاد المصرى والاتحاد الصينى أقوى الاتحادات الدولية حيث يكون منشأ اللعبة. واستعدادا للمشاركة فى بطولة العالم الثالثة عشرة للكبار والتي أقيمت بمدينة جاكوتا بإندونيسيا خلال الفترة من ١١/١٠/٢٠١٥ تم ما يلى: - أقام الاتحاد المصرى بطولة السلام الدولية تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة بمشاركة منتخبات كل من (مصر - تونس - المغرب - الجزائر) على ملاعب صالة نادى طلائع الجيش خلال الفترة من ٢٧/٩ حتى ١/١٠/٢٠١٥ ولادة (٦) أيام وقد حضر هذا اللقاء جميع المهتمين برياضة الكونغ فو من

إصابة اللاعب
عبدالحميد
عادية
ولا تحتاج
إلى جراحة!

العامه فى اللجنة الأولمبية تم اختياره ليكون رئيسا للجنة العلاقات العامة ضمن اللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية التى تستضيفها مصر فى العشرين من شهر يناير المقبل وهى البطولة المؤهلة لأولمبياد البرازيل التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل. >> قرر نادى بلدية المحلة إنشاء أكاديمية تنس طاولة لجميع الأعمار بداية من ٦ سنوات للاهتمام بالناشئين. >> تقام بطولة الرواد الدولية لتنس الطاولة بجدة بالسعودية فى الفترة من ١٦ إلى ١٩ ديسمبر المقبل.



إسلام الشهابى



فرج عامر

>> إسلام الشهابى وعلى عيد لاعبا المنتخب الوطنى للجودو شاركا مع المنتخب فى بطولة جراندى براى الدولية التى أقيمت منافساتها مؤخرا فى كوريا. >> مجلس إدارة سموحة برئاسة فرج عامر عقد اجتماعا مع الجهاز الفنى لفريق اليد بالنادى من أجل تحفيزه لمواصلة عروضه القوية عقب استئناف الدورى الذى توقف فى الفترة الحالية بسبب استعداد المنتخب للمشاركة فى البطولة الأفريقية التى ستقام فى مصر فى يناير المقبل. >> علاء مصطفى مدير لجنة العلاقات

شعار
اللعبات

سقطت فى جنوب أفريقيا 13 غرزة فى وجه ابتسام زايد

أثناء وجود ابتسام زايد بطلة مصر والعرب فى الدراجات بمعسكر تدريبي تابع للاتحاد الدولي بجنوب أفريقيا وأثناء التدريب للإعداد للناهل لأوليمبياد ٢٠١٦ سقطت ابتسام من على دراجتها من ارتفاع جبلي مما أدى إلى إصاباتها إصابات بالغة.. ويقول الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصرى للدراجات عن إصابة لاعبة منتخب مصر الأولى إن ابتسام عادت إلى أرض الوطن بعد الإصابة التي ألقت بها ونحمد الله أن الإصابة لم تكن بالعظام ولكنها عبارة عن جرح قطعي بالوجه أسفل العين، ولكن الجمجمة سليمة وباقي الإصابات فى الجسم عبارة عن كدمات.. وحاليا اللاعبة بمنزلها بمدينة السويس حتى تسترد عافيتها.

ويضيف عزام: بعد أن تسترد ابتسام عافيتها، سوف تسافر فى معسكر تدريبي تابع للاتحاد الدولي، ولكن تأشيرة السفر لأوروبا

هذه الأيام مسألة صعبة، مما يجعلنا نفكر فى أن نستبدل بمعسكر سويسرا معسكرًا آخر بالإمارات وبالتحديد فى الشارقة، حيث لديهم مضمار سباق متميز، لأن تاهل ابتسام زايد لأوليمبياد سوف يكون عن طريق منافسات المضمار، لهذا نركز فى إعداد بطلة مصر والعرب لربو دي جانيرو.

وتقول عبير السيد والدة ابتسام: علمت بإصابة ابتسام من الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد عندما أخبرني بأن ابتسام بخير وأن الجمجمة سليمة وصدمني الخبر، وفهمت وقتها أن ابنتي سقطت أثناء التمرين ولم أتخيل مدى الإصابة.. وتضيف السيد: إن ابنتي لديها ١٣ غرزة أسفل العين وتشعر بعدم الاتزان أثناء الحركة ولم تعرضها على أطباء فى مصر حتى الآن، إضافة إلى أنها نزفت كثيرا بعد السقوط من ارتفاع كيلومتر من جبل أثناء التمرين، فقد دخل حجر صغير أسفل الدراجة مما أخل توازنها وسقطت على وجهها على صخرة كبيرة، وأحمد الله على ما حدث لابنتي فقد تلقينا اتصالا هاتفيا من الدكتور أشرف صبحي وعرض علينا تقديم المساعدة وعمل جراحة تجميل لوجه ابتسام وقال: ابتسام بطلة وتستحق اهتمامنا بها.

أصل رستوان



عبد الحميد الصبيان

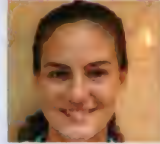
فى وزارة الشباب والرياضة متمثلة فى متابعة المهندس وزير الشباب والرياضة فى الاتصال الشخصى من معاليه لمتابعة حالة اللاعب المصاب.

- وبمتابعة حالة اللاعب المذكور وفقا للتقارير الواردة من مكان إقامته للعلاج ورد ما يفيد تحسن حالة اللاعب وعدم الاحتياج لإجراء جراحة وإمكانية عودته إلى القاهرة خلال خمسة عشر يوما بعد الاطمئنان عليه. - اللاعبة هاجر رجب على.. تم استدعاؤها للاستفسار عما نشر وقد نفت تماما هذا الحديث.

- عضو مجلس الإدارة المستقيل وليد حامد يمتلك شركة لبيع الأدوات الرياضية وحاول المشاركة فى بعض الممارسات الخاصة بشراء أدوات للاتحاد وقد رفض رئيس الاتحاد شريف مصطفى وكذا أعضاء مجلس الإدارة طبقا للقوانين واللوائح المنظمة لذلك بعدم مشاركة أى من الأعضاء أو ذويهم فى مثل هذه الإجراءات.

- وهو دائم إثارة المشكلات داخل الاتحاد بتقديم الشكاوى للوزارة وتم الرد عليها من أعضاء المجلس كافة..

>> فازت فرح ياسر لاعبة التنس الناشئة وصاحبة الترتيب الدولى ٢٢٣ ببطولة الناشئين الدولية بكينيا بعد فوزها على اللاعبة المصرية هالة فؤاد صاحبة الترتيب الدولى



فرح ياسر

٦٢٣ حيث كان النهائي مصريا خالصا. >> وصل اللاعب المصرى يوسف حسام صاحب الترتيب الدولى ٦١ للدور النهائي فى بطولة الناشئين الدولية للتنس بالمكسيك.

فى البطولة العربية التى ستبدأ فى التاسع عشر من شهر ديسمبر الجارى وتستضيفها الجزائر.

>> اعترض جمهور تنس الطاولة حول مكان إقامة بطولة الجمهورية بنادى الشرطة فى ديسمبر المقبل بسبب القيود على الدخول إلى تلك الأندية مما يمثل عائقا أمامهم لمشاهدة المنافسات.

>> صالح فتحى لاعب فريق الزمالك للكرة الطائرة قرر اعتزال اللعب نهائيا رافضا المحاولات التى بذلها معه الجهاز الفنى للفريق بقيادة حسام عبدالعزيز لإثباته عن القرائ.

>> إيهاب الألفى المدير الفنى للمنتخب الوطنى للسلة تحت ١٧ سنة تقدم باستقالته من تدريب المنتخب ويبحث حاليا الاتحاد عن مدير فنى جديد يقود المنتخب



إيهاب الألفى

خلال الفترة الحالية قبل المشاركة فى بطولة كأس العالم التى تنظمها إسبانيا منتصف العام المقبل. >> سامح مباشر رئيس اتحاد الجودو قرر مشاركة المنتخب الوطنى للسيدات

بروتوكول تعاون بين جمعية خريجي الإعلام ومصر للسياحة منح تخفيضات للإعلاميين والشباب والطلبة بالقرى والفنادق والبواخر العائمة التابعة لمصر للسياحة



في إطار الدور الريادي لشركة مصر للسياحة في خدمة المجتمع وتشجيع السياحة الداخلية أعلن رشاد رفاعي رئيس شركة مصر للسياحة أنه سيتم قريباً توقيع بروتوكول تعاون مع جمعية خريجي الإعلام يتم من خلاله منح الإعلاميين وأساتذة الإعلام أعضاء الجمعية تخفيضاً على أسعار الفنادق والقرى السياحية والبواخر العائمة التابعة لشركة مصر للسياحة.. كما أعلن أنه تقرر منح الشباب وطلبة الجامعات تخفيضات كبيرة لتشجيع السياحة الداخلية.. جاء ذلك أثناء لقائه بطالبة كلية الإعلام جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في إطار الزيارات الميدانية والتدريبية التي تنظمها الكلية برئاسة الأستاذ الدكتور فارق أبو زيد عميد الكلية. حضر اللقاء عبد العظيم صدقي نائب رئيس جمعية خريجي الإعلام وأشرف مرسى الخبير السياحي ومحمد عبدالعزیز المستشار الإعلامي.

من ناحية أخرى أعلن رشاد رفاعي عن قيام الشركة بمفاوضات لجلب سياح جدد من أوكرانيا وبعض مدن أوروبا الشرقية لزيادة نسبة الإشغال بالغردقة.. والاتفاق مع شركة وادي دجلة على المشاركة في تطوير قرية مجاويش بالغردقة ورفع كفاءة القرية وتجديدها وزيادة الطاقة الاستيعابية بإنشاء فندقين جديدين سعة كل منهما ٢٠٠ غرفة عالية التجهيز.

مبادرة الاتحاد الرياضي للشركات لزيارة شرم الشيخ

قامت قافلة تضم مجموعة من شباب العاملين ومجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات برئاسة الدكتور حسني غندر بالتعاون مع شركة مصر للسياحة برئاسة رشاد رفاعي وكيل منطقة القاهرة الكبرى للشركات بتنظيم زيارة لمدينة شرم الشيخ في مبادرة لتشجيع العاملين بالشركات وأسرهم لدعم السياحة في شرم الشيخ والغردقة.. كما تم عقد الاجتماع الدوري لمجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات في شرم الشيخ بدلا من القاهرة دعماً للسياحة الداخلية في نفس الوقت الذي تقوم فيه مصر للسياحة بنقل قوافل وزارة الشباب والرياضة بأحدث أتوبيساتها وبمعدل ألف وخمسمائة شاب أسبوعياً كل يوم اثنين.



انخفاض كبير في الحركة الدولية لشرم الشيخ

أكد الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، أنه بالطبع هناك انخفاض كبير للحركة القادمة لمصر، خاصة إلى شرم الشيخ والتي تجاوزت أكثر من ٨٠٪ لابتعاد السياحة الروسية والبريطانية والألمانية والهولندية، بجانب انخفاض عدد رحلات العديد من الشركات، بينما لم تتأثر كثيرا الحركة إلى الغردقة، ولكنها بالجميع أقل من المتوقع. وأضاف أنه إذا استمر انخفاض الحركة لشرم الشيخ، سينظر إلى مطالب الشركات والأسواق الحرة والكافيتريات في خفض القيمة الإيجارية بشرط عدم تسريح العاملين.

اجتماع تنسيقى لوزيري الطيران والسياحة الاتفاق على مد مبادرة مصر في قلوبنا وتشجيع السياحة العربية

لمتطلبات سوق السياحة والسفر والبدء في تنفيذ خطة عمل من خلال التنسيق بين شركات الطيران المصرية وقطاع السياحة لتقديم دراسة واقعية عن متطلبات الأسواق الخارجية وحجم الحركة السياحية الوافدة من الدول العربية والأوروبية خاصة منطقة أوروبا الشرقية. ومن جانبه أعلن هشام زعزوع وزير السياحة عن خطة وزارة السياحة في الفترة الحالية والتي تقوم على إطلاق مبادرات وحملات ترويجية لجذب السائح اعتباراً من شهر ديسمبر الحالي من خلال كبرى شركات العلاقات العامة والتسويق حول العالم والتركيز على منطقة أوروبا الشرقية ودول المغرب العربي والصين والتي تمثل أسواقاً واعدة لقطاع السياحة المصرية وخاصة أن الحركة الجوية على هذه المناطق تشهد طلباً متزايداً وإطلاق حملة للترويج بأسعار تفضيلية لتنشيط السياحة العربية بالترافق مع تنشيط السياحة الداخلية وخاصة

مع بداية موسم الأعياد والإجازات في شهرى ديسمبر ويناير وكذلك الإسراع في الاتصال بمختلف الدول لتعديل قراراتها بتعليق الرحلات الجوية إلى مدينة شرم الشيخ، كما أعرب زعزوع عن سعادته بقرار تسهيل منح دول المغرب العربي تأشيرات لمواطنيها بزيارة مصر وأكد أن هناك تنسيقاً كبيراً يتم حالياً مع وزارتي الخارجية والداخلية لتنفيذ قاعدة بيانات تعمل على تيسير منح التأشيرات للأشخاص العرب والأجانب المقيمين بدول الخليج العربي.



وزير الطيران ووزير السياحة

عقد الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني والدكتور هشام زعزوع وزير السياحة اجتماعاً مشتركاً بمقر وزارة الطيران المدني لدفع جهود الوزارتين في تنشيط الحركة بالمدن السياحية المصرية وفتح خطوط طيران جديدة لدعم حركة السياحة الوافدة إلى مصر.. خلال اللقاء استعرض وزير الطيران والسياحة خطة عمل الوزارتين خلال المرحلة المقبلة وكيفية الاستفادة من تفعيل شبكة خطوط مصر للطيران وتكاملها مع شركات الطيران الخاصة للمساهمة في تنشيط حركة السياحة والسفر لمصر وتعويض الانخفاض في حجم الحركة السياحية الوافدة عبر المطارات المصرية وخاصة المطارات السياحية مثل شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان من خلال تقديم منتج سياحي متكامل وإطلاق مبادرات مشتركة تحفز السائح العربي والأجنبي لزيارة مصر. وقد استمع الوزيران لآراء ومقترحات ممثلي شركات الطيران واتحادات الغرف السياحية والمنشآت الفندقية بشأن تنشيط حركة النقل الجوي والسياحة عبر المطارات المصرية وقد تم الاتفاق على دراسة برنامج تحفيز شركات الطيران المصرية لتيسير رحلات منتظمة من بعض النقاط الخارجية إلى المقاصد السياحية بمصر. وفي هذا الصدد أكد وزير الطيران المدني على تقديم كل التسهيلات اللازمة لشركات الطيران المصرية من أجل فتح خطوط جديدة تماشياً مع توجهات الدولة في دعم القطاع السياحي ووفقاً

{ الفن بانوراما }

«كيت عبدو» مذيعة «الفيفا» ومقدمة حفلات الكرة الذهبية

لم تتل إعلامية أو مذيعة ثقة في القيفا كما نالت ومازالت المذيعة الشهيرة كيت عبدو مقدمة البرامج الرياضية في شبكة سكاي نيوز.

كيت نجمة حفل إعلان القوائم المختصرة للمرشحين للكرة الذهبية التي تم إعلانها الإثنين الماضي ٣٠ نوفمبر بحضور نجوم الكرة الأكثر شهرة في العالم.. وهي تدعى كيت عبدو، بريطانية.. ولدت في مدينة مانشستر وتخرجت في جامعة سالفورد بامتياز مع مرتبة الشرف في اللغات الأوروبية. عاشت في إسبانيا وفرنسا وألمانيا، وتجيد أربع لغات ولغتها الأم هي الإنجليزية، وكذلك تتقن الفرنسية والإسبانية والألمانية.

عملت في أهم المحطات العالمية ومنها CNN الإخبارية في عام ٢٠٠٩، ومنها انتقلت إلى عالم الإعلام الرياضي لتنتقل بعدها إلى سكاي نيوز، ولثقافتها ودقتها في تقديم الحفلات والمناسبات وتغطياتها الرياضية تحتضنها القيفا فقد قدمت احتفالاتها بتتويج الفائز بالكرة الذهبية لسنوات ومنها الأعوام الماضية.

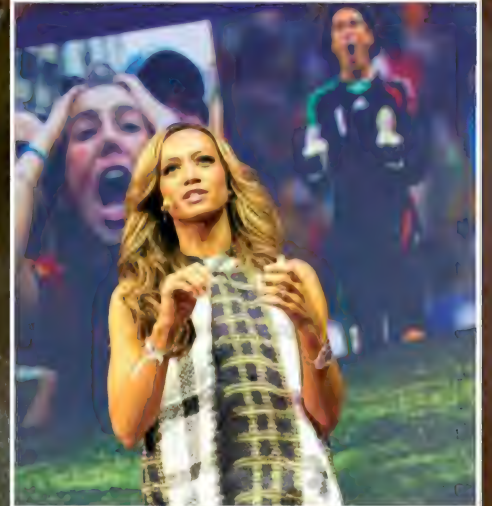
وقد أعلن القيفا يوم الإثنين ٣٠ نوفمبر القوائم المختصرة للمرشحين لنيل جوائز حفل كرة القيفا الذهبية، وذلك ضمن احتفالية خاصة قدمتها الشخصية الإعلامية كات عبدو.

وكشفت هذه المقدمة التلفزيونية الشهيرة، وبمساعدة أفضل لاعبة في العالم FIFA لسنة ٢٠١٤ نادين كيسلر، والفائز بدوري أبطال أوروبا UEFA موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ واللاعب الهولندي الدولي السابق إدجار دافيز، أسماء أولئك الذين لا يزالون في السباق لنيل إحدى الجوائز المرموقة في حفل كرة FIFA الذهبية في ١١ يناير ٢٠١٦.

وأعلن موقع FIFA.com وقناة FIFA الرسمية على YouTube عن المرشحين الثلاثة لنيل جائزة كرة FIFA الذهبية وأفضل لاعبة في العالم FIFA ولجائزة أفضل مدرب في فئتي السيدات والرجال وجائزة بوشكاش.. وسيكون بانتظار عشاق المستديرة الساحرة الكثير من الأحداث حتى حلول تاريخ حفل الكرة الذهبية، ويشمل ذلك التصويت على أفضل هدف في العام بعد إعلان عبدو وزملائها المرشحين الثلاثة لجائزة بوشكاش.

وكان قد تم إعلان القائمة المكونة من ٥٥ لاعباً المرشحين لتشكيلة أفضل ١١ لاعباً في العالم يوم الخميس ٢٦ نوفمبر.

سيد محمود



يمتلك كل نجم هواية بعيدة عن مجال الفن، يمارسها من حين إلى آخر، وتختلف هذه الهوايات من شخص لآخر، لكن ما يتفق عليه جميع النجوم في كل العصور والأزمنة والبلدان المختلفة عشقهم للتصوير وهم يمارسون أنواع الرياضات المختلفة، سواء كانت هذه الصور لعاداتهم الرياضية الحقيقية أو لمداعبة الجمهور بشكل مختلف وحياة صحية سليمة.

من دونجوان السينما إلى تامر حسنى

الوجه الآخر لنجوم السينما



فؤاد المهندس



محمد فوزى



مارى منيب

سبباً من أسباب حصوله على لقب دونجوان الذى لاحقه حتى وفاته.

من الهوايات الأخرى الغريبة لنجوم الزمن الجميل كانت رياضة شيرر السينما المصرية زكى رستم قبل انطلاقه إلى الفن وهي رياضة رفع الأثقال، حيث استطاع زكى أن يكون بطل مصر في هذه الرياضة.. بينما اختار حسن يوسف ولبلبة رياضة التجديف، وكانا يمارسان هذه الرياضة من حين إلى آخر، وحتى الآن لا يستطيع النجم حسن يوسف الاستغناء عن ساعات طويلة يقضيها في نادي الليخت ليتابع تطورات اليخوت وممارسة الشباب لهذه الرياضة المحببة إلى قلبه. النجم الراحل محمد فوزى وزوجته مديحة

عندما تتمتع بالنظر في صور النجوم المختلفة سوف تكتشف مدى السعادة التي يعيشونها وهم يلتقطون صوراً رياضية تلفت أنظار الجمهور.

ولو عدنا بالزمن إلى الوراء لتأكدنا أن الصور ربما اختلفت تقنياً بين العصور لكن تبقى نفس الابتسامة التي تعلو وجه النجم وهو يستعرض صور رياضته المفضلة.

نبدأ من دونجوان السينما المصرية الراحل أحمد رمزى الذى كان يهوى السباحة من حين إلى آخر، وأوقات أخرى كان يفضل لعبة التنس حيث ظهرت له صورة نادرة وهو يلعب التنس، وفي الحالين سوف تكتشف أن رمزى كان يبحث عن ظهور عضلاته، وربما كان ذلك

بعيدا عن الكاميرات والأضواء.. محترفون وهواة في كل الرياضات

حسن يوسف ولبلبة عشقا التجديف ومارسا كرة القدم

محمد فاروق



هيثم شاكر

اشترك فيه عدد كبير من النجوم مثل النجم الراحل فريد شوقي، ورغم أن شهرته كملك الترسو وربما هذا ما رسم في خيال البعض حبه للألعاب الرياضية العنيفة، لكن صورته تقول غير ذلك، حيث نشرت له العديد من الصور وهو يلعب الكرة في الاستاد مع لاعبي كرة القدم وقتها، أو في الحدائق العامة.. ونفس الحال لصاروخ الكوميديا الراحل فؤاد المهندس فقد اهتم كذلك بصوره الرياضية، حيث عرف عنه أنه كان عاشقا للساحرة المستديرة، وكان فؤاد دائما ما يذهب إلى استاد القاهرة.. ونفس العشق الكروي أصاب الفنان الراحل صلاح ذو الفقار الذي كان يمارس هوايته من حين إلى آخر مع أصدقائه وكان

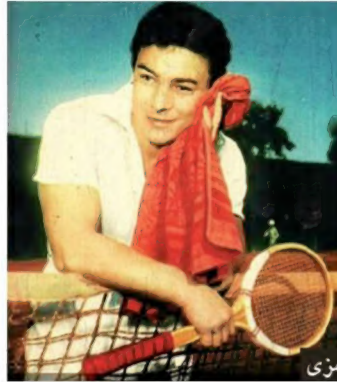
يسرى اختارا رياضة التنس، وكانا يلعبان دائما معا في نادي الجزيرة من حين إلى آخر.. أما النجمة هدى سلطان فكانت تعشق ممارسة رياضة ركوب الدراجات فيما عدا هذه الصورة لهدى سلطان التي وقعت فيها من فوق دراجتها! الرياضة كانت لدى النجم الراحل أحمد مظهر هي حياته حتى إنها تاتي قبل التمثيل نفسه، ويعرف معظمنا عشقه للخيل والفروسية، وكان دائما يقضي أوقات فراغه مع الخيل بعيدا عن كونها رياضة أو وسيلة للظهور لمعجبيه بشكل مختلف.. ونفس الهواية كانت لدى بعض نجومات الزمن الجميل مثل النجمة ماجدة الصباحي والمطربة الراحلة أسمهان. أما لعب كرة القدم والتقاط الصور معها فقد



أمينة رزق



فريد شوقي



أحمد رمزي



ميريام فارس



سعاد حسنى

محمد فوزي
ومديحة
يسرى عشقا
التنس ولعباه
فى الجزيرة
”
فروسية
أحمد مظهر
ساعدته على
أن يصبح نجماً
رياضياً فى
السينما

النجم هانى شاكر حرص على إقامة ملعب كرة قدم صغير وحمام سباحة فى منزله ويمارس الكرة بشكل شبه يومي مع أصدقائه الذين من الطبيعى أن يشجعوا نادى الزمالك مثله.. أما راغب علامة فيعشق رياضات السيارات ويعتبرها متعته الأولى، وهو ما دفعه للمشاركة فى العديد من سباقات السيارات.. بينما يفضل محمود العسيلي البحر وبالتحديد رياضة الغوص التى منحتة شجاعة فى مواجهة المواقف والقدرة على التخيل والإبداع.. نانسى عجرم تهوى ممارسة المشى كرياضة سهلة ولا تحتاج إلى مكان محدد فى حين تفضل ميس حمدان قضاء وقت كاف فى الجيم وهى أكثر هواية تعشقها بجنون ولا تبتعد

من بينهم الفنان الكبير عبد المنعم مدبولي، حيث شارك المهندس صلاح نفس الهواية التى لم تقتصر على الفنانين فقط، بل كان للفنانين نصيب كبير فيها حيث كانت الرحلة سعاد حسنى تهتم بلعب كرة القدم، وظهرت لها مجموعة من الصور النادرة الجميلة وهى تلعب.. كما ظهرت كذلك صور للنجمة الجزائرية وردة فى أحد الملاعب مع بعض لاعبي كرة القدم. اختلف الزمن وتغيرت الأسماء والمواهب وظلت الصور الرياضية متصدرة صفحات وحوارات نجوم الفن الاختلاف الوحيد هو تقنية الكاميرات وزوايا التصوير وأماكن ممارسة الرياضة أو الهواية الرياضية فمثلاً



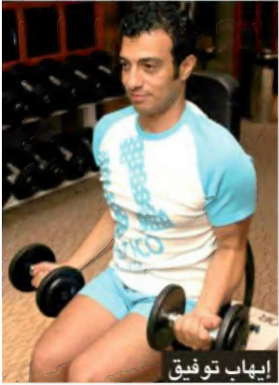
تامر حسنى



مدبولى



أحمد مظهر



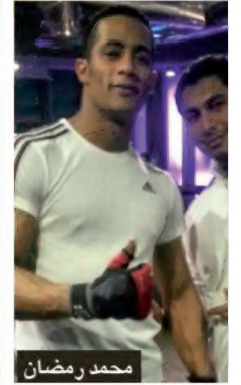
إيهاب توفيق



هدى سلطان



رانيا البكرى



محمد رمضان

بطل الملاكمة فى طفولته وكانت تتابع التمارين الرياضية الخاصة بهذه اللعبة وجذبتها بشدة وقررت أن تتعلمها.. فى حين يعشق محمد نجاتى المغامرات الصحراوية وقد اعتاد منذ تخرجه فى الجامعة أن يصطحب أصدقائه فى رحلات استكشافية للمناطق الصحراوية النائية مثل سيوة وسيناء وغيرهما. وبعيدا عن كل هذه الأسماء والهوايات سوف تكتشف فى النهاية أن صور الجيم والعصلات والتمارين المعتادة هى أكثر الصور التى يعشق نجوم الفن التقاطها لأنفسهم مهما اختلف حبهم للرياضات المختلفة أو مارسوها.. الجيم دائما هو الحالة التى تختصر بصورة واحدة لقب النجم الرياضى لكل أبناء الجيل الجديد.

ولتقضى جميع إجازاتها فى المدن الساحلية وخصوصا شرم الشيخ والغردقة.. أما النجم ماجد المصرى فسوف يفاجئك عشقه لمغامرة تسلق الهرم الأكبر. ومع أنه ليس من هواة التسلق إلا أنه اكتشف أن لديه هذه الموهبة أثناء تصويره لفيلم «امرأة وخمسة رجال» حين صور أحد المشاهد على قمة الهرم مع النجمة حنان ترك.. فى حين تختار أميرة العابدى هواية غريبة ومختلفة وهى رياضة الملاكمة التى تعلمت أصولها على يد الكابتن محمد رضا. وجاءت ممارستها للملاكمة بالمصادفة عندما كانت تذهب مع ابنها يوسف يوميا إلى موقع تصوير فيلم «حلم العمر» لحماة هلال الذى كان يجسد فيه دور حمادة

عنها مهما تكن الظروف. أما شريف منير فيعشق الرماية ويحرص على ممارستها فى نادى الصيد ولقد جعلته هذه الهواية ملما بطريقة استخدام الأسلحة وتركيب الذخيرة والإمساك بها وأفاده ذلك خلال تمثيل بعض الأدوار فى أفلام مثل «ويجا» و«نقطة رجوع» ومسلسل «قلب ميت».. أما السباحة لمسافات طويلة فكانت هواية هالة صدقي التى كانت تصل إلى أعلى درجات المتعة أثناء ممارستها السباحة وتطلع لممارسة الغوص وتتعلم على أيدي المحترفين وأصبحت تجيد الغوص أيضا من سنوات قليلة والى علمتها الصبر وجعلتها تكتشف عالما آخر كان مختفيا فى قاع البحار



بقلم:
محمد سيف الدين

الأهلى كان عامل حفلة.. والدعوات كانت عاملة أزمة

في مباراة أسوان ومصر المقاصة حيث لم يتوفر المبلغ المطلوب (حوالي عشرة آلاف جنيه للحكم ومساعديه والحكم الرابع) ورفض الحكم أن يبدأ المباراة إلا بعد الحصول على البديل كاملاً، وتأخرت عن موعدها حتى استطاع مسئولو أسوان تدبير المبلغ!.. والسؤال.. ماذا لو لم يدفع النادي البديل، ما هي العقوبة التي تنتظره؟!.. بسؤال رئيس لجنة المسابقات قال لا يوجد في اللائحة بند يخص هذا الموضوع لأنه مستجد وبعد أن بدأ الموسم، ويسأل المهندس محمود الشامي عضو المجلس قال سنبحث الموضوع وسناقش اقتراحاً بأن النادي الذي لا يدفع البديل توقع عليه غرامة ضعف المبلغ المطلوب!.. طب يا حاج.. ماذا لو لم يدفع النادي لا البديل ولا الغرامة، حتملوا معاه إيه؟!..

« إيه ده.. هو ده منتخبنا الأوليمبي اللي لعب أمام الجزائر؟!.. طب إيه الأمانة؟!.. لا جملة ولا تمريرة.. كل يلعب على ليله ووفقاً لهواه.. رمضان مش في أوانه، وكهريا ساقط منه فريدين، وفتحى عن اللعب متتحى، ونيدفيد الشهير بوليد عن مستواه بعيد، ورامى ربيعة كانه وديعة ممنوع صرفها، الدفاع كله مهزوز محتاج جهاز فنى لضبط الاهتزاز، ومسعد عوض خنقنا في هدف التعادل في مشهد كوميدي.. وكأنهم يلعبون لأول مرة مع بعضهم البعض.. ربنا يستر! وإيه اللي بيعمله مولانا حمادة عزو رئيس البعثة مع الصحفيين والإعلاميين المرافقين لها؟!.. عموماً يستاهلوا، لأن عدداً منهم يشتغل في إعداد البرامج بالفصائيات وماحدش منهم خلى عنده دم وقال لما نستضيف الحاج حمادة مرة، والراجل عضو مجلس إدارة برضه ومن حقه إنه يدلع!

« إذا كنا لعبنا ٦ أسابيع وتم تغيير ٧ مدربين.. وإذا كان الموسم فيه ٣٤ أسبوعاً، فكم عدد المدربين الذين سيتم تغييرهم في نهاية الموسم؟!.. شارك واكسب، الجوايز كتير.. يالا مستنى إيه.

« أهلاً بأبوتريكة في مجال التدريب.. وإن كنت أرى أن مجاله في الإدارة أفضل له.. عموماً هو يستطيع أن يحقق نجاحاً في أى مجال يختاره بما وهبه الله من كاريزما خاصة.

« الأهلى سافر الإمارات علشان يعسكر ويلعب مباراة ودية سافر معه كتيبة إعلاميين وصحفيين.. الإسماعيلي سافر تونس علشان يعسكر ويلعب مباراة ودية يدوب سافر معه اثنين من المراسلين.. عجبت لك يا إعلام بلدنا!

« الحمد لله خلصت الحفلة، وسكنت الصفحات والفصائيات عن الكلام المباح وغير المباح.. أصل الأهلى كان عامل حفلة والدعوات كانت عاملة أزمة!.. إالى تم دعوتهم بعضهم قال إحنا مقاطعين ومش راحين، واللى ما تش دعوتهم بعضهم قال ماكنش العشم إحنا زعلانين!.. إيه يا جماعة فيه إيه بس.. دى مجرد حفلة عادية عند سفح الأهرامات وغنت فيها المطربة أمال ماهر، يعنى إالى زعلان على المكان يقدر يروح فى أى وقت يشوف الأهرامات، وإلى زعلان على أمال ماهر يقدر يجيب أغانيها من على النت ويستمتع براحته وهو قاعد فى بيته ٢٤ قيراط، واطمنوا ماكنش فيه هدايا بتتوزع! يعنى الغضب ممنوع والزعل مرفوع.. ومن المستحيل أن الأهلى يدعو كل من له علاقة بالنادى أو الإعلاميين وإلا كان فى حاجة إلى إقامة الحفل فى استاد ماراكانا البرازيلى قبل هدمه (٢٠٠ ألف متفرج)!

أنا شخصياً لم أتلق دعوة للحضور.. آه زعلت طبعاً.. ده كان يوم.. قعدت أعيط أعيط أعيط، وأهلى (أهل بيتي يعنى) قعدوا يتحابلوا على، يا حبيبى اسكت، يا حبيبى خلاص، وأنا أعيط أعيط، وقعدت أخبط بإيدى على الحيطلة وأدبى برجلي على الأرض وأقول ماليش دعوة أنا عايز دعوة!.. عمى قاللى خد قرش صاغ وروح هات أرواح، نزلت وطلعت برضه أعيط أعيط، عمى قاللى تعالى نروح باى، خدنى ورحنا اتمشينا على الكورنيش، جابلى كوز درة، وركبنا الميكروباص وروح فى النوم ومادريتش إلا وهم بيصحنو علشان أروح المدرسة.. طب تقولوا إيه.. عيل بقي!!

« مشكلة طريفة وتدعو للدهشة مما جرى فى اتحاد الكرة الذى يبدو أنه فقد القدرة على إدارة الأمور!.. كان الحكام يتقاضون بدلاتهم من اتحاد الكرة، وكان الاتحاد يخصم قيمة هذه البدلات من مخصصات الأندية فى البث الفضائى، هذا الموسم أصبحت الأندية هى التى تسوق مبارياتها بنفسها وتتقاضى المقابل مباشرة، وبالتالي لم يجد الاتحاد ما يخصم منه قيمة البدلات فأرسل إلى الأندية يطالبها بالقيمة فلم ترد، أرسل مرة أخرى فلا مجيب، فقامت لجنة الحكام وبموافقة شفهية من الاتحاد وقررت أن يتقاضى الحكام بدلاتهم مباشرة من الأندية قبل كل مباراة ابتداء من الأسبوع الخامس، ولم يتم إخطار لجنة المسابقات بالقرار حتى يتم التنسيق ووضع جزاءات فى حالة رفض أى ناد دفع البديل قبل انطلاق المباراة!.. وكادت تحدث مشكلة بالفعل

» إنه كان بين أيدىكم أقوام يجمعون كثيراً ويبنون شديداً ويأملون بعيداً، فأين هم؟!.. أصبح جمعهم بوراً، وأملهم غروراً، وأصبحت مساكنهم قبوراً» (الحسن البصرى)